

BIBLIOTEKA
INSTYTUT
HISTORII
SZTUKI



kat.komp.
948327

Mag. St. Dr.

IV

215.

86.

30



Siggn A

THE
CHURCH
OF
ST. MARY
AND
ST. JOHN
THE BAPTIST
CHURCH

TABLES
HISTORIQUES
ET
CHRONOLOGIQUES
DES PLUS
FAMEUX PEINTRES
ANCIENS ET MODERNES

PAR ANTOINE FREDERIC HARMS.



A BRONSVIC

imprimées par FREDERIC GUILLAUME MEYER.

aux depens de l'auteur.

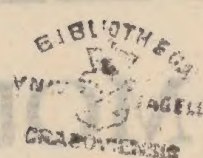
MDCCXLII.



Buzengeiger. Quers. 1798. ent. 18m.



TABLES
 HISTORIQUES
 ET
 CHRONOLOGIQUES
 DES PEUPLES
 FAMEUX PEINTRES
 ANCIENS ET MODERNES



948327 IV

PAR ANTOINE FREDERIC HARMIS.



A BRONSVIC
 imprimés par FREDERIC GUILLAUME MEYER.
 aux dépens de l'auteur.

MDCCLXII.

no. 1. 10g.

St Dr 2017.D.9/14(22)

SON ALTESSE SERENISSIME
MONSEIGNEUR
LE DVC REGNANT
DE BRONSVIC ET DE LVNEBOURG

Tous les grands Princes, qui se sont attiré l'amour et la vénération universelle des étrangers, et de leurs propres Sujets, ont généralement pris en protection les arts et les Sciences, et les beaux bâtimens qu'on voit et admire dans les païs de VOTRE ALTESSE SERENISSIME sont autant de temoignages, combien celles là ont toujours été chéries et protégées de ses SERENISSIMES ancêtres et prédécesseurs. L'unique Salzdalen qu'un grand Roi nomma un jour le modèle de tout ce qu'il y a de beau et de bienentendu dans l'architecture pourra être tout seul une preuve très convainquante du grand génie de son SERENISSIME architecte, et la belle et magnifique gallerie qui s'y trouve, fait autant de gloire au Prince à qui elle doit son origine, qu'elle ravit les coeurs de ceux qui en connoissent le prix et la beauté.

Comme pendant le t ms que par les ordres de VOTRE ALTESSE SERENISSIME j'ai e  le bon-heur d'y travailler , j'ai remarqué dans cet admirable Tresor , qu' il n' y a presque aucun maître fameux , dont ELLE ne possède quelque pièce , VOTRE ALTESSE SERENISSIME y ayant aport  d' ailleurs , par l' arrangement aussi bien que par tant de nouvelles acquisitions, tout un nouveau lustre. La pensée m' est venue de faire ce recueil, ou l' on pourra avec facilité et en abrégé, trouver sur des tables, la plus grande partie des peintres connus, tant anciens que modernes, et particulierement ceux dont cette gallerie renferme quelques pièces exquises, avec les noms de leur patrie, de leurs maîtres, et de leurs demeures, en quel t ms ils ont vec s , et en quoi ils ont excellé, tirés des meilleurs Auteurs, qui me sont venus entre les mains.

Je n' ignore pas, que ce petit ouvrage est de beaucoup au dessous d' être dedi  a un grand Prince, mais l' inclination de VOTRE ALTESSE SERENISSIME pour les Sciences et son penchant singulier pour la peinture, qui ne lui sont pas moins hereditaires que tant d' autres très excellentes et Sublimes qualités, qui la font également aimer et respecter , jointes   la grace qu' il a pl  a VOTRE ALTESSE SERENISSIME de m' accorder jusqu' icy , m' en hardissent, de mettre avec toute la Soumission possible   ses pieds ce peu de feuilles, comme une foible marque de mon Zele, et de ma profonde devotion, envers ELLE.

Je Supplie donc très - humblement VOTRE ALTESSE SERENISSIME de ne pas dedaigner cette petite offre , pendant que je ferai des vœux continuels et très ardents, pour la conservation de sa personne Sacrée et pour celle de toute son auguste maison, étant toute ma vie avec la passion la plus respectueuse.

MONSEIGNEUR

VOTRE ALTESSE SERENISSIME

le tres - humble et le tres - o isfant
Serviteur

Antoine Frederic Harms.

le
a-
le
ar
u
té
nt
l-
e-
rs

re
S-
ui
a-
a
nt,
n-
E.
de
et
te

1
5
a
1
n
1
b
7
ns.

Il m'ha fatto piacere di ricevere la vostra lettera del 10 corrente, e di sapere che vi siete occupato di un'opera che mi ha sempre interessato. Ho letto con interesse la prefazione, e mi ha fatto conoscere che l'opera non è solo un'opera di studio, ma che ha anche un'importanza pratica. Ho anche letto alcune delle lettere che compongono l'opera, e mi ha fatto conoscere che l'opera non è solo un'opera di studio, ma che ha anche un'importanza pratica.

Ho anche letto alcune delle lettere che compongono l'opera, e mi ha fatto conoscere che l'opera non è solo un'opera di studio, ma che ha anche un'importanza pratica. Ho anche letto alcune delle lettere che compongono l'opera, e mi ha fatto conoscere che l'opera non è solo un'opera di studio, ma che ha anche un'importanza pratica. Ho anche letto alcune delle lettere che compongono l'opera, e mi ha fatto conoscere che l'opera non è solo un'opera di studio, ma che ha anche un'importanza pratica.

HOSSIGNEUR

VOTRE ALTESSE SERENISSIMA

Altezza Serenissima

Liste des Auteurs.

dont-on a marqué les pages

Het Schilder Boeck door Carel van Mander tot Harlem 1604.

L' Academia Todesca della Architectura Scultura et pittura, Joach.
von Sandrat Nuremberg 1675.

Entretien sur les vies des peintres par Mr. Felibien à Trevoux
1725.

De groote Schouburch der Nederlantschen Konstschilders en
Schilderesen door Arnhold Houbraken à Amsterdam 1718.

Levens beschryvingen der Nederlantschen Konstschilders en
Schilderesen door Jacop Campo Weyerman, S. Gravenha-
gen 1729.

Abregé de la vie des peintres avec des reflexion sur leurs ouvra-
ges par Mr. de Piles à Paris 1715.

Academie des Sciences et des Arts par Jsaac Bullart à Amsterdam
1682.

L' A. B. Cedario Pittorico dall Pellegrino Antonio Orlandi Car-
melitano da Bologna 1719.

Delle vite de piu Eccellenti Pittori Scultori et Architetti di Gior-
gio Vasari, in Bologna 1681.

Le Maraviglie del l' arte overo le vite de Gl' Illustri pittori veneti,
e dello Stato, dal Cav. Carlo Ridolfi, in Venetia 1648.

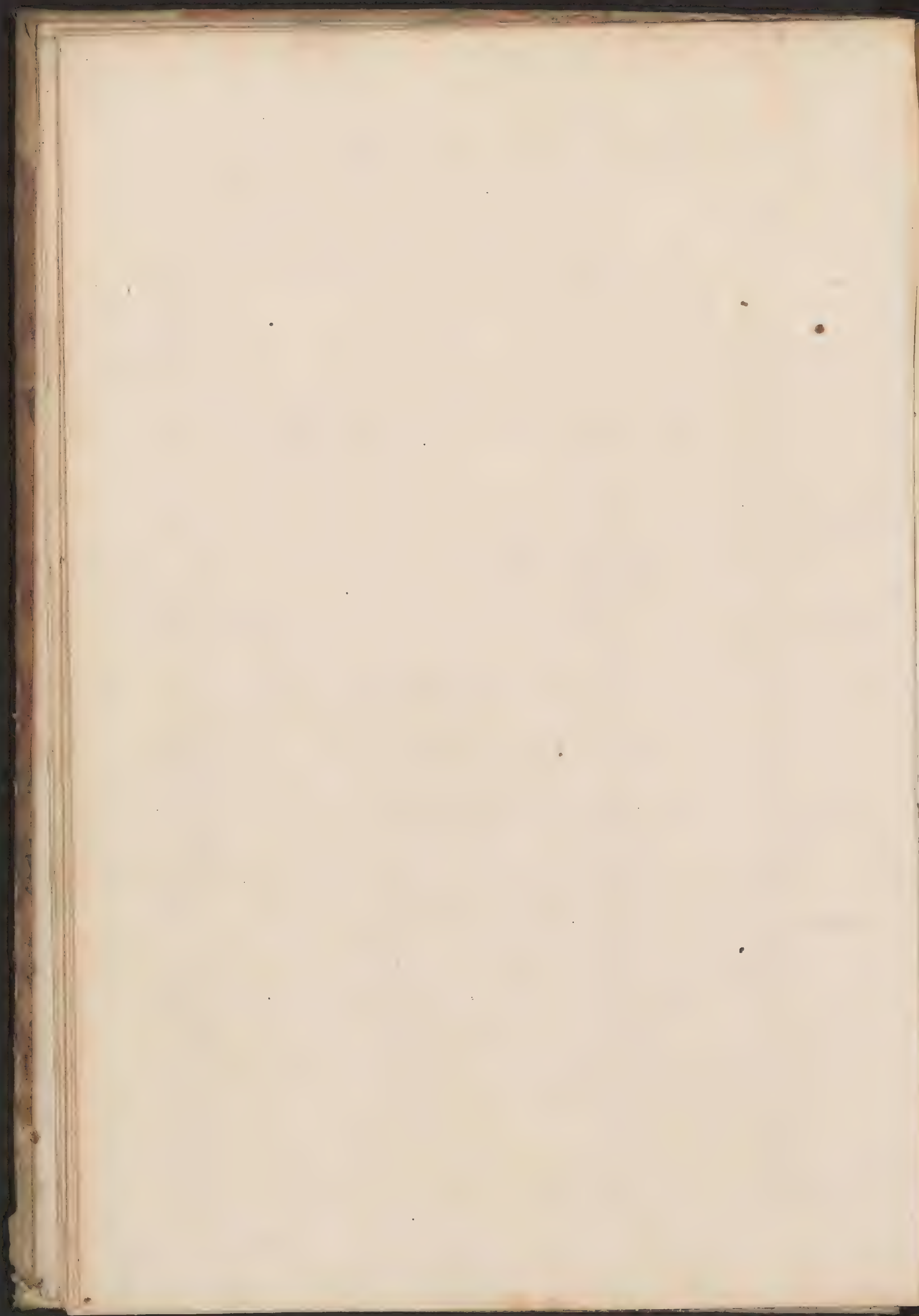
Histoire des Mathematiciens &c. par Mr. J. G. Doppelmeir.

I. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

Maître	Disciple de	naquit à	a excellé en
Gyges. le premier desinateur	- - -	Lidie	- - -
Pyrrhus. premier peintre de grécs	- - -	en Grèce	Figures
Polynotus. a inventé les couleurs	- - -	Athen	Expresfions
Cleopphantus. Surnommé Monocromatus	- - -	Corinthe	Colorite
Bularchus	- - -	en Lidie	Figures
Higienontes	- - -	- Grèce	Portraits
Dinias	- - -	- Grèce	Portraits
Charmas	- - -	- Grèce	Portraits
Eumarus. le premier qui a fait tout d'après la nature	- - -	- Grèce ou Athen	Figures
Cimon. il trouva les racourcissements dans les corps, et qui commença à les poser en diverses postures	Eumarus	à Cleone	Figures
Paneus	Colotus ou Phydias	Athen	Histoires
Timagoras	- - -	Chalcis	Histoires
Polygnotus. quitta tout à fait l'ancienne façon de peindre	- - -	Thafis	il prenoit principalement plaisir à représenter les femmes
Phydias	- - -	Athen	- - -
Mycons	- - -	Athen	Batailles
Apollodorus. le premier qui a observé la lumière et l'ombre	- - -	Athen	Expresfions et Colorite
Calimachus	- - -	Athen	Histoires
Zeuxis	Neseas ou Thasus	Heraclea	Histoires
Parafius	Son pere Evenor	Ephese	Histoires
Demon	- - -	Athen	Histoires
Eupompus	- - -	Sicyon	Histoires
Pamphilius	Eupompus	Sur l'ile, Coos	Histoires
Timanthes	- - -	en Grèce	Histoires
Nicomachus	Son pere Aristodeme	Theben	Histoires
Aristides	Son frere Nicomache	Theben	Histoires
Pamphilius	- - -	en Macedoine	Batailles
Echion	- - -	- Grèce	Histoires
Paufias	Son pere Brieatas, et Pamphile	Sicyon	Emaille
Euphranor	Aristide	Jsthmo	Histoires et Portraits
Cydias	- - -	en Grèce	Histoires
Anditotus	Euphranor	- Grèce	Histoires
Nicias. le premier qui a observé la regle de perspective	Anditotus	à Athen a. m. 3652.	Histoires
Athenion	Glaucion	Maronea	Histoires
Melanthus	Pamphile	en Syconie	Histoires
Apelles	Pamphile	Sur l'ile de Coos	Histoires et Portraits
Protopogenes	- - -	Caunus	Histoires
Asclepiodorus	- - -	en Grèce	Histoires
Perseus	Apelle	- Grèce	Histoires
Clefides	- - -	- Grèce	Histoires
Eudorus	- - -	- Grèce	Perspectives principalement sur le Theatre

ment
les

ement



en
-
-
-
-
-
-
à A
en
At
CH
en
à A
At
At
At
en
à M
At
en
-
-
-
-
à T
en
- G
- G
à A
At
en
Ma
en
à R
en
-
-
-

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	<i>mourût en</i>	<i>C. v. M. pag.</i>	<i>Sand. Tom. pag.</i>	<i>Felib. Tom. pag.</i>	<i>Houb. Tom. pag.</i>	<i>Weyer Tom. pag.</i>	<i>Piles pag.</i>	<i>Acad. Tom. pag.</i>	<i>Abced. pag.</i>	<i>Vasari Tom. pag.</i>	<i>Ridolfi P. pag.</i>
- - -	- -	62. a	I. 12								
en Grèce l'an du M. 2730	- -	62. b	- 12								
- Grèce	- -	63. a	- 12	I. 109							
- Grèce	- -	63. a	- 13	- 107	- -	I. 34					
- Grèce	- -	63. b	- 13	- -	- -	- 33					
- Grèce	- -	- -	- 13	- 108	- -	- 34					
- Grèce	- -	- -	- 13	- 108	- -	- 34					
- Grèce	- -	- -	- 13	- 108	- -	- 34					
à Athen	- -	64. a	- 14	- 108	- -	- 34					
en Grèce	- -	64. a	- 14	- 108	- -	- 34					
Athen l'an du M. 3535.	- -	64. a	- 14	- -	- -	- 35					
Chalcis	- -	64. b	- 14	- -	- -	- 36					
en Grèce de la 83 Olymp.	- -	64. a	- 14	- 109	- -	- 36					
à Athen de la 83 Olymp.	- -	65. a	- 15								
Athen	- -	66. a	- 17	- -	- -	- 37					
Athen de la 93. Olymp.	- -	66. b	- 17	- -	- -	- 38					
Athen de la 95. Olymp.	- -	66. b	- 18								
en Macedoine	- -	66. b	- 18	- 111	- -	- 39	109	- -	- -	- -	I. 5
à Ephese	- -	69. a	- 21	- -	- -	- 44	112	- -	- -	- -	- 6
Athen l'an du M. 3576.	- -	69. a	- 21								
en Grèce l'an du M. 3576	- -	- -	- 22	- 116	- -	- 52					
- Grèce l'an du M. 3652	- -	72. a	- 23	- -	- -	- 53	114				
- Grèce	- -	70. a	- 22	- 127	- -	- 50	115				
- Grèce l'an du M. 3652	- -	70. a	- 22	- 127	- -	- 90					
à Theben l'an du M. 3652	- -	71. a	- 23	- 128	- -	- 78					
en Macedoine	- -	- -	- 24	- -	- -	- 55					
- Grèce de la 107. Olymp.	- -	72. b	- 24	- -	- -	- 55					
- Grèce de la 100 Olymp.	- -	72. b	- 25	I. 129	- -	- 105					
à Athen de la 104 Olymp.	- -	73. b	- 26	- 129	- -	- 93					
Athen	- -	74. a	- 27								
- - -	- -	74. a	- 27	- -	- -	- 113					
en Grèce	- -	74. a	- 27	- 129	- -	- 114					
Marogna	- -	75. a	- 28	- 130	- -	- 117					
- - -	- -	75. b	- 29								
en Grèce l'an du M. 3652	- -	76. b	- 30	- 118	- -	- 55	116	- -	- -	- -	I. 7
à Rhode l'an du M. 3663	- -	82. a	- 36	- 122	- -	- 82	124	- -	- -	- -	- 8
en Grèce l'an du M. 3652	- -	83. b	- 38	- 127	- -	- 89					
- Grèce	- -	84. a	- 38								
- Grèce	- -	86. a	- 40	- 130	- -	- 128					
- Grèce	- -	86. a	- 40	- -	- -	- 130					

II. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Antiphilus	Clesidemus	en Egypte	Histoires
Clesilochus	Apelle	- Grèce	Histoires
Aristolaus	Son pere Pausias	à Athen	Histoires
Metrodorus	-	Athen	Histoires
Elotus	-	en Etolie	Histoires
Fabius Pictor	-	à Rome	Histoires
Marcus Pacuvius	Metrodorus	Brunduse	Histoires
Tupilius	-	Venise	Histoires
Marcus Val. Mesfala	-	Rome	Histoires
Quintus Pedius	-	Rome	Histoires
Lucius Scipio	-	Rome	Histoires
Arelius	-	Rome	Histoires
Thimomachus	-	Bisanze	Histoires
Marcus Ludius	-	en Etolie	Paisages, et Histoires
Ludius	Marcus Ludius	- Italie	Paisages
Philocrates	-	à Rome	Histoires
Pyreicus <i>surnommé Rhyparographus</i>	-	-	les animaux et toutes sortes d'herbes
Domitius Nero	-	Rome en 28.	Figures
Actius Priscus	-	Rome	Histoires
Elius Adrianus	-	Rome en 78.	Histoires
Margaritone	-	Arezzo en 1198.	Histoires
Andrea Taffi	Apollonius	Florence en 1213.	Histoires en Mosaique
Giovanni Cimabue <i>pere de la peinture moderne</i>	certaines peintres grecs	Florence en 1240.	Histoires
Gaddo Gaddi	<i>a imité le Cimabue</i>	Florence en 1240.	Histoires
Giotto	Cimabue	Vespignano en 1239. ou 1276.	Histoires
Buonamico Buffalmaco	Andrea Taffi	Florence	Histoires
Ambrogio Lorenzetti. <i>Le premier qui a fait dans les paysages le vent et la pluie</i>	Giotto	Siene en 1267.	Histoires, et Paisages
Pietro Cavallino	Giotto	Rome en 1279.	Histoires
Simon Memmi	Giotto	Siene en 1285.	Histoires et Portraits
Taddeo Gaddi	Son pere Gaddo Gaddi, et Giotto	Florence en 1300.	Histoires
Berna Sanese	<i>a étudié d'après nature</i>	Siene en 1300.	Histoires et Portraits
Agnolo Gaddi	Giotto	Florence en 1300.	Histoires
Vgolino Sanese	Giotto <i>et il a imité Giov. Cimabue</i>	Siene	Histoires
Stefano Fiorentino	Giotto	Florence en 1307.	Histoires
Pietro Laurati	<i>a imité Giotto</i>	Siene	Histoires
Giovanni da Ponte	Buonam. Buffalmaco	Florence en 1307.	Histoires
Antonio Viniziano	Agnolo Gaddi	Vinegia en 1310.	Histoires
Tomaso <i>detto</i> Giotino	<i>a imité le Giotto</i>	Florence en 1324.	Histoires
Tomaso di Stefano	<i>Son pere, et il a imité Giotto</i>	Florence en 1324.	Histoires
Spinello Aretino	Jaques de Casentino	Arezze en 1328.	Histoires
Andrea Orgagna	Son frere	Florence en 1329.	Histoires
Andrea Pisano	Andrea Orgagna	Pise en 1329.	Histoire

rtes

	à
	en
	à
R	R
A	A
R	R
R	V
R	R
R	R
R	R
R	A
R	R
R	R
R	R
R	R
Flo	Flo
Flo	Flo
R	R
Flo	Flo
Flo	Flo
Sier	Sier
Ron	Ron
Sier	Sier
Flo	Flo
Sier	Sier
Flo	Flo
Flo	Flo
Flo	Flo
Tos	Tos
Arez	Arez
Flo	Flo
Flo	Flo
Flo	Flo
Arez	Arez
Flo	Flo
Flo	Flo

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	C.v.M pag.	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Vasari Tom. pag.	Ridolfi Pag.
à Rome	-	84. b.	I. 39	-	-	I. 96					
en Grèce	-	85. a	- 39								
à Athen	-	85. b	- 39	-	-	- 121					
Rome	-	85. b	- 39	-	-	- 119					
Ardea	-	-	- 41								
Rome	-	-	- 42								
Rome, Tarente, et Verone	-	88. b	- 42	-	-	- 120					
Verone	-	89. a									
Rome avant Jes. Chr. 262	-	-	- 43								
Rome	-	89. a	- 45								
Rome	-	89. a	- 43								
Rome	-	88. a	- 44								
Rome	-	87. a	- 41	I. 132	-	- 120					
Ardea	-	-	- 45	-	-	- 97					
Rome	-	87. b	-	I. 132	-	I. 98					
Rome	-	-	I. 43								
-	-	84. a	-	- 132	-	- 93					
Rome	69	-	- 45								
Rome	-	88. b	- 45	-	-	- 103					
Rome	140	90. a	- 45								
Rome	1275	95. a	- 58	- 160	-	-	131	-	310	I. 32	
Florence et Venise	1294	94. b	- 58	- 159	-	-	130	I. 313	68	- 24	
Florence	1300	94. a	- 57	- 155	-	-	129	- 311	118	- 1	
Rome et Florence	1312	95. a	- 58	- 88	-	-	131	-	180	- 28	
Florence et Rome	1336	95. b	- 59	- 160	-	-	132	- 317	205	- 36	
Florence	1340	98. a	- 62	- 170	-	-	134	-	102	- 70	
Siene	1350	99. b	- 63	- 172	-	-	-	-	61	- 81	
Rome	1364	99. b	- 63	- 172	-	-	136	-	357	- 84	
Siene et Florence	1345	100. a	- 64	- 173	-	-	137	- 320	395	- 87	
Florence	1350	100. a	-	- 176	-	-	137	- 322	402	- 93	
Siene et Florence	-	-	-	-	-	-	-	-	-	- 117	
Florence	1350	-	- 64	-	-	-	137	-	69	- 112	
Florence	1349	-	-	-	-	-	-	-	-	- 57	
Florence et Pise	1350	97. a	- 61	-	-	-	136	-	398	- 57	
Toscane et Arezze	-	98. a	- 62	-	-	-	136	-	364	- 61	
Arezze et Pise	1365	-	-	-	-	-	-	-	-	- 110	
Florence	1384	-	-	-	-	-	-	-	-	- 123	
Florence	1356	-	- 66	- 180	-	-	138	-	-	- 106	
Florence	-	-	-	-	-	-	-	-	408	-	
Arezze	1420	-	-	- 196	-	-	-	-	397	- 130	
Florence et Pise	1389	100. b	5	- 176	-	-	138	- 327	-	- 99	
Florence	1389	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

III. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Paolo Mazzochi detto Vccello	Antonio Viniziano	Florence en 1349.	oiseaux et volailles
Taddeo Bartolo	- - -	Siene en 1351.	Histoires et Portraits
Gherardo Starnina	Antonio Viniziano	Florence en 1354.	Histoires et Portraits
Lippo	Tomase Giotino	Florence en 1354.	Histoires
Hubert van Eyk	- - -	Masfeyk en 1366.	Histoires
Paris Spinello	<i>Son pere</i> Spinello Aretino	Arezze	Histoires
Jacopo di Casentino	Taddeo Gaddi	Casentine	Histoires
Jan van Eyk, <i>il inventa la peinture en huile l'an 1410.</i>	<i>son frere</i> Hub. van Eyk	Masfeyk en 1370.	Histoires
D. Bartolomeo. Abbati di S. Clementi	- - -	Arezze en 1378.	Histoires grande et en miniature
Fra. Filippo Lippi	il a imité Masaccio	Florence en 1381.	Histoires
Lazaro Vasari	<i>a étudié</i> Piet della Francesco	Arezze en 1381.	Histoires
Fra. Giov. Angelic da fiesole	- - -	Fiesole en 1387.	Histoires grande et en miniature, sur tout en sujets Religieux
Benozzo Gazzoli	Giovanni Angelic	Florence en 1400.	Histoires et Paisages
Lorenzo di Bicci	Spinelle d'Arezze	Florence en 1400.	Histoires
Cosimo di Tura	- - -	Ferrare en 1406.	Histoires
Gherardo	Bartolomeo Abbati di St. Clementi	Florence en 1407.	Histoires de miniature
Antonello da Mesfina <i>le premier Italien qui a peint avec d'huile</i>	Jan van Eyk	Mesfine	Histoires
St. Catarine Vigri	<i>a étudié</i> Angelic da Viesole	Bologne en 1413.	Miniatures
Masfolino da panicale	Gherardo della Starnina	Florence	Histoires
Georgio Vasari	<i>son pere</i> Lazaro Vasari	Arezze en 1416.	Histoires
Giacomo Bellino	Gentil da Fabriano	Venise	Histoires et Portraits
Cofimo Roselli	- - -	Florence en 1416.	Histoires
Tomase Masaccio	Masfolino	St. Jean du Valdarno en 1417	Histoires
Giovanni Bellini	<i>son pere</i> Jaques Bellin	Venise en 1420.	Histoires et Portraits
Gentile Bellini	<i>son pere</i> Jaques Bellin	Venise en 1421.	Histoires et Portraits
Leon Battista Alberti	- - -	Florence	Histoires
Rogier van Brugge	Jan van Eyk	Brugge	Histoires
Andrea dall Castagno	Domenico Veniziano	- - -	Histoires
Pietro Pallaiola	Andrea dal Castagna	Florence en 1424.	Histoires
Francesco Turbido <i>surnommé le More</i>	<i>a imité</i> le Giorgien	Verone en 1430.	Histoires et Portraits
Domenico Moroni	Stefano florentino	Verone en 1430.	Histoires
Andrea Verocchio	- - -	Florence en 1432.	Histoires
Michel Wolgemuth	- - -	Nurnberg en 1434.	Histoires
Pietro di Cofimo	Cofimo Roselli	Florence en 1435.	Bachanales et sujets imaginés
Albert Ouwater	- - -	Harlem	Histoires
Sandro Boticello	<i>a imité</i> le Philip. Lippi	Florence en 1437.	Histoires
Hugo van der Goes	Jan van Eyk	Brugge	Histoires
Pietro della Francesca	- - -	Florence	pièces de nuit
Martin Schön von Kalenbach	- - -	Kalenbach	Histoires
Luca Signorelli da Cortone	Pietro della Francesco	Cortone en 1439.	Histoires

mini-

mini-
sujets

imaginé

F
F
P
F
M
A
F
B
A
F
A
F
F
F
F
F
B
B
R
A
V
F
F
V
V
F
B
F
F
V
F
F
F
N
R
H
F
B
F
C
plu

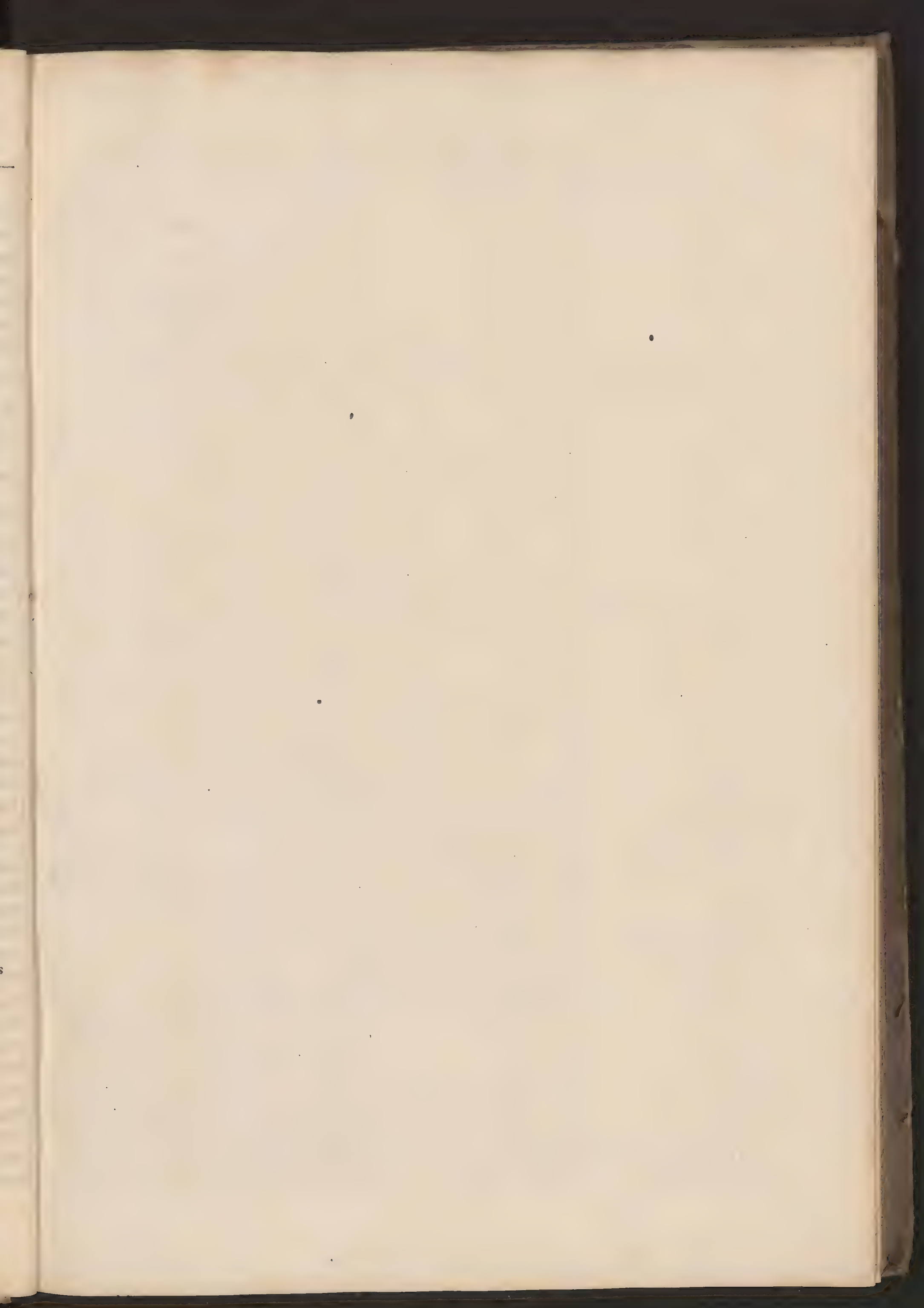
DE PEINTRES

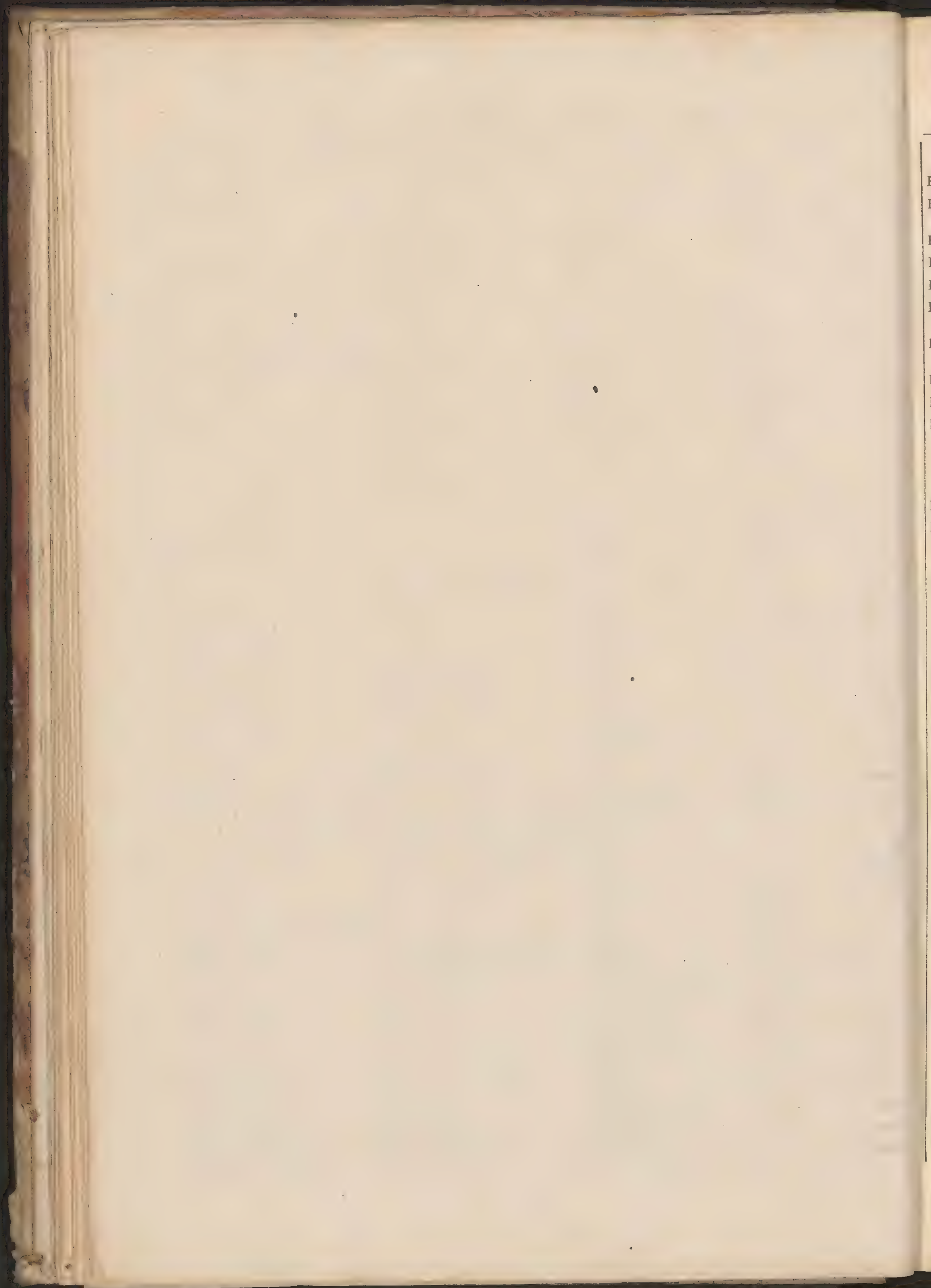
Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	C. v. M. pag.	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Vasari Tom. pag.	Ridolfi P. pag.
Florence	1432	- -	- -	1. 179	- -	- -	- -	- -	- -	1. 178	
Florence	1410	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	401	- 146	
Pise et Florence	1403	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 137	
Florence	1415	101. b	1. 66	- -	- -	- -	139	- -	- -	- 140	
Masfeyk et Gant	1426	199. a	- 213	2. 300	- -	1. 179	334	2. 377	- -	- -	
Arezze	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	312	- 199	
Florence	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 127	
Brugge	1441	199. a	- 213	- 300	- -	- 179	334	- 379	- -	- -	
Arezze	1461	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 353	
Florence, et en Barbarie et à Naples	1438	103. b	- 70	1. 211	- -	- -	124	1. 340	- -	- 201	
Arezze	1452	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 277	
Florence et Rome	1455	- -	- 68	- 203	- -	- -	141	- -	- -	- 265	
Florence, Rome et Siene	1478	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	96	- 312	
Florence	1460	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	291	- 194	
Ferrare	1469	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	123	- -	
Florence	1470	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 358	
Brugge et Naples	- -	104. a	- 72	- 209	- -	- -	145	1. 335	73	- 281	
Bologne	1463	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	114	- -	
Rome et Florence	- -	- -	- -	- 198	- -	- -	- -	- -	- -	- 196	
Arezze	1484	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	
Venise	1470	- -	- -	- -	- -	- -	241	- -	272	- -	
Florence et Rome	1484	- -	- -	- 223	- -	- -	- -	- -	- -	- 344	
Florence	1443	102. a	- 67	- 198	- -	- -	- -	- 330	- -	- 205	
Venise	1516	- -	- 88	- 221	- -	- -	243	- -	419	- 336	1. 47
Venise et alla Con- stantinople	1501	- -	- 88	- 221	- -	- -	241	- -	182	- 336	- 39
Florence	- -	102. b	- 68	- -	- -	- -	139	- -	285	- 273	
Brugge	- -	203. a	- 216	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	
Florence	- -	- -	- 73	- 213	- -	- -	- -	- -	64	- 300	
Florence et Rome	1498	- -	1. 74	- -	- -	- -	- -	- -	370	- -	
Venise	1521	- -	- -	1. 259	- -	- -	- -	- -	- -	- -	
Florence	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	2. 268	
Florence et Venise	1488	107. a	- 75	- 236	- -	- -	148	1. 338	68	1. 385	
Nurnberg	1519	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	
Rome	1521	- -	- 85	- 248	- -	- -	156	- -	- -	2. 26	
Harlem	- -	205. b	- 217	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	
Florence	1515	106. b	- 74	- -	- -	- -	151	- 351	387	1. 375	
Brugge	- -	203. b	- 216	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	
Florence et Arezzo	1443	- -	- 68	- 201	- -	- -	140	- -	- -	- 260	
Colmer	1486	- -	- 210	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	
plusieurs parties d'Italie	1521	111. a	- 81	- -	- -	- -	155	- -	299	- 429	

IV. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>nâquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Theodore de Harlem	a étudié d'après nature	Harlem	Histoires
Lionardo da Vinci	Andrea Verocchio	Toscane en 1445.	Histoires et Portraits
Pietro Perugino	Andrea Verocchio	Peruse en 1446.	Histoires
Domenico Ghirlandaio	Alesfo Baldovinetti	Florence en 1449.	Histoires
Francesco Francia	Andrea Mantegna	Bologne en 1450.	Histoires
Lorenzo di Credi	Andrea Verocchio	Florence en 1450. ou 1452.	Histoires
Chev. Andrea Mantegna la gravure fut inventée de son tēms, et il est celui qui l'a pratiqué le premier	Jaques Squarcione	dans un Village auprès de Mantoue en 1451.	Histoires et Portraits
Hercole Ferrarese	Lorenzo Costa	Ferrare en 1451.	Histoires
Gertge tot S. Jan	Albert van Ouwater	Harlem	Histoires
David Grillandai	a étudié à Rome	Florence en 1451.	Histoires
Libérale Veronese	Lorenzo di Stefano et Giovanni Bellini	Verone en 1451.	Histoires
Francesco Monsignori	Andrea Mantegna	Verone en 1455.	Histoires et Portraits
Dirk van Harlem	- - -	Harlem	Histoires
Alesfo Baldovinetti	a étudié d'après nature	Florence	Histoires et Portraits
Roger van der Weide	- - -	Bruxelles	Histoires
Filippo Lippi	Son pere le frere philippe Lippi, et Sandro Boticello	Florence en 1460.	Histoires
Gentil da Fabriano	- - -	Verone	Histoires
Matthieu Grunewald	- - -	Aschaffembourg	Histoires et Portraits
Lorenzo Costa	Andrea dall Castagno	Ferrare	Histoires
Vittore Pisano	Andrea dall Castagno	Verone	Histoires
Desiderus Erasmus	Jean Holbein le vieux	Rotterdam en 1465.	Histoires
Marco Calavrese	- - -	en Calabrie en 1468.	Histoires
Morto da Feltro	a étudié d'après Antique	Florence	Grotesques
Corneille Engelbrecht	- - -	Leide en 1468.	Histoires
Baccio ou frere Bartolomé de S. Marc	Cosme Roselli, et il a imité Leonard da Vinci	Florence en 1469.	Histoires
Giov. Francesco Caroto	a étudié Liberale et Andrea Mantegna	Verone en 1470.	Histoires
Andrea Gobbo	- - -	Milan	Histoires
Timoteo da Urbino	a imité Raphael d'Urbino	Urbino en 1470.	Histoires
David Jorisz. excellent peintre sur verre	- - -	Delft	Histoires
Andrea di Cosimo	Cosme Roselle et Morto da Feltro	Florence	Histoires et Grotesques
Albert Durer	Michel Wolgemuth	Nuremberg en 1471.	Histoires et Portraits
Jaques Cornelisz	- - -	Oftsanen	Histoires
Benefenuto Garofalo	Corto Ferrarois	Ferrare en 1472.	Histoires
Luc Cranach	- - -	Cranach en 1472.	Portraits et Histoires
Jean de Culmbach	Son pere et Albert Durer	Culmbach	Portraits
Nicolao Calavrese	- - -	en Calabrie	Histoires et Portraits
Jean Birkemeir	Albert Durer	Augsbourg en 1473.	Histoires
Antonio da Coreggio	Frari de Modene	Coreggio en 1473.	Histoires
Michelagnolo Buonorotti	Dominico Ghirlandaio	Chiufi en 1474.	Histoires





DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	C. v. M. pag.	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Vasari Tom. pag.	Ridolfi P. pag.
Harlem	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	2. 381	- -	- -	- -
Florence, Rome et Fontainebleau	1520	III. b	I. 81	I. 259	- -	- -	157	I. 365	284	2. 7	- -
Florence et Siene	1524	III. a	- 79	- 256	- -	- -	163	- -	369	I. 411	- -
Florence	1493	- -	- 73	- 236	- -	- -	147	- -	133	- 361	- -
Bologne	1518	109. b	- 79	- 252	- -	- -	153	- -	168	- 406	- -
Florence	1528 1530.	- -	- -	- 342	- -	- -	- -	- -	292	2. 136	- -
Rome et Mantoüe	1517	107. b	- 75	- 238	- -	- -	152	- 354	66	I. 391	- -
Bologne et Ferrare	1491	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 333	- -
Harlem	- -	206. a	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Rome	1525	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	3. 24	- -
Venise	1536	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	285	2. 250	- -
Verone et Mantoüe	1519	135. b	- 112	- 115	- -	- -	- -	- -	172	- 265	- -
Harlem	- -	206. a	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Florence	1448	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	I. 285	- -
Bruxelles	1529	206. a	- 217	2. 385	- -	- -	- -	2. 387	- -	- -	- -
Florence et Rome	1505	109. b	- 78	I. 240	- -	- -	194	I. 357	154	- 396	- -
Vrbine et Florence	- -	- -	- -	- 120	- -	- -	- -	- -	182	- 306	- -
Francfort	1510	- -	- 236	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Ferrare, Bologne, et Mantoüe	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	291	I. 330	- -
Florence et Rome	- -	- -	- -	I. 219	- -	- -	- -	- -	- -	- -	I. 23
Rotterdam et Basle	1536	- -	- -	- -	I. 17	I. 194	- -	- -	- -	- -	- -
Naples et Averse	1542	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	2. 233	- -
Rome et Venise	- -	132. a	I. 108	2. 107	- -	- -	139	- -	- -	- 228	- -
Leide	1533	210. a	- 237	- -	- -	- -	343	- -	- -	- -	- -
Florence	1517	132. a	- -	I. 178	- -	- -	- -	- -	156	- 41	- -
Verone et Florence	1546	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Florence	- -	- -	- -	- 277	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Vrbin et Rome	1524	- -	- -	- 341	- -	- -	- -	- -	405	- 117	- -
Basle	1556	- -	- -	- -	- 21	- 199	- -	- -	- -	- -	- -
Florence	- -	- -	- 107	- -	- -	- -	193	- -	- -	- 228	- -
Nuremberg	1528	207. b	- 222	2. 302	- -	- -	336	I. 383	- -	- -	- -
Amsterdam	- -	207. a	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Rome et Ferrare	1550	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Weimar	1553	104. b	- 231	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Nuremberg	1522	- -	- 232	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Ascoli et Matria	- -	- -	- 108	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Augsbourg	- -	- -	- 232	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Parme et Coregge	1513	115. b	- 90	I. 275	- -	- -	287	- 345	73	- 22	- -
Florence et Rome	1564	103. b	- 146	2. 251	- -	- -	210	- 406	320	3. 134	- -

V. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Francesco Moroni	Son pere Domen. Moroni	Verone en 1474.	Portraits et Histoires
Bernhard de Bruxelles	- - -	Bruxelles	Histoires
Mariotto Albertinelli	Cosme Roselli	Florence en 1475.	Histoires
Domenico Puglio	Domenico Ghirlandai	Florence en 1475.	Histoires
Rafaellino del Garbo	Philippe Lippe	Florence en 1476.	Histoires
Titiano Vercelli da Cadore	Jean Bellin, <i>et a imité le Giorgion</i>	en friaul en 1477.	Histoires, Portraits et Paisages
Paolo Cavazzuola	Francesco Moroni	Verone	Histoires
Giorgione da Castel franco	Jean Bellin, <i>et a imité le Vinci</i>	Castelfranco en 1478.	Histoires et Portraits
Quintin Mesfis	- - -	Anvers	Histoires et Portraits
Dosfes	Lorenzo Costa	Ferrare	Paisages
Bernazzano	a étudié d'après nature	Milan	Paisages et fruits
Jerome Bos	- - -	Bois le Duc	Histoires
Giov. Ant. Sodoma Vercelli	Giacomo dalla Fonte	Siene en 1479.	Histoires
Francesco Vecelli	<i>son frere Titian Vecelli</i>	en Friaul	Portraits
Baldassarre Peruzzi	a étudié à Rome	Siene en 1481.	Histoires et Perspective
Corneille Antonisze	- - -	Amsterdam en 1482.	Perspective
Riekart Aertsz	Jean Mostart	Zeedorp en 1482.	Histoires
Rafaello da Urbino ou Raphaël San- cio d'Urbino	Giovanni <i>son pere</i> , et Pierre Perugin, <i>pour le coloris</i> Fra. Bartolomeo. <i>a imité le</i> Leonard da Vinci, <i>et se-</i> <i>lon quelques uns s'est perfectionné en</i> <i>voiant les ouvrages de Michel ange</i> Buonorrotte	Urbino en 1483.	Histoires et Portraits
Chev. Giov. Antonio Regillo. <i>detto</i> Licinio da Pordenone	Giorgion	Pordenone en 1484.	Histoires
Domenico Beccafumi	<i>a imité d'abord</i> Perugin <i>après cela étu-</i> <i>dié</i> Michel ange <i>et</i> Raphaël Urbino	auprès Siene en 1484.	Histoires
Biaggio Puppini	- - -	Bologne	Histoires
Hans Grimmer	- - -	Mayence	Portraits
Pomponio Amalteo	Antoine Pordenon	Venise	Histoires et Portraits
Ridolfo Grillandai	<i>son oncle</i> David Grillandai	Florence en 1485.	Histoires
Giov. Antonio Soliani	- - -	Florence	Histoires
Fra Sebastiano del Piombo	Bellin, Giorgion et Michelange	Venise en 1485.	Histoires et Portraits
Francesco Granacci	Domenico Ghirlandaio	Florence en 1486.	Perspective
Cesare Sesto	Leonardo da Vinci	Milan	Histoires
Domenico Riccio <i>dit il Brusa forci</i>	<i>a étudié</i> Titien Vecelli <i>et</i> Giorgione	Verone en 1484. ou 1486.	Histoires et Portraits
Bernhardino Lovino	Leonardo da Vinci	Florence	Histoires
Giov. Francesco Rustichi	André Verocchio et Leonard de Vinci	Florence	Histoires
Bernard van Orley	Raphaël d'Urbino	Bruxelles	Histoires
Baccio Bandinelli	Jean François Rustichi	Florence en 1487.	Histoires
Andrea Solario	Leonardo da Vinci	Milan	Histoires
Jean Scheuflein	Albert Durer	Nurenberg	Histoires
George Pens	Albert Durer et Raphaël d'Urbino	Nuremberg	Histoires
Jan Matsys	<i>son pere</i> Quintin Matsys	Anvers	Portraits
Andrea del Sarto	Pietro Cosimo	Florence en 1488.	Histoires
Giov. Francesco Penni <i>detto il fattore</i>	Raphaël d'Urbino	Florence en 1488.	Histoires et Paisages
Pellegrina da Modana	Raphaël d'Urbino	Modene	Histoires

R
M
F
F
F
V
V
V
A
F
R

R
V
V
A
A

F
V

R
B
A
V
R
G
R
F
F
V
F
er
à
F
F
N
N
A
F
R
R

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	C. v. M. pag.	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Vasari Tom. pag.	Ridolfi P. pag.
Rome	1529										
Malines et Bruxelles	- -	211. a	1. 237	- -	- -	- -	- -	2. 405			
Florence	1520	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	312	2. 49	
Florence	1527	- -	- 86	- -	- -	- -	- -	- -	135	- 109	
Florence	1524	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	378	- 54	
Venise	1576	174. b	- 158	3. 56	- -	- -	250	1. 413	405	3. 219	1. 135
Verone											
Venise	1511	115. a	1. 92	2. 272	- -	- -	246	1. 343	- -	2. 18	1. 77
Anvers	1529	115. a	- 241	- 315	- -	- -	347	2. 390			
Ferrare	- -	- -	- 88	- 64	- -	- -	245	- -	- -	- 180	
Rome et Milan	- -	- -	- -	- 266	- -	- -	- -	- -	101		
- -	- -	216. b	- 242	- -	- -	- -	- -	- 293			
Rome et Siene	1554	- -	- 224	- -	- -	- -	- -	- -	223	- 524	
Venise	- -	- -	- 166	3. 66	- -	- -	260	- -	178	- -	- 199
Volterre et Rome	1536	121. b	- 208	1. 343	- -	- -	209	1. 372	88	- 143	
Amsterdam	- -	- -	- -	- -	1. 22	1. 201					
Anvers	1577	247. a									
Florence et Rome	1520	117. a	- 92	- 296	- -	- -	165	- 359	376	- 71	
Venise, Cremona Ferrare, Mantoue et Genes	1540	127. a	- 102	- 97	- -	- -	275	- 385	224	- 178	- 95
Rome et Siene	1549	142. a	- 120	2. 213	- -	- -	207	- 398	131	- 373	
Bologne	- -	- -	- -	- 71	- -	- -	- -	- -	- 102		
Anvers	- -	- -	- -								
Venise	- -	- -	- -	- 71	- -	- -	- -	- -	374	- -	- 115
Rome	1560	- -	- 73	- -	- -	- -	- -	- -	382	3. 23	
Genes et Pise	- -										
Rome et Venise	1547	138. a	- 115	- 193	- -	- -	219	- -	- -	- 343	
Florence	1543	- -	- -	- 115	- -	- -	- -	- -	169		
Florence et Rome	- -										
Venise	1567	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	2. 105
Florence et Rome	- -										
en France	- -	184. b	- 128	- -	- -	- -	- -	- -	- -	3. 50	
à Anvers et Londres	- -	- -	- -	- 328	- 24	- 203	344				
Florence et Rome	1559	150. b	- 131	- -	- -	- -	186	- 400	86	2. 422	
Florence	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	68		
Noerdlingue	1550										
Nuremberg et Breslau	1550	- -	1. 233	- -	- -	- -	342				
Anvers	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	2. 392			
Florence et en France	1530	123. b	- 100	1. 350	- -	- -	182	1. 363	65	2. 155	
Rome et Naples	1528	122. b	- 99	- 347	- -	- -	181	- -	- -	- 151	
Rome et Modene	- -	- -	- 100	- 350	- -	- -	206	- -	353	- 155	

VI. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>nâquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Dierik Jacobsz	<i>son pere</i> Jaques Cornelisz	Amsterdam en 1490	Histoires et Portraits
Francesco Primaticcio	Jule Romain	Bologne en 1490.	Histoires
Vincentino di S. Geminiano	Raphaël d' Vrbín	Toscane	Histoires
Giuliano Bugiardini	Michelange Buonorotto	Florence en 1491.	Histoires
Giov. Antonio Lappoli	Pierre Perugin, <i>et il a étudié le Pon-</i> <i>torme</i>	Arezze en 1492.	Histoires
Cesaro Salusto	<i>a imité</i> Jean Soons	Parme	Paisages
Nicolo Soggi	Pierre Perugin	Florence	Histoires
Polidoro Caldara da Carravaggio	Raphaël d' Vrbín	en Lombardie en 1492.	Histoires
Jean Mabuse	<i>a étudié en</i> Jtalie	Mabuse	Histoires
Giulio Romano	Raphaël d' Vrbín	Rome en 1492.	Histoires
Maturino	Raphaël d' Vrbín	Florence	Histoires
Giàcomo da Ponturmo	Léonard de Vinci, Pierre Cosime, <i>et</i> And. del Sarte	Puntorme en 1493.	Portraits et Histoires
Cornelis Cornelisz	<i>son pere</i> Corn. Engelbrecht	Leide en 1493.	Histoires
Luc. Cranach <i>le jeune</i>	<i>son pere</i> Luc. Cranach	Wittenberg	Portraits
Joachim Patenier	- - -	Dinant	Paisages
Jean Schwartz	<i>a imité</i> Schorel	Groningue	Paisages
Giovanni Nanni da Vdine	Jean Bellin <i>et</i> Raphaël	Vdine en 1494.	Histoires et Animaux
Amico Aspertino	François Francia	Bologne en 1494.	Histoires
Jean Calcar	Titien Vecelli	Calcar	Histoires
Domenico Riccio <i>dento il Brusa forci</i>	Caroto, <i>et il a imité le</i> Titien <i>et</i> Giorgion	Verone en 1494.	Histoires
Pellegrino da S. Daniello	Jean Bellin	Castello da S. Daniello	Histoires
Luc Hugense, <i>on dit ordinairement</i> Luc de Leide	<i>son pere</i> <i>et</i> Corn. Engelbrecht	Leide en 1494.	Histoires
Luc Cornelisz	<i>son pere</i> Hugues Jacob <i>et</i> Corn. Engelb.	Leide en 1495.	Histoires
Jacopo <i>dit</i> l' Indaco	Dom. Ghirlandaio <i>et étudié</i> Pinturichio	Florence en	Histoires
Jean Schoorel	Jaques Corneille <i>et</i> Mabuse	Schoorel en 1495.	Histoires
Maître Roux <i>dit</i> Rosso	<i>a étudié</i> Michelange Buonorotto	Florence en 1496.	Histoires
Girolamo Genga	Pierre Perugin	Vrbín en 1496.	Histoires
Giov. Anton. Sogliani	Lorenzo di Credi	Florence	Histoires
Michel Coxis	Bern. van Orlay, <i>et</i> Raphaël Vrbín	Malines en 1497.	Histoires
Bartolomeo da Bagnacavallo	<i>a imité</i> Girolamo da Codignuola	Bologne	Histoires
Dietrich Jakob Cornelisz	- - -	Leide en 1497.	Histoires et Portraits
Jean Mayo, <i>surnommé</i> Vermeyen	<i>a étudié d'après nature</i>	Beverwic en 1497.	Histoires
Bernhardino Pinturichio	Pierre Perugin	Peruge en 1497.	Histoires
Jean Holbein <i>le jeune</i>	<i>son pere</i> Jean Holbein	Basle en 1498.	Histoires et Portraits
Arto Leone, <i>dit</i> Coriario	Corneille Engelbrecht	1498.	Histoires
Pierre Kock	Bernhard van Bruxelles	Alst	Histoires
Henry de Bles	<i>a imité</i> Joachim Patenier	Bovine	Paisages avec de petites figures
Martin Hemskerk	Corneille Willemsz, <i>et</i> Jan Schoorel	Hemskerk en 1498.	Histoires
Christoffle Amberger	Jean Holbein	Nurnberg	Histoires et Portraits
Aertgen de Leide	Corneille Engelbrecht, <i>et il a imité le</i> Hemskerk <i>et</i> Jean Schoorel	Leide en 1498.	Histoires

R
R
R
R
A
R
e
M
R
F
B
V
A
A
R
e
V
V
V
er
L
R
V
F
F
F
A
B
A
Br
Si
Ba
en
Co

H
A
Le

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

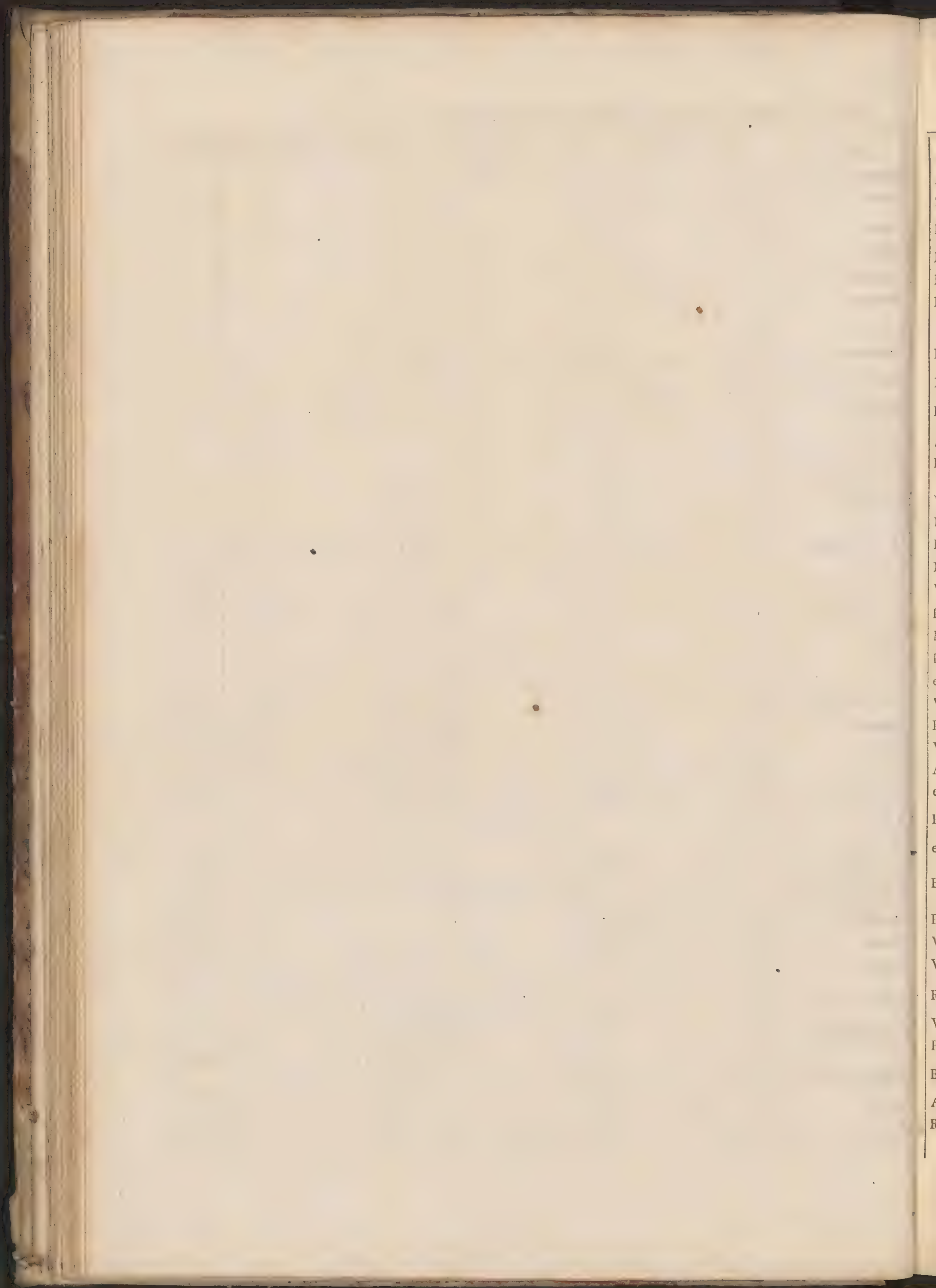
<i>a demeuré à</i>	<i>mourût en</i>	<i>C. v. M. pag.</i>	<i>Sand. Tom. pag.</i>	<i>Felib. Tom. pag.</i>	<i>Heub. Tom. pag.</i>	<i>Weyer. Tom. pag.</i>	<i>Piles pag.</i>	<i>Acad. Tom. pag.</i>	<i>Abced. pag.</i>	<i>Vasari Tom. pag.</i>	<i>Ridolfi Tom. pag.</i>
Amsterdam	1567	207. b									
Bologne, Mantoue et en France	1550	173. b	1. 157	2. 290	- -	- -	222	1. 407	51	3. 211	
Rome	1527	- -	- -	1. 324	- -	- -	- -	- -	415		
Florence	1556	- -	- -	2. 215	- -	- -	- -	- -	261	2. 451	
Rome et Arezze	1552	- -	- -	- 215	- -	- -	- -	- -	224	- 388	
Rome	- -	194. b	- 194								
Arezze	1554	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	336	- 388	
Rome, Naples et Messine	1543	128. a	- 104	- 72	- -	- -	187	- 387	373	- 202	
en pays-bas	1562	225. a	- 245	- -	- -	- -	352	2. 407			
Mantoue et Rome	1546	- -	- 113	- 131	- -	- -	176	1. 390	264	- 328	
Rome	1527	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	319	- 203	
Florence	1559	145. b	- 124	- 215	- -	- -	185	- -	188	- 472	
Brugge	1544	217. a	- 243	- -	- -	- -	343				
Wittenberg	1586	- -	- 231								
Anvers	- -	219. a	- 244	- -	- -	- -	- -	2. 401			
Anvers et Groningue	- -	- -	- 156								
Rome et Udine	1564	143. b	- 122	- 227	- -	- -	204	1. 403	212	3. 30	
en Italie	1572	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	62		
Venise et Naples	1546	217. b	- 243	3. 72	- -	- -	349	- -	209		
Venise et Mantoue	1567	- -	- -	- 166	- -	- -	- -	- -	136	- -	2. 105
Udine et Venise	- -	- -	- -	2. 66	- -	- -	- -	- -	354	2. 188	
en pays-bas	1533	211. a	- 238	- 322	- -	- -	345	2. 395			
Leide et Londres	- -	217. b	- 243	- -	- -	- -	343				
Rome	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	1. 427	
Utrecht	1562	234. a	- 246	- 360	- -	- -	354	- 421			
Florence, Rome, et en France	1541	- -	- 106	- 102	- -	- -	194	1. 381	385	2. 209	
Florence et Rome	1551	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	257	- 500	
Florence et Pisane	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 194	
Anvers	1592	258. b	- 270	3. 129	1. 25	- -	345	2. 440			
Bologne et Rome	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 218	
Amsterdam	1567	207. a	- 218								
Bruxelles	1556	- -	- 255	- -	- -	- -	- -	- 417			
Siene	1533	- -	- 75	1. 242	- -	- -	150	- -	99	1. 401	
Basle et Londres	1554	220. b	- 249	2. 351	- -	- -	356	- 411			
en Italie	1564	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	85		
Constantinople et Anvers	1550	218. a	- 244	- 329	- -	- -	350	- 409			
- - -	- -	219. a	- 245								
Harlem	1574	244. b	- 274	- -	- -	- -	367	- 435			
Augsbourg	1550	- -	- 235								
Leide	1564	236. b	- 259								

VII. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Louïs Janson van den Bosch	a étudié d'après nature	Bois le Duc	Pièces de fleurs et de fruits
Jean Asper	a imité le Holbein	Zurich en 1499.	Portraits
Gugliemo da Marcilla <i>excellent peintre sur verre</i>	Peintre Flamand	Marseille	Histoires
Jean Mostart	Jaques de Harlem	Harlem en 1499.	Histoires et Paysages
Tobias Stimmer	- - -	Schaffhousen	Histoires
Francia Bigio	Mariotto Albertinelli	Florence en 1500.	Histoires
Frans Minnenbroer	- - -	Malines	Histoires
Perino del Vaga	a étudié d'après Michelange et sous Raphaël d'Urbino	Toscane en 1500.	Histoires
Sebald Boehm	Bartelemi Boehm	Nurnberg en 1500.	Histoires
Christofaro Gherardi d'al Borgo S. Sepolcro	Raphaël dall Colle	Florence en 1500.	Histoires
Jean de Hollande	- - -	Anvers	Paysages
Girolamo da Carpi	Benevenuto Garofalo et a étudié le Corregge	en Italie en 1501.	Histoires
Swaart Jan	a imité le Schoorel	Gröningue	Paysages
Bartelemi Boehm	Albert Durer	Nurnberg en 1502.	Histoires
Francesco Mazzuoli dit le Parmisano	Ses deux Oncles	Parme en 1504.	Histoires et Portraits
Erhard Schoen	Albert Durer	Nurnberg	Portraits
Girolamo Romanino	a étudié à Venise	Rome en -	Histoires
Cecchino Salviati	André del Sarte	Florence en 1508.	Histoires
François Crabeth	a imité le Luc de Leide	Leide	Histoires
Girolamo Mazzoli	son cousin le Parmisano	Parme	Histoires
Bernhardino Licinio	a imité le Pordenone	- - -	Histoires
Girolamo da Trevigi	a étudié le Titien	Trevise en 1508.	Portraits et Histoires
Andrea Squazzella	André del Sarte	Florence	Histoires
Giov. Battista Maganza	Titien Vecelli	Venise en 1509.	Portraits
Lambert Lombard	André del Sarte	Liege	Histoires
Mesfer Nicolo	a étudié le Primatice	Modene	Histoires
Giacomo Sandro	André del Sarte, et François Salviati	- - -	Histoires
Girolamo di Titiano	Titien Vecelli	Venise	Histoires et Portraits
Francesco Salviati, ou François de Rosfi	son pere, et Baccio Bandinelli, et André del Sarte	Florence en 1509. ou 1510.	Histoires et Portraits
Luc Gassel	- - -	Helmont en Flandres	Paysages et Portraits
Lorenzo Lotto	Jean Bellin et Giorgion	Bergame	Histoires
Nadafino Murano	Titien Vecelli	- - -	Histoires
Daniello Ricciarelli surnommé de Volterre	Sodoma et Baldas. Peruzzi, et a imité Michelange Buonorotte	Voltérre en 1509.	Histoires
frere Jean Joconde	a étudié à Rome	Verone	Histoires
Damiano Mazza	Titien Vecelli	Padoüe	Histoires et Portraits
Giacomo da ponte de Bassano	Bon Venitiano	Basfano en 1510.	Histoires Paysages et Animaux
Jaques Backer	Antoine Palermo	Anvers	Histoires
Battista Franco	a étudié Michelange Buonorotte	Venise	Histoires

ruits

Ani



DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	C. v. M. pag.	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Vasari Tom. pag.	Ridolfi P. pag.
Anvers	- -	- -	1.243								
Zurich	1571	- -	2. 71								
Rome	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	2. 96	
Harlem	1555	- -	1.257								
Francfort	- -	- -	- 254	- -	- -	- -	360				
Florence	1542	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 223	
- - -	- -	228. a									
Florence et Rome	1547	139. a	- 116	- 201	- -	- -	200	1.395	354	- 352	
Nurnberg et Francfort	1550										
Florence	1556	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 456	
Anvers	- -	215. a									
Rome, Bologne, Ferrare, et Modene	1556	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	355	3. 6	
Venise et Goude	- -	227. b.									
Nurnberg	1542										
Rome et Parme	1540	133. b	- 109	2. 108	- -	- -	195	- 378	170	2.236	
Nurnberg	1542										
Venise et Rome	- -	- -	- -	3. 108	- -	- -	- -	- -	260	- -	1.252
Rome et Florence	1563	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	114	- -	
Malines	1548										
Rome	- -	- -	- -	- 111	- -	- -	- -	- -	259		
en Friaul	- -	- -	- -	2. 71							
Venise et Londres	1544	- -	- -	- 71	- -	- -	- -	- -	256	2.199	- 214
Florence	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	68		
Venise	1589	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	2. 237
Anvers	- -	220. a	1.248	- -	- -	- -	355	2.426			
en France	- -	- -	- -	- 291							
Florence											
en France, à Venise et Augsbourg	- -	- -	- -	3. 71	- -	- -	- -	- -	256	- -	1.204
Fontainebleau, Florence, Venise et Rome	1563	156. a	- 157	2. 233	- -	- -	226	- -	- -	3. 77	
Bruxelles	- -	219. b	- 248	- -	- -	- -	- -	- 419			
Venise	1544	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	256	2.245	- 126
Venise	- -	- -	- -	- 71	- -	- -	- -	- -	327	- -	- 202
Rome et Florence	1566	159. a	- 140	- 235	- -	- -	221	1.411	128	3. 97	
Verone et Rome	- -	- -	- -	- 112							
Padoüe	- -	- -	- -	3. 71	- -	- -	- -	- -	127	- -	- 202
Basfane et Venise	1592	180. a	- 176	- 149	- -	- -	280	- -	274	- -	- 373
Anvers	- -	231. b									
Rome, Venise, et Flo- rence	1561	- -	- -	2. 131	- -	- -	- -	- -	93	3. 38	

VIII. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>nâquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Jacopino del Conte	André del Sarte	Florence en 1510.	Histoires et Portraits
Pierre Pourbus	- - -	Goude	Histoires
Camillo Boccacini	Son pere	Cremone en 1511.	Histoires
Albert Aldegraff	- - -	Soest	Histoires
Giulio Clovio	Jules Romain	Rome en 1511.	Histoires en Miniature
Jacopo Robusti, <i>surnommé</i> Tintoret	Titien, <i>et a étudié pour le dessein</i> , Michelange Buonorotte	Venise en 1512.	Histoires et Portraits
Thome Oelgaft	- - -	Munic	Histoires
Georgio Vasari	Guillaume de Marseille, André del Sarte, et Michelange Buonorotte	Arezze en 1514.	Histoires et Portraits
Horace Vecelli	<i>son pere</i> Titien Vecelli	Venise	Portraits
Alesfandro Bonvincino, <i>dit</i> le Morretto	Titien, <i>et a imité</i> Raphaël	Rovate en 1514.	Histoires
Arnold Mytens	Corneille Pip	Bruxelles	Histoires
Charles van Ypern	- - -	Ypern	Histoires
Joachim Buecklaer	Pieter Artsen	Anvers	Sujets inanimés
Cesare Sermei	- - -	Orvietto en 1516.	Histoires
Marx Gerard	a étudié d'après nature	Brugge	Paisages
Pyrro Ligorio	Jule Romain	Rome	Histoires
Marc Willems	Michel Coxis	Malines	Histoires
Bartolomeo Genga	Jerome Genga	Vrbín en 1518.	Portraits et Histoires
Matthieu Cock	- - -	Anvers	Paisages
Giulio Licinio Pordenone	<i>son Oncle</i> Jean Antoine	Venise	Histoires
Pierre Breugel	Pierre Coek	Breugel auprès de Breda	Paisages avec de petites figures
Chev. Antoine More	Jean Schoorell	Vtrecht en 1519.	Histoires et Portraits
Guillaume Kay	Lambert Lombart	Breda	Portraits
Propertia de Rosfi	- - -	Bologne	Portraits
Joas van Clef	Guillaume de Clef	Anvers	Histoires
Pierre Aertsen	Alaart Claesfen	Amsterdam en 1519	Histoires
Sophonisba	- - -	Cremone	Portraits
François Floris	Lambert Lombard, <i>et après cela il a étudié</i> le Michelange Buonorotte	Anvers en 1520.	Histoires
Christoffle Schubart	- - -	Jngolstad	Histoires
Benjamin Sammeling	François Floris	Gand en 1520.	Histoires et Portraits
Bernhardino Campi	Jule Campi, et Jppolite Costa	Cremone en 1522.	Histoires
Hubert Goltze	Lambert Lombard	Venlo	Histoires
Paolo Farinato	Antoine Badille et Nicolas Gelfino	Verone en 1522.	Histoires
Christoffle Schwartz	- - -	Jngolstad	Histoires et Portraits
Arrigio Fiemmingo	a étudié à Rome	Bologne en 1522.	Histoires
François Pourbus	<i>son pere</i> , et Franç. Floris	Brugge en 1522.	Histoires et fruits
Jost Amman	- - -	Zurch	Histoires
Andrea Schiavona	Titien, <i>et il a imité</i> le Jaques Basfan	Sebenico, en 1522.	Histoires
Jean Cousin	- - -	Soucy	Histoires
Pellegrino Tibaldi	Daniel de Volterre	Bologne en 1522.	Histoires

petites

Nach Zorcher und Pyrus Lycopis 1846.

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	C. v. M. pag.	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Vasari Tom. pag.	Ridolfi P. pag.
Rome	1598	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	272	- -	•
Brugge	1583	257. a	1. 269	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Cremona	1546	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	105	2. 139	- -
Soest en Westphalie	- -	227. a	- 244	- -	- -	- -	351	2. 415	- -	- -	- -
Rome	1578	- -	- -	3. 112	- -	- -	- -	- -	138	3. 259	- -
Venise	1594	177. b.	- 167	- 154	- -	- -	261	- -	276	- -	2. 3
Nuremberg	1584	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Pise, Bologne, Florence, Rome, Venise, et Naples	1578	180. b	1. 177	3. 113	- -	- -	228	- -	195	3. 376	- -
Venise	1576	- -	- 167	- 67	- -	- -	261	- -	341	- -	- -
Venise, et Rome	- -	- -	- -	- 108	- -	- -	- -	- -	57	- -	1. 245
Naples et Rome	1602	263. b	- -	- -	- -	- -	- -	2. 442	- -	- -	- -
Cortice	1563	253. a	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Anvers	- -	238. a	- 260	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
en Italie	1600	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	118	- -	- -
Londres	- -	- -	- 270	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Naples et Rome	1573	- -	- -	111	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Malines	1561	228. b	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Malte	1558	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	90	- -	- -
Anvers	1565	232. a	- -	2. 362	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Venise et Augsbourg	1561	- -	- 177	- -	- -	- -	285	- -	263	- -	- -
Anvers et Bruxelles	- -	233. a	- 259	- 351	- -	- -	362	- 428	- -	- -	- -
en Italie, à Madrid, en Flandres, et à Londres	1575	230. b	- 358	3. 130	- -	- -	361	- 424	- -	- -	- -
Anvers	1568	232. b	- 264	- -	- -	- -	365	- -	- -	- -	- -
Bologne	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	1. 375	- -	- -	- -
Anvers	- -	226. b	- 256	2. 321	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Anvers	1573	243. b	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Madrid	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 376	- -	- -	- -
Anvers	1570	238. b	- 261	- 362	- -	- -	365	2. 432	- -	- -	- -
Munich	1594	- -	- -	- -	- -	- -	364	- -	- -	- -	- -
Anvers	- -	242. b	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Sabionette	1584	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	98	- -	- -
Anvers et Venlo	1583	247. b	- 264	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Verone et Mantoue	1606	- -	- -	3. 166	- -	- -	- -	- -	348	- -	2. 125
Munich	1594	258. a	- 263	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Rome	1600	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	85	- -	- -
Anvers	1580	257. a	- 269	- 132	- -	- -	366	- -	- -	- -	- -
Nuremberg	1591	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Venise	1582	- -	- -	3. 106	- -	- -	- -	- -	68	- -	1. 227
Paris	- -	- -	- -	- 120	- -	- -	447	- -	- -	- -	- -
Bologne, Rome, et en Espagne	1592	- -	- -	- 188	- -	- -	224	- -	353	- -	- -

IX. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Paris Bourdon	Titien, <i>et a imité</i> Giorgon	Venise en 1525.	Histoires et Portraits
Lattantio Gambara	Antonio Campo	Cremone	Histoires
Augustin Joorisz	Jaques Mont	Delft en 1525.	Histoires
Andrea Semini	<i>son pere</i> André, <i>et après cela il a étudié</i> le Raphaël	Genes en 1526.	Histoires
Adrian de Wert	<i>a imité</i> le Parmisan	Bruxelles	Histoires
Luca Cambiasi ou Cambiosa	Son pere	Genes en 1527.	Histoires
Jaques Grimmer	M. Cock et C. Queburgh	- - -	Paisages
Battista Zelotti	Badile, <i>et a étudié</i> Titien	Verone	Histoires
Hans de Vries	Reyer Geritzen	Leuwarden en 1527.	Perspectives
Louis de Brevil	- - -	- - -	Histoires
Girolamo Muziano	Romanino, <i>et il a étudié</i> le Michelange Buonorotte <i>et le</i> Titien Vecelli	Brescia en 1528.	Histoires Portr. et Paisages
Corneille Engelrahms	- - -	Malines en 1527. ou 1528.	Histoires
Frederico Baroccio	Baptiste de Venise, <i>et il a étudié</i> Raphaël et Corree	Agnolo en 1528.	Histoires, surtout des sujets Religieux
Taddeo Zuccharo	Calabris, <i>et a étudié</i> Raphaël	Agnolo en 1529.	Histoires
Gilles Coignet	<i>a étudié</i> en Jtalie	Anvers	Histoires
Jost Maurer	- - -	Zurich en 1530.	Portraits
Martin de Vos	Jaques Robuste dit Tintoret	Anvers en 1531.	Histoires
Bartolomeo Pasferotti	Jaques Vignulo, <i>et</i> Taddeo Zuccharo	Bologne	Histoires et Po traits
Jerome Franckens	François Floris	en Flandres	Histoires
Paolo Caliar de Veronese, ou Paul Veronese	<i>son pere</i> Badile <i>et il a imité</i> le Titien	Verone en 1532.	Histoires et Portraits
Jean Kaynoot	Matthieu Cock, <i>et il a imité</i> le Patennier	Malines	Paisages
Antoine Blockland de Montfort	F. Floris, <i>et a étudié</i> le Parmisan	Montfort en 1532.	Histoires
Girolamo Savoldo	- - -	- - -	Histoires
Orazio Samachini	Pellegrini Tibaldi	Bologne en 1532.	Histoires
Jean Boll	un mediocre peintre de Malines	Malines en 1534.	Histoires et Paisages à détrempe et en miniature
Luc de Heere	François Floris	Gant en 1534.	Histoires et Portraits
Jean Hofman	<i>a imité</i> Albert Durer	Nurnberg	Portraits, et animaux
Luige Benetello	- - -	Venise en 1534.	Histoires et Portraits
Bronzin	Pontorme	Florence	Histoires
Dietrich Barent	Titien Vecelli	Amsterdam en 1534.	Histoires
François Mostart	J. Patennier, <i>et</i> H. Blees	Hulst	Paisages
Pietro Facchetti	<i>a étudié</i> à Rome	Mantoue en 1535.	Portraits
Gioseppo Salviati ou Giovanne Porto	François Salviati	1535.	Histoires
Alessandro Allori	Bronzin	Florence en 1535.	Histoires
Jean Strada	<i>a étudié</i> en Jtalie	Brugge en 1536.	Histoires et Chasfes
Luc van Valkenburg	- - -	Malines	Histoires
Antonio Foler	<i>a étudié</i> le Titien	1536.	Portraits et Histoires
Bernhardino Bontalenti, dit Girandole	Broncino, Salviati <i>et</i> Jule Clovio	Florence en 1536.	Histoires en huile et en miniature

es

jects

em.

mi.

V
D
R
B
C
A
V
A

P
R
M
V
R
A
Z
A
R
P
V

M
V
V
R
H

G
N
V
E
V
A
R
V
F
A
R
V
F
A
R
V
R

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	C. v. M. pag.	Sand. l'om. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Vasari l'om. pag.	Ridolfi l. pag.
Venise et en France	1590	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	351	- -	1.209
Venise	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 259
Delft	1552	226. a	1. 256	- -	- -	- -	- -	2. 54	- -	- -	-
Rome	1594	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	68	- -	-
Bruxelles	- -	- -	- 257	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Genes et en Espagne	1583	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	296	- -	-
Anvers	- -	256. b	- 268	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Venise	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Aix la Chapelle, Anvers, Bronsvic, Hambourg et Prague	- -	265. a	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Paris	- -	- -	- -	3. 119	- -	- -	49+	- -	- -	- -	-
Rome	1590	192. b	- 192	- 109	- -	- -	277	- -	259	- -	- 265
Malines	1583	228. b	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Vrbini et Rome	1612	186. b	- 183	- -	- -	- -	234	- -	148	- -	-
Rome	1566	160. b	- 143	2. 243	- -	- -	227	- -	402	3. 107	-
Anvers et Amsterdam	1600	262. a	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Zurich	1580	- -	- 253	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Anvers	1630	264. a	- 278	3. 165	- -	- -	370	- 447	- -	- -	2. 75
Rome	- -	- -	- -	- 115	- -	- -	- -	- -	91	- -	-
Paris	- -	242. b	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Venise	1588	179. a	- 171	- 134	- -	- -	266	- -	347	- -	1.283
Malines	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Vtrecht et Delft	1583	253. b	- 266	- -	- -	- -	- -	- 438	- -	- -	-
Venise	- -	- -	- -	- 108	- -	- -	- -	- -	261	- -	- 255
Rome et Bologne	1577	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 340	- -	-
Heidelberg, Mons et Anvers	1593	260. a	- 272	- 130	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Gant	1584	255. a	- 267	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Nurnberg et Vienne	1600	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Venise	1555	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	1. 74
Florence	- -	- -	- -	3. 113	- -	- -	- -	- -	69	- -	-
Venise et Amsterdam	1592	259. a	1.271	- -	- -	- -	366	- -	- -	- -	-
Anvers	- -	260. b	- 273	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Rome	1613	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	360	- -	-
Venise	1585	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	203	- -	1.221
Florence	- -	- -	- -	- 113	- -	- -	- -	- -	56	- -	-
Florence	1604	267. a	- 278	- 133	- -	- -	371	- -	- -	Doppel. pag.	-
Anvers et Nurenberg	- -	- -	- 272	- -	- -	- -	- -	- -	- -	216	-
Venise et Florence	1616	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Rome	1600	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	100	- -	-

X. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>nâquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Battista Naldini	<i>a étudié le</i> Pontorme	Florence en 1537.	Histoires
François Franckens	François Floris	en Flandres	Histoires
Paolo Lomazzo	Giov. Battista della Cerva	Milan en 1538.	Histoires, Portraits et Paisages
Jobst Harrich	Martin Beheim	Nurnberg	Histoires
Durante Alberti da Borgo S. Sepolcro	<i>a étudié à</i> Rome	Borgo di S. Sepolcro 1538.	Histoires sainte de la Bible et Sujets Religieux
Benedetto Calieri	<i>son frere,</i> Paul Veronese	Verone en 1538.	Architectures
Alessandro Fei, <i>surnommé</i> del Barbiero	Rudolfo Ghirlandaio, et Pietro Francia, et Tomaso di S. Friamo	Florence en 1538.	Histoires
Nicolai Neufschatel	- - -	en pais - bas	Portraits
Dario Varotario	Paul Veronese	Verone en 1539.	Histoires
Bernhard de Ryke	<i>a étudié à</i> Rome	Cortrick	Histoires
Andrea Vincentino	Palme le Jeune	Venise en 1539.	Histoires et Portraits
Ambroise Franckens	François Floris	- - -	Histoires en petit avec une grande quantité des figures
Joris van Gent	François Floris	Gant	Histoires
Pierre Vlrick	Jaques Tintoret	Cortrick en 1539.	Histoires
Felice Riccio <i>dit il Brusasorei</i>	- - -	Venise en 1540.	Histoires et Portraits
Paolo Francesco	Jaques Tintoret	en Flandres en 1540.	Histoires
Corneille Molenaar	<i>son beau Pere</i>	en Flandres	Paisages
Pierre Pietersz	<i>son pere</i> Pieter Aertsen	Amsterdam en 1541	Histoires
Henry van Clef	François Floris	Anvers	Paisages
Claes Snellaert	Charles van Ypern	Dornic en 1542.	Histoires
Martin van Valkenborg	- - -	Malines	Paisages
Ambroise du Bois	- - -	Anvers en 1543.	Histoires
Giacomo Palma il Giovine <i>ou</i> Palme le vieux	<i>son pere,</i> Antoine Palme <i>son neveu,</i> et <i>il a étudié le</i> Titien et Jaques Robuste Tintoret	au territoire de Bergame en 1544.	Histoires et Portraits
Gilles van Conixloy	Piet. van Alst, et Leon. Kroos	Anvers en 1544.	Paisages
Dirk Crabet, <i>excellent peintre sur verre</i>	- - -	Goude	Histoires
Joas van Wingen	- - -	Bruxelles en 1544.	Histoires
George Huffnagel	Jean Boll	Anvers en 1545.	Paisages en miniature
Martin van Clef	François Floris	Anvers	Histoires
Carolo Cornaro	Camillo Procaccini	Milan en 1545.	Histoires en huiles et en miniature
Jean de Hoey	- - -	Leide en 1545.	Histoires et Portraits
Lucretie Quistelli	Alexandre Allori	Mirandole	Portraits
Bartolome Spranger	Jean Mandyn, François Mostart, et Corneille van Daalen	Anvers en 1546.	Histoires et Portraits
Camillo Procaccini	<i>son pere,</i> et <i>il a imité le</i> Carache	Bologne en 1546.	Histoires
Gilles Mostart	Jean Mandyn	Hulst	Histoires avec de petites figures
Giulio Cesare Procaccino	<i>son pere,</i>	Bologne en 1548.	Histoires
Herman van der Maest	François Floris et François Franckens	Briel	Histoires
Corneille Kettel	Antoine Blokland	Goude en 1548.	Histoires et Portraits

ai-

ble

une
fi.

ni-

tes

R
A
M
N
R
V
F
N
V
A
V
A
G
V
V
V
A
A
A
A
D
F
P
R
A
G
B
A
A
M
P
F
R
M
A
V
De
en

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	C.v.M. pag.	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Heub. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.	Ridolfi p. pag.
Rome et Florence	- -	- -	- -	3. 116	- -	- -	- -	- -	93		
Anvers	- -	242. b									
Milan	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	250		
Nurnberg	1617	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	214	
Rome	1613	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	139		
Venise	1598	- -	- -	- 149	- -	- -	274				
Florence, Pistoja et Mes- fine	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	57		
Nurnberg	1600	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	209	
Verone	1596	- -	- -	- 116	- -	- -	- -	- -	128		2. 79
Anvers	- -	261. b									
Venise	1614	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	69		144
Anvers	- -	242. b									
Gant, et Bruxelles	- -	242. b									
Venise, Cortrick et Dor- nick	1581	249. b									
Venise	1605	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -		119
Venise	1596	- -	- -	- 165							
Anvers	- -	256. b	1. 268								
Amsterdam	1603	344. b									
Anvers	1589	230. a	- 257								
Dordrecht	1602	253. a									
Francfort	- -	259. b	1. 272								
Paris	1615	- -	- -	3. 313	- -	- -	- -	- -	61		
Rome, et Venise	1628	187. b	- -	- 300	- -	- -	219	- -	275		2. 173
Amsterdam	- -	267. b	- 278								
Goude	- -	- -	- -	- -	1. 26	1. 205					
Bruxelles et Francfort	1603	264. a	- 280	- 132							
Anvers	1600	262. a	- 299	- 132							
Anvers	- -	230. a	- 257								
Milan	1613	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	109		
Paris	1615	- -	- -	- 312	- 23	- 202					
Florence	- -	- -	- 204	- -	- -	- -	- -	1. 377			
Rome, Vienne et Prague	- -	268. a	- 279	- 133	- -	- -	372	2. 453			
Milan	1626	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	106		
Anvers	1601	260. b	- 273								
Venise et Modene	1626	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	263		
Delft	- -	243. a									
en France, Angleterre et à Amsterdam	- -	274. b	- 281								

XI. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Nicolai Juvenel	- - -	en pais-bas	Portraits
Pierre Candide, ou Pieter de Witte	a étudié à Florence	Brugge en 1548.	Histoires
Hans Soons	a étudié Franç. Mostart	Bois le Duc en 1548.	Paisages
Filippo Angeli, surnommé Napolitain	- - -	Rome	Paisages
Charles van Mander	Luc de Heere	Meulebrac en 1549.	Histoires
Wouter Crabet excellent peintre sur verre	- - -	Goude	Histoires
Giovanni Contarino	il a étudié le Titien	Venise en 1549.	Portraits et Histoires
Jean Schellinks	- - -	Malines en 1549.	Histoires et Batailles
Aert Pietersz	son pere Pieter Aertsen	Amsterdam en 1549.	Portraits
Pierre Balten	a imité Pierre Breugel	Anvers	Paisages
Francesco Basfano	son pere Jaques Basfan	Basfane en 1550.	Histoires
Christoffle Maurer	son pere Jost Maurer	Zurich	Histoires et Portraits
Pietro Paolo Gobbe	a étudié d'après nature	Cortone	Pièces de fruits, et Paisages
Adrian Clyt	Antoine Blockland de Montfort	Alkmaar	Portraits
Mattias Brill	a imité Anibal Carache	Anvers en 1550.	Paisages
Federico Zuccharo	son frere Taddeo Zuccharo	Agnolo in vado en 1550.	Histoires et Portraits
Luigi Benfatto	Paolo Caliani de Verone	Verone en 1551.	Histoires et Portraits
Joas van Liere	- - -	Liere	Histoires
Avanzino Nuzzi	Nicolo Pomeranico, et a étudié d'après l'antique	Castello en 1552.	Histoires
Cav. Christofano Roncalli surnommé Pomerancio	Nicolo Circignano	Pomerancie en Toscano en 1552.	Histoires
Cherubin Albert da Borgo S. Sepolcro	son pere Michel	Borgo S. Sepolcro au territoire de Florence en 1522	Histoires
Chev. Leandro Basfano	son pere Jaques Basfan	Basfane en 1552.	Portraits
Frederic Brendel	- - -	Strasbourg	Miniatures
George Flegel	a étudié d'après nature	Francfort	Pièces de fruits et sujets innimés
Alessandro Cosolano	Chev. Roncalli	Siene en 1552.	Histoires
Lavinia Fontana	son pere Prosper Fontano	Bologne en 1552.	Portraits
Jsaak Nicolai	- - -	Leide	Histoires
Rafael da Reggio	Frederic Zuccharo	dans un village près de Reggio, en 1552.	Histoires et Portraits
Jean Baptiste Basfan	son pere Jaques Basfan	Basfane en 1553.	Histoires
Philippe Vffenbach	- - -	Francfort	Portraits, et Histoires
Gualdorp Gortzius dit Geldorp	François Franckens	Louvain en 1553.	Portraits
Jacopo da Empoli	Tomaso di S. Friano, et a étudié And. del Sarto	Empoli en 1554.	Histoires et Portraits
Laurent Strauch	- - -	Nurnberg en 1554.	Portraits
Paul Brill	Damian Hortelmans et a imité le Carache	Anvers en 1554.	Paisages
Ludovico Carachio	Prosper Fontano, et Camillo Procaccino	Bologne en 1555.	Histoires
Antoine Tempeste	Jean Stradane	Florence en 1555.	Batailles et Chasfes
Andrea Lilio	a imité Fred. Barocci	Ancone en 1555.	Histoires et Batailles

ges

ina

Nu
Flo
Par
Na
Vi
Go
Ve
An
An
An
Ve
Zu
Ro

Ro
Ro

Ve
An
Ro

Ro

Ro
Ve
Au
Fr
Ro
Bo
Le
Ro
Ve
Fra
Lo
Flo
Nu
Ro
Bo
Ro
Ro

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

[illegible]

XII. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Jean Jordans	Martin de Clef	Anvers	Histoires et Paysages
Bartolomeo Gagliardi, surnommé Spangoletto	a imité le Michelange	Genes en 1555.	Histoires
Frederic de Valckenburg	Luc de Valckenburg	Nurnberg	Paysages
Antonio Vasilochi	Paul Caliare de Verone	sur l'île Milo en 1556.	Histoires
Otto Venius, ou Octave van Veen	Frederic Zuccharo	Leide en 1556.	Histoires et Portraits
Alesfandro Maganza	son pere Jean Baptiste, et Jean Antoine Fasole, et a étudié Zelotti	Vincence en 1556.	Histoires
Jean van Aken	Bartolomée Spranger	Cologne en 1556.	Histoires
Pietro Molombra	Paul Caliare de Verone et Joseph Salviati	Venise en 1556.	Histoires
Bartolomeo Cesi	Nosadella	Bologne en 1556.	Histoires
Dirk Pieters	son pere Pieter Aertsen	Amsterdam en 1557.	Histoires
Augustin Carache	Prosper Fontano, Louis Carache et Anibal Carache	Bologne en 1557.	Histoires
Bernhardino Castelli	And. Semini et Cambiasa	Genes en 1557.	Histoires
Adam van Oort	son pere Lamb. van Oort	Anvers en 1557.	Histoires
Antonio Viviani	Frederic Baroche	Vrbin en	Histoires
Jaques Bunel	a imité le Fred. Zuccharo	Blois en 1558.	Histoires
Joseph Hains	a étudié à Rome	Bernl	Histoires et Portraits
Fra. Cosmo Piazza	a étudié à Venise	Castelfranco en 1558.	Histoires et Portraits
Henry Goltze	Jaques Leonhard	Mulbrecht en 1558.	Histoires et Portraits
Ludovico Cardi, dit Cigoli	Alexandre Allori, et il a étudié après André del Sarte et Antoine Correge	Cigoli en 1559.	Histoires
Antonio Scalvati	Jaques Lauretti	Bologne en 1560.	Histoires et Portraits
Girolamo Basfano	son pere Jaques Basfan	Basfane en 1560.	Histoires
Anibal Caraccio	Louis Carache, et il a étudié le Correge, le Titien, Raphaël et d'après Antique	Bologne en 1560.	Histoires
Andrea Commodi	Louis Cardi dit Cigoli	Florence en 1560.	Histoires et Portraits
Marie Tintorette	son pere Jaques Tintoret	Venise en 1560.	Portraits
Gios. Cesare d' Arpino	Raphaël da Reggio, Lelio de Novellara et le pere Recta	Chateau d' Arpin'en 1560.	Batailles
Jean de Waal	François Franckens	Anvers en 1560.	Histoires
Claudio Ridolfo	Paul Veronese	Verone en 1560.	Histoires
Leonardo Corona, da Murano	a étudié Titien et Tintoret	Murane en 1561.	Portraits et Histoires
Cornelis Cornelisz, ou Corneille de Harlem	Gilles Coignet	Harlem en 1562.	Histoires
Domenico Tintoretto	son pere Jaques Tintoret	Venise en 1562.	Portraits et Histoires
Jean Nagel	a imité Molenaar	Harlem	Paysages
Baldasfarc Croce	Anibal Carache	Bologne en 1563.	Histoires
Jean Rottenhamer	son Pere, et Jaques Tintoret	Munich en 1564.	Histoires en petit
Jaques de Geyn	Jan de Geyn, peintre sur verre	Anvers en 1565.	pièces de fleurs et figures
Pietro Francesco Piola	a étudié Perin del Vague	Genes en 1565.	Histoires
Tobie Verhaagt		Anvers en 1566.	Paysages avec des Architectures et des ruines

es

hite

A
R
N
V
R
V
V
V
B
F
B
G
A
R
P
P
H
F
B
V
B
R
V
R
A
P
V
H
V
l
R
V
H
G
A

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	C. v. M. pag.	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer Tom. pag.	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.	Ridolfi P. pag.
Anvers et Delft	- -	258. a	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Rome	1620	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	90	- -	- -
Nuremberg	1623	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	216	- -
Venise	1629	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	83	- -	- -
Rome, en Bavière, à Vienne, Anvers, et Bruxelles	1636	295. a	1. 288	- -	1. 38	1. 215	- -	2. 462	- -	- -	- -
Vincence	1640	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	58	- -	2. 237
Venise, Rome, et Vienne	- -	289. a	- 285	- -	- 34	- 214	376	- -	- -	- -	- -
Venise	1616	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Bologne et Rome	1635	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	9	- -	- -
Fontainebleau	- -	244. b	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Bologne, Rome et Parme	1605	- -	- 186	3. 283	- -	- -	290	- -	53	- -	- -
Genes	1629	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	100	- -	- -
Anvers	1641	295. b	- 288	- -	- 37	- 222	378	- -	- -	- -	- -
Rome	1616	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	84	- -	- -
Rome et Paris	- -	- -	- -	- 127	- -	- -	449	- -	- -	- -	- -
Prague	- -	- -	- 286	- -	- -	- -	377	- -	- -	- -	- -
Prague, Rome, et Venise	1621	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Harlem	1617	281. b	- 282	- 305	- -	- -	374	- 444	- -	- -	- -
Florence et Rome	1613	- -	- -	- 299	- -	- -	- -	- -	288	- -	- -
Bologne et Rome	1622	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	82	- -	- -
Venise	1622	- -	- -	- 154	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 176
Bologne et Rome	1609	190. b	- 186	- 248	- -	- -	290	- -	72	- -	- -
Rome et Florence	1638	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	63	- -	- -
Venise	1590	- -	- 170	- 165	- -	- -	266	- -	311	- -	- 71
Rome et Naples	1640	- -	- 184	- 291	- -	- -	235	- -	197	- -	- -
Anvers	1633	- -	- 306	- -	- 42	- 223	- -	- -	- -	- -	- -
Padoue, Rome, et Venise	1644	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	120	- -	- 302
Venise	1605	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 97
Harlem	1638	292. a	- 287	- -	3. 89	- -	378	- -	- -	- -	- -
Venise	1637	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 263
la Haie	1602	- -	- 269	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Rome	1638	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	87	- -	- -
Venise et Munich	1604	296. a	- 288	- 383	- -	- -	381	- -	- -	- -	- 76
Harlem et Anvers	1615	293. b	- 287	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Genes	1600	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	362	- -	- -
Anvers	1631	- -	- 289	- -	1. 45	- 229	- -	- -	- -	- -	- -

XIII. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Santo Paranda	<i>a imité le Palme</i>	Venise en 1566.	Histoires
Joachim Wtenwal	Joas de Beer	Vtrecht en 1566.	Histoires en grand et en petit
Henry Corneille Vrom	Paul Brill	Harlem en 1566.	Paisages, et Combats sur mer
Aart Janszen Druivesteyn	-	Harlem en 1567.	Paisages et animaux
Felice Pellegrini	Frederic Baroche	Peruge en 1567.	Histoires
Antiveduto	<i>a étudié Raphaël</i>	1567.	Histoires
Abraham Bloemaert	Joas de Beer, Drossart van Heel, et Maître Herry	Gorcum en 1567.	Histoires et Portraits
Jaques Guillaume Delft	-	Delft	Portraits
Jean de Campo	Abraham Jansen, <i>et il a imité Mich. Carravag.</i>	Cambrai	Histoires
Raphaël da Colle	Jule Romain	-	Histoires
Jaques Jsac Nikolai	<i>son pere Jsac Nikolai</i>	Leide	-
Chev. Martin Friminet	<i>son pere et il a étudié d'après les Tableaux de Michelange</i>	Paris en 1567.	Histoires
Jean Nieulant	François Badens	Anvers en	Histoires sainte en petit et Paisages
Figurini da Faenza	Jule Romain	-	Histoires
Hendrik van Steinwyk	Jean de Vries	Steinwyk	Perspectives principalement d'Eglises modernes
Pieter Kornelisz van Ryk	Hubert Jacobsz, <i>et il a imité Jaques Basfan</i>	Delft en 1568.	Histoires
Michel Jansen Mierevelt	Antoine Montfort	Delft en 1568.	Portraits
Cav. Francesco Vanni	<i>son pere et il a imité Frederic Baroche</i>	Siene en 1568.	Histoires, sur tout des sujets Religieux
Jean Breugel surnommé de velours, au paravant Hölten Breugel	Pierre Goukind	Bruxelles en 1569.	vies Champêtres, foires, paysages en petit
Carolo Bonone	Louis Carache	Ferrare en 1569.	Histoires
Jean Guillaume Baur	Frederic Brendel	Strasbourg	Histoires, Perspectives, et paysages, en miniature
Etienne du Perac	<i>a étudié à Rome</i>	Paris en 1569.	Histoires
Jean Koenig	-	Augsbourg	Paisages avec de petites figures
Michelangelo Merigi dit de Caravagge	Cav. Gioseppino	Caravagge en 1569.	Histoires à demi figures
Carolo Calieri	<i>son pere Paul Calieri dit Paul veronese</i>	Venise en 1570.	Histoires
Pieter Pietersz Breugel	Gillis van Conixlo <i>et il a imité son pere P. Breugel</i>	Bruxelles	figures en petit
Dietrich Mayer	-	Zurich en 1571.	Portraits
François Badens	<i>son pere</i>	Anvers en 1571.	Histoires
Paul Moreelsze	Michel Jans. Mierevelt	Vtrecht en 1571.	Portraits
Antiveduto Grammatica	<i>a étudié à Rome</i>	Siene en 1571.	Portraits
Violi	Anibal Carache, <i>et il a imité Breugel et Brill</i>	Bologne en 1572.	Paisages
Jean Badens	<i>son pere</i>	Anvers	Portraits
Bartolomeo Manfredi	Michelange Caravaggio	Mantoue	Histoires à demi figures
Sebastian Franckens	Adam van Oort	Anvers en 1573.	Histoires en petit
Adam Elsheimer	Philippe Uffenbach, <i>et il a étudié à Rome</i>	Francfort en 1574.	Histoires, Paisages et pièces de nuit en petit

petit
mer

tit et

ement

sujets

, pa-

s, et
re

etites

es

es

pièces

Ve
Vt
Lo
Ha
Pe
Ro
Vt
De
Pa
Ro
Lei
Pa
An
Ro
Fra
Ha
Del
Sien
Bru
Bo
Vie
Pari
Nun
Rom
Ven
Bru
Zur
Am
Vire
Sien
Rom
Anv
Rom
Anv
Rom

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeure à</i>	mourut en	C. v. M. pag.	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.	Ridolfi P. pag.
Venise	1638	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	2. 271
Vtrecht	1604	296. b	1. 289	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Londres et Harlem	- -	287. a	- 284	3. 328	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Harlem	1617	300. a	- -	- -	1. 60	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Peruge	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	150	- -	- -
Rome	1622	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Vtrecht et Amsterdam	1647	297. a	- 297	- -	- 43	1. 224	397	2. 460	- -	- -	- -
Delft	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Paris	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Rome	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	378	- -	- -
Leide	1639	- -	- -	- -	- -	- 221	- -	- -	- -	- -	- -
Paris	1619	- -	- -	- 313	- -	- -	449	- -	- -	- -	- -
Anvers	- -	- -	- -	- -	- -	- 223	- -	- -	- -	- -	- -
Rome	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Francfort	1603	261. b	- 299	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Harlem	- -	298. a	- 289	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Delft	1641	280. b	- 302	- 133	- 46	- 230	401	- 451	- -	- -	- -
Siene	1615	- -	- -	- 247	- -	- -	235	- -	178	- -	- -
Bruxelles	1625	234. a	- -	- 456	- 85	- 143	- -	- -	- -	- -	- -
Bologne et Ferrare	1632	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	108	- -	- -
Vienne	1640	- -	- 306	- -	2. 322	- -	411	- -	- -	- -	- -
Paris	1601	- -	- 194	- 126	- -	- -	- -	- -	398	- -	- -
Nurnberg	1642	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	222	- -
Rome, Naples et Malte	1609	191. a	- 189	- 289	- -	- -	328	- -	321	- -	- -
Venise	1596	- -	- -	- 149	- -	- -	274	- -	- -	- -	- -
Bruxelles et Anvers	- -	234. a	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Zurich	1658	- -	- 255	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Amsterdam	- -	298. b	- 289	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Vtrecht	1638	299. b	- 307	- -	1. 49	- 234	- -	- -	- -	- -	- -
Siene	1626	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	73	- -	- -
Rome	1622	- -	- -	- 310	- -	- -	- -	- -	238	- -	- -
Anvers	1603	- -	- 289	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Rome	- -	- -	- 190	- 289	- -	- -	322	- -	91	- -	- -
Anvers	- -	295. b	- -	- -	- 51	- 238	- -	- -	- -	- -	- -
Rome	1610	296. b	- 294	- 307	- 52	- 240	396	- -	- -	- -	- -

XIV. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

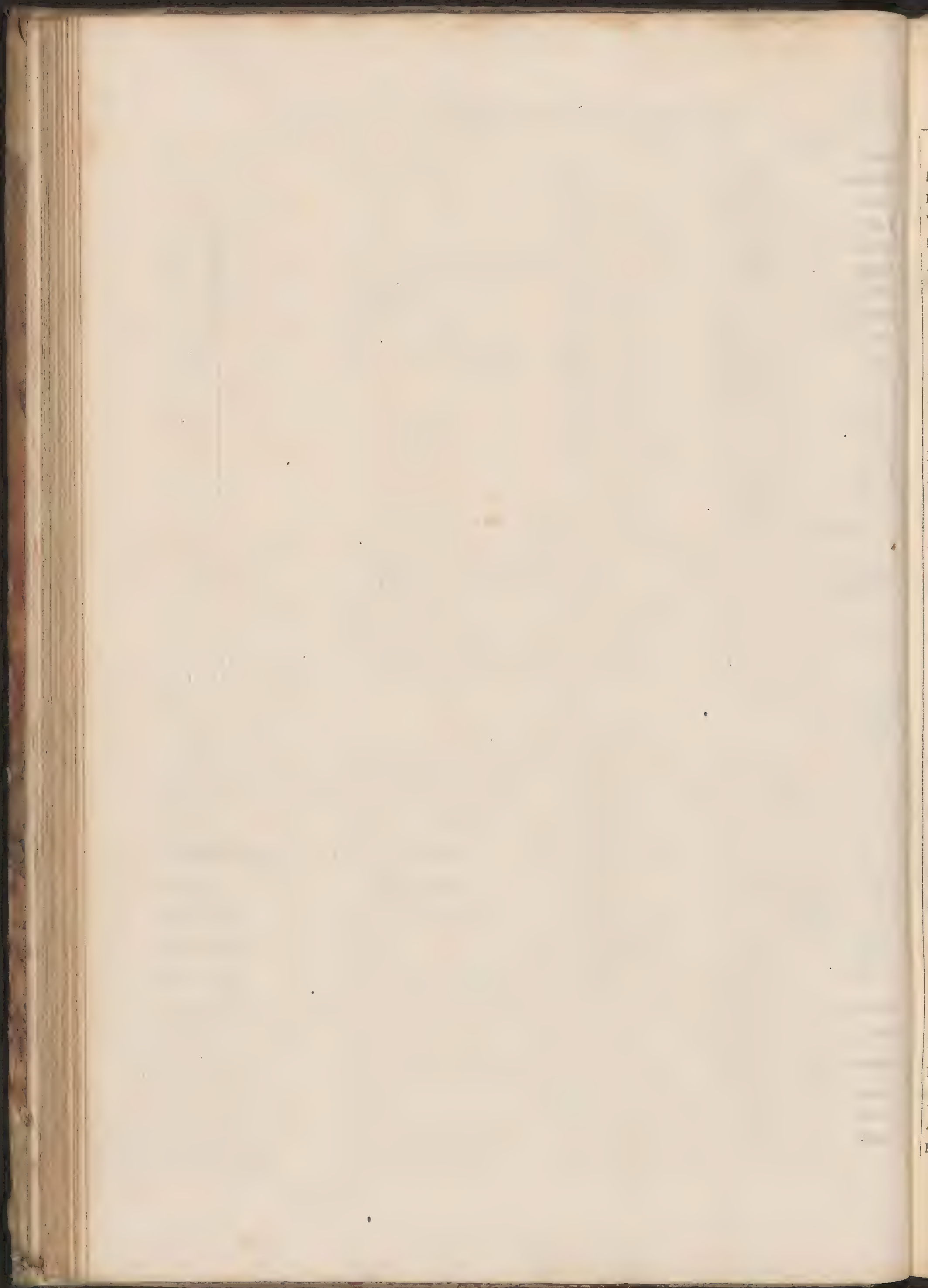
<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Ventura Salimbene	<i>son pere</i> Arcange	Siene	Histoires
Louis de Vadder	- - -	Bruxelles	Paisages
Camillo Marpegano	Antonio Vasilochio	Venise en 1574.	Portraits
Ferdinand Elle	- - -	Bruxelles	Portraits
Adrian Nieuland	Pieter Fransz. et François Baadens	Anvers	Histoires
Francesco Zugni	Jaques Palme	Brescia en 1574.	Histoires
Paul Juvenell	Nicolas Juvenell	Nurnberg	Histoires
Luc François	- - -	Malines en 1574.	Histoires et Portraits
Guido Reni, <i>ou le Guide</i>	Denis Calvart, <i>et les Caraches</i>	Bologne en 1574.	Histoires
Gotthard Ringgle	- - -	Zurich en 1575.	Histoires
Vincenzio Pellegrini	Frederic Baroche	Peruge en 1575.	Histoires
Tomaso Sandrino	<i>a étudié</i> Zaccolino	Brescia en 1575.	Perspectives
Gasper Craes	Coxis <i>le Jeune</i>	Anvers en 1576.	Histoires
Antonio Bilivelti	Cigoli	Florence en 1576.	Histoires
Maffei de Verona	Luigi Benfatto	Verone en 1576.	Histoires
Roland Saveri	<i>son pere</i> Jaques Saveri <i>et</i> Jean Boll	Cortrick en 1576.	Paisages avec des bêtes
Giov. Battista Bisfoni	Apollodore di Porcia	Padoue en 1576.	Portraits et Histoires
Pierre Schaubroek	Jean Breugel surnommé Fluweelen Breugel	païs-bas	Paisages avec une grande quantité de figures
Leonello Spada	Michelange Caravagge	Bologne en 1576.	Histoires
<i>Chev.</i> Pierre Paul Rubens	Adam van Oort et Octave van Ven, <i>et a étudié en Italie</i>	Cologne en 1577.	Histoires et Portraits
Horatio Gentilesco	<i>a étudié à</i> Rome	Pise	Histoires
Adam Willarts	- - -	Anvers en 1577.	representations de Côtes de la mer, avec de petites figures
Alesfandro Tiarini	Prosper Fontano, Bartolomei Cesi, et Pasignano	Bologne en 1577.	Histoires
Henry Gaud, (<i>il</i>) <i>étoit premièrement</i> <i>Graveur</i>	<i>il a imité</i> Ad. Elsheimer	Vtrecht	Histoires en petit
Varin	- - -	Amiens	Histoires
Gio. Battista Maganza	<i>son pere</i> Alesfandro	Vincence en 1577.	Histoires
Jean Bylert	Abraham Bloemaart	Vtrecht en	Portraits, et Conversations en petites figures
Samuel Hoffman	<i>Chev.</i> Pierre Paul Rubens	Zurich en	Histoires et Portraits
David Vinkenboom	<i>Son pere</i>	Malines en 1578.	Paisages avec de petites fi- gures
Jean van Hoek	<i>Chev.</i> Pierre Paul Rubens	Anvers	Histoires
Jerome van Wingen	<i>son pere</i> Joas van Wingen <i>et</i> Fran- çois Badens	Francfort en 1578.	Portraits
Jean Saveri	Jean Boll	Cortrick en	Paisages
Martin Pepyn	<i>Chev.</i> Pierre Paul Rubens	Anvers en	Histoires
Francesco Albano	Denis Calvart, le Guide <i>et les Ca-</i> <i>raches.</i>	Bologne en 1578.	Histoires, et Paisages
Jean Wildens	- - -	Anvers en	Paisages
Abraham Janszen	<i>a étudié d'après nature</i>	Anvers en	Histoires
Gertruyde van Veen	<i>son pere</i> Octave van Veen	Bruxelles en	Portraits

nde

de
ites

ons

fi-



DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	<i>mourût en</i>	<i>C. v. M. pag.</i>	<i>Sand. Tom. pag.</i>	<i>Felib. Tom. pag.</i>	<i>Heub. Tom. pag.</i>	<i>Weyer. Tom. pag.</i>	<i>Piles pag.</i>	<i>Acad. Tom. pag.</i>	<i>Abced. pag.</i>	<i>Doppel. pag.</i>	<i>Ridolfi P. pag.</i>
Rome	- -	- -	- -	3. 329	- -	- -	- -	- -	413		
Bruxelles	- -	- -	- -	- -	- -	2. 4					
Venise	1640										
Paris	- -	- -	- -	- 328	- -	- -	450				
Amsterdam	1601	- -	1. 310	- -	1. 42						
Venise	1636	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	2. 258
Nurnberg et Vienne	1643	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	222	
Malines	1643	- -	- -	- -	- 55	1. 247					
Bologne et Rome	1642	- -	- 195	- 493	- -	- -	305	- -	270		
Zurich	1635	- -	2. 72								
Rome	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	416		
Venise, Rome, et Palazzuolo	1631	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 256
Bruxelles	1666	- -	- -	- 457							
Florence	1644	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	75		
Venise	1618										
Prague et Vtrecht	1639	- -	- 350	- 312	- 56	- 248	410				
Padouë	1636	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	227	- -	- 160
Anvers	- -										
Rome, Malte, Bologne, et Parme	1622	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	285		
Anvers	1640	- -	1. 190	- 404	- 62	- 253	382	2 470			
Londres et en Flandres	- -	- -	- -	- -	- 80						
Vtrecht	- -	- -	- 306	- -	- 60	- 251					
Florence et Bologne	1668	- -	- -	- -	- -	- -		- -	59		
Vtrecht	- -	- -	- -	- -	- 55						
Paris	- -	- -	- -	- -	- -	- 451					
Venise	1617	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 245
Amsterdam	- -	- -	- 307	- -	- 235						
Amsterdam et Francfort	1649	- -	2. 72	- -	- 77	- 381					
Anvers	- -	299. a	1. 289								
Vienne et Anvers	1650	- -	- 309	- -	- 78	- 318	414				
Francfort	1648	- -	- 281								
Amsterdam	1602	- -	- -	- -	- -	- 249					
Rome	- -	- -	- -	- -	- 78	- 319					
Bologne, et Rome	1660	- -	- 191	- 521	- -	- -	321	- -	161		
Anvers	- -	- -	- -	- -	- 218	2. 7					
Anvers	- -	- -	- 300	- -	- 79	1. 322					
Bruxelles	- -										

XV. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

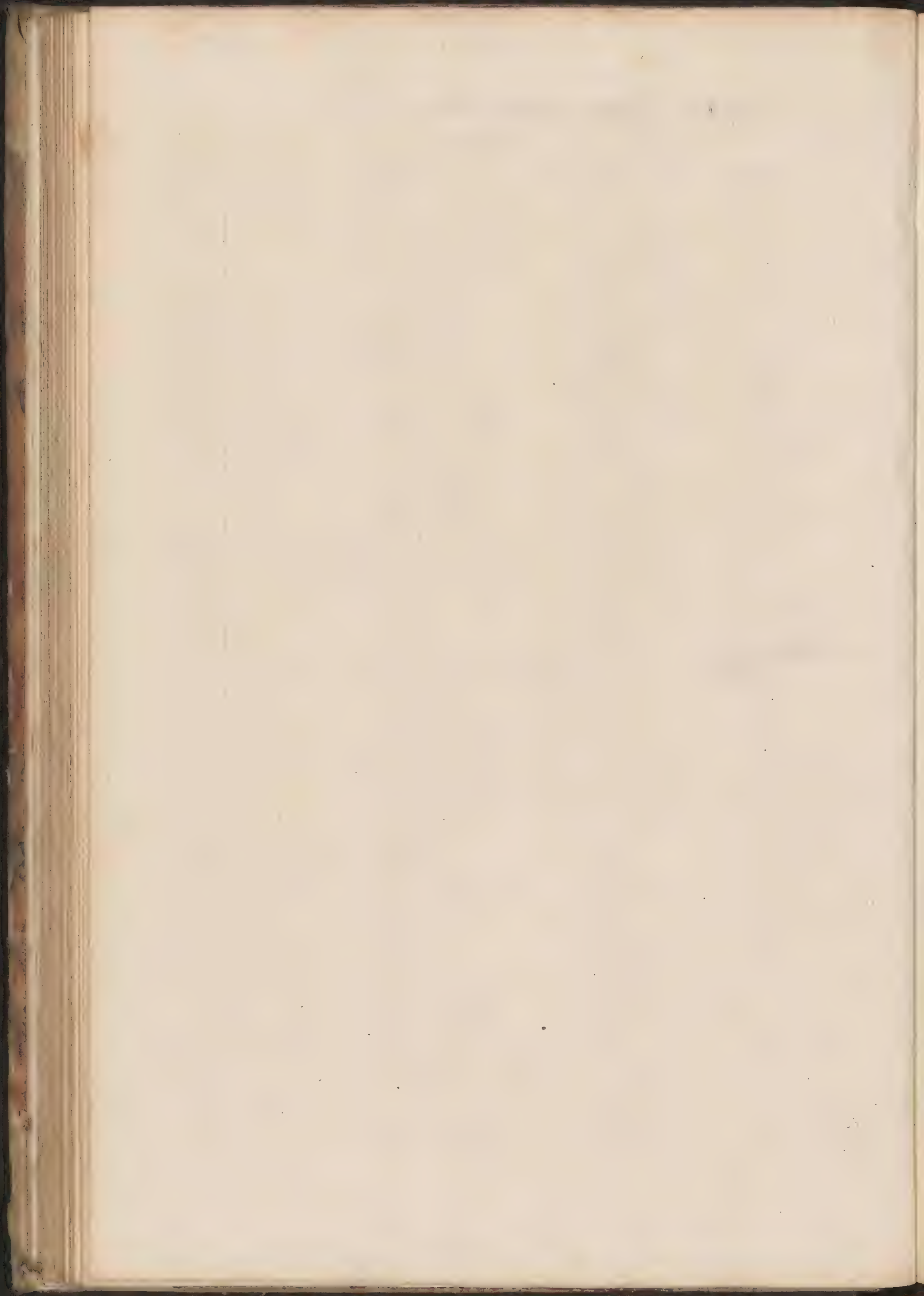
<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>nâquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Agosto Ciampelli	Santo Titi	Florence en 1578.	Histoires
Pieter Geritz van Montfort	Michel Mierevelt	Delft en	Portraits
Gioseppa Ribera, surnommé <i>Span-golette</i>	Michelange Caravagge	Valenze en Espagne	Histoires
François Snyers	Henry van Baalen	Anvers en 1579.	Chasfes
Adrian Stalbent	a étudié Jean Breugel	Anvers en 1580.	Paisages avec de petites figures
Daniel Block	Jaques Scherer	Stettin en 1580.	Portraits
Jean Fischer	a étudié à Prague	Augsbourg en 1580.	Portraits
Cornelia van Veen	son pere Octave	Bruxelles	Portraits
Jaques Fouquier	Jean Breugel	Anvers en 1580.	Paisages
George Bachman	-	Friedberg	Histoires
Chev. Deodat del Mont	Chev. Pierre Paul Rubens	S. Truyen en 1581.	Histoires
Pietro Francesco Battistelli	-	Bologne	Perspective
Pieter Dircks Cluyt	Michel Mierevelt	Delft en 1581.	Portraits
Chev. Jean Lanfranc	Anibal Carache, et il a étudié Raphaël et Corree	Parme en 1581.	Histoires
Pieter Laftman	Cornelis Cornelisz	Harlem en 1581.	Histoires
Domenico Zampieri ou le Dominiquin	Denis Calvart, et les Caraches	Bologne en 1581.	Histoires
Bernhardino Strozzi surnommé prete Genovese	Pietro Sori	Genes en 1581.	Histoires
George Keller	Jost Amman	Francfort	Histoires
Simon Vouët	son pere	Paris en 1582.	Histoires et Portraits
Gerhard Segers	Abraham Jansen, et il a étudié Manfredo, et a imité Chev. Pierre Paul Rubens	Anvers en	Histoires
Sisto Badolochio	Annibal Carrachio	Parme en	Histoires
David Teniers le vieux	Chev. Pierre Paul Rubens et a étudié Elsheimer	Anvers en 1582.	Conversations en petites figures
Antonio Caracchio	son Oncle Anib. Carache	Bologne en 1583.	Histoires
Gilles Hondekotter	il a imité Roland Saveri, et David Vinkenboom	Vtrecht en 1583.	oiseaux et volailles vives
Agostino Tasse	Paul Brill	Bologne	Vaisseaux, Tempêtes et Orages sur mer
Hendrik van der Borcht	Gilles van Valkenburg	Bruxelles en 1583.	Histoires
Jean Pinas	a étudié en Jtalie	Harlem en	Histoires
Wenceslaus Koberger	Martin de Vos	Anvers en	Histoires
Sigismundo Coccapani	Louis Cigoli	Florence en 1583.	Histoires
Augustin Brun	-	Cologne en	Histoires
Pietro Francesco Alberti	son pere Durante Alberti	Borgo di S. Sepolcro en 1583	Histoires
François Hals	Charles van Mander	Malines en 1584.	Portraits
Jaques Wouters Voosmer	a étudié d'après nature	Delft en 1584.	Paisages et fleurs
David Bailly	Adrian Verburgt, et Corneille van der Voort	Leide en 1584.	Portraits
Willem van der Vliet	-	Delft en 1584.	Histoires et Paisages en petit
Pierre de Valk	a imité Abrah. Bloemaart	Leuwarde en 1584.	Histoires et Portraits
Guillaume Nieulant	Rol. Saveri et Paul Brill	Anvers en 1584.	Ruines de Tombeaux

fi.

fi.

Ora-

petit



R
D
N
A
A
R
A
E
F
V
A
E
L
F
F
F
V
N
L
F
A
F
V
F
F
A
Z
e
S
C
F
F
D
L
D
L
A

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	C. v. M. pag.	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.	Ridolfi P. pag.
Rome	1640	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	58		
Delft	- -	300. a	- -	- -	- -	1. 234					
Naples	- -	- -	1. 191	3. 290	- -	- -	333	- -	203		
Anvers	- -	- -	- -	458	1. 84	- 350					
Anvers	- -	- -	- -	- -	- 87	- 352					
Rostock	1660	- -	- -	- -	- 88						
Augsbourg	1643	- -	- 322								
Bruxelles	- -										
Paris	1658	- -	- 311	4. 416	- -	- -	414				
Vienne	- -	- -	- 323								
Anvers	1634	- -	- 309	- -	- 96	- 357					
Bologne et Parme	- -										
Delft	- -	300. a									
Rome, Parme, et Naples	1647	- -	- 198	3. 512	- -	- -	316	- -	214		
Harlem	- -	- -	- -	- -	- 97	- 358					
Bologne, Rome, et Naples	1641	- -	- 197	- 466	- -	- -	312	- -	137		
Venise	1644	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	101		
Nurnberg	- -	- -	- 254								
Rome et Paris	1641	- -	- 367	- 392	- -	- -	453	2. 490			
Rome et Anvers	1651	- -	- 301	- 456	3. 317	- -	400	- 493			
Rome et Bologne	- -	- -	- -	- 275	- -	- -	- -	- -	397		
Anvers	1649	- -	- 309	- -	1. 114	- 362	413				
Bologne et Rome	1618	- -	- -	- 287	- -	- -	- -	- -	76		
Vtrecht	- -	- -	- -	- -	3. 69	2. 387					
Rome et Genes	- -	- -	- -	- 328	- -	- -	- -	- -	55		
Frankental et Francfort	- -	- -	- -	- -	1. 115	1. 362					
Anvers	- -	- -	- -	- -	- 214	2. 2					
en Italie et à Bruxelles	- -	- -	- 302	- -	- 115	1. 363					
Siene	1643	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	392		
Cologne	- -	- -	- 309	- -	- 122						
Rome	1638	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	139		
Harlem	1666	- -	- -	- -	- 90	- 352					
Delft	1641	- -	- -	- -	- 118	- 369					
Leide	- -	- -	- -	- -	- 118	- 369					
Delft	1642	- -	- -	- -	- 121	- 372					
Leuwarde	- -	- -	- -	- -	- 120	- 371					
Amsterdam	1635	- -	- -	- -	- 121	- 373					

XVI. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Kristiann Jansz van Biezelingen	-	Delft en 1584.	Portraits
Filippo Zanimberti	Santo Parando	Brescia en 1585.	Histoires
Warnard van Valkert	<i>a imité</i> Henry Goltze	Amsterdam en	Histoires
<i>Cav.</i> Domen. Pasignano	Frederic Zuchre	Florence en 1585.	Histoires
Jean Juvenell	Paul Juvenell	Nurnberg	Histoires
Gasper de Kraye	Raphaël Coxis	Anvers en 1585.	Histoires
Jakob Gerretz Kuip	Abraham Bloemaert	Dordrecht en	Paisages et animeaux
Tiberio Tinelli	Contarino, <i>et il a étudié</i> Giacomo Basfano	Venise en 1586.	Portraits
Dirck Rafelsz Kamphuysen	Dirck Goverze	Gorcum en 1586.	Paisages avec des animaux
Corneille Poolemburg	Ab. Bloemaert, <i>et a étudié</i> Raphaël et Adam Elsheimer	Vtrecht en 1586.	Paisages avec de petites figures
Horatio Riminaldi	-	Pise en 1586.	Histoires
Henry Bloemaert	<i>son pere</i> Ab. Bloemaert	Vtrecht en	Portraits
Alexandre Kierings	<i>a étudié d'après nature</i>	-	Paisages
Matteo Jngoli detto Ravenato	<i>a imité</i> Jaques Palme	Ravenne en 1587.	Histoires
Jean Asfelyn, <i>surnommé</i> Krabatje	<i>a étudié à Rome</i>	Anvers en 1587.	Paisages
Jaques Jsac Nikolai	<i>son pere</i> Jsac Nikolai	Leide en	Histoires
Francesco Allegrini da Gubbio	Josephe d'Arpin	Gubbio en 1587.	Histoires
Remigius van Reni	-	Bruxelles en	Histoires et Portraits
Luc Achtschellings	Louïs de Vadder	Bruxelles en	Paisages
Jaques de Geest	-	Anvers en	-
Jean de Clerc	Charles Venitien	Nanci en 1587.	Histoires
Pierre Neefs	-	Anvers en	Perspective, principalement d'Eglises modernes
Joris van Schoten	Corneille van der Maas	Leide en 1587.	Histoires, Portraits, et paisages
Christoffle Jaques van der Laane	<i>a étudié d'après nature</i>	Anvers en	Conversations rejouissantes
Theodor Babuer	<i>a imité</i> Pierre Neefs	en Hollande	Perspective, principalement d'Eglise modernes
Henry Terbrugge	Abraham Bloemaert	Overysel en 1588.	Histoires
Dirck Hals	Abraham Bloemaert	Malines en	Conversations
Corneille Delf	<i>son pere</i> Jaques W. Delf	Delft en	Sujets inanimés
Pierre Bronkhorst	-	Delft en 1588.	Perspectives, principalement de Temples et d'Eglises modernes, avec de figures
Jean Holtzman	Augustin Brun	Cologne en	Portraits
Adrian Bloemaert	<i>son pere</i> Abr. Bloemaert	Vtrecht en	Histoires et Portraits
Jean Ernst Thome de Hagelstein	Adam Elsheimer	Hagelstein en 1588.	Paisages avec de petites figures
Adrian van der Venne	Simon de Valk et Jérôme van Dieft	Delft en 1589.	Histoires et Portraits
Jean Torentius	-	Amsterdam en 1589.	Petites figures Scandaleuse
Henry de Klerck	Martin de Vos	en Hollande	Histoires
Marcantonio Basfetti	Felice Brusaforci, <i>et il a étudié</i> Jaques Tintoret	Verone en 1589.	Histoires
Henry van Baalen	Adam van Oort	Anvers en	Histoires
Alesfandro Varotario <i>surnommé</i> il Padovanino	<i>son pere, et a imité</i> Paul Veronese	Verone en 1590.	Histoires

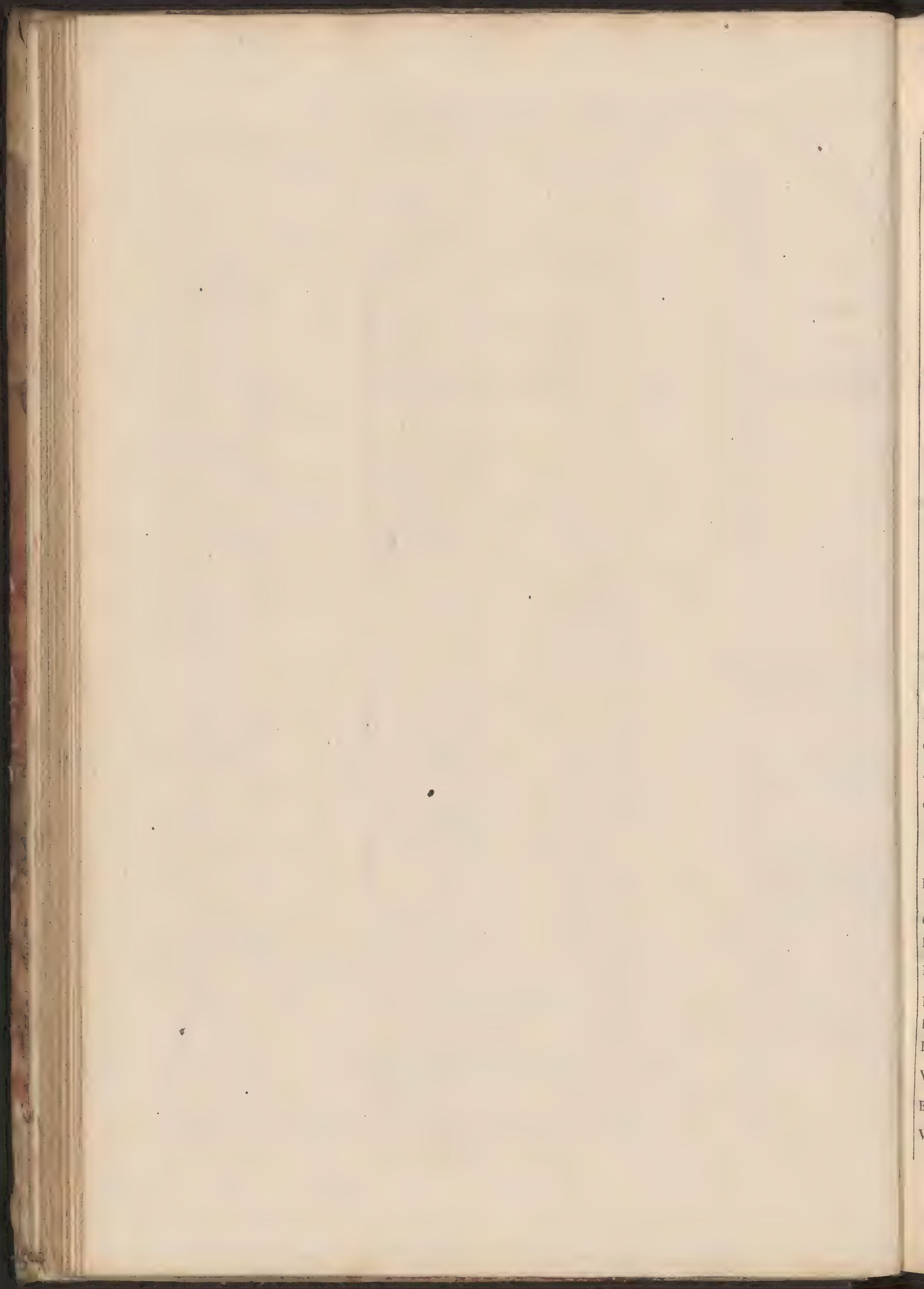
ux
fi-

ment
aïsa-
ates
ment

ment
glises
gures

es fi-

use



DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.	Ridolfi P. pag.
Madrid et Middelbourg	1626	- -	- -	1. 122	1. 374	- -	- -	- -	- -	- -
Venise	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	2. 282
Amsterdam	- -	- -	- -	- 215	2. 3	- -	- -	- -	- -	- -
Florence	- -	- -	3. 303	- -	- -	- -	- -	135	- -	- -
Nurnberg et Vienne	1641	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	223	- -
Bruxelles	1638	1. 315	- -	- 123	1. 327	- -	2. 495	- -	- -	- -
Dortrecht	- -	- -	- -	- 237	2. 26	- -	- -	- -	- -	- -
Venise	1638	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 287
Leide	- -	- -	- -	- 123	1. 329	- -	- -	- -	- -	- -
Rome, Londres, et V- trecht	1660	- 305	- 457	- 128	- 333	- -	- -	- -	- -	- -
Rome	1628	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Vtrecht	- -	- -	- -	- 44	- 227	- -	- -	- -	- -	- -
Amsterdam et Vtrecht	- -	- -	- -	- 130	- 335	- -	- -	- -	- -	- -
Venise	1631	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 252
Rome et Lion	1660	- 310	- 457	3. 64	2. 384	- -	- -	- -	- -	- -
Naples et Vtrecht	1639	- -	- -	- -	1. 221	- -	- -	- -	- -	- -
Rome	1663	- -	- -	- -	- -	- -	- -	161	- -	- -
Bruxelles	- -	- -	- -	- -	2. 4	- -	- -	- -	- -	- -
Bruxelles	- -	- -	- -	1. 217	- 5	- -	- -	- -	- -	- -
Anvers	- -	- -	- -	- 220	- 8	- -	- -	- -	- -	- -
Venise et Nanci	1633	- -	- 387	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Anvers	- -	- -	- 403	- 221	- 9	- -	- -	- -	- -	- -
Leide	- -	- -	- -	- 130	1. 335	- -	- -	- -	- -	- -
en Hollande	- -	- -	- -	- 221	2. 10	- -	- -	- -	- -	- -
Anvers	- -	- -	- -	- 221	- -	- -	- -	- -	- -	- -
en Italie et à Bruxelles	1640	- -	- -	- 133	1. 337	- -	- -	- -	- -	- -
- Hollande	- -	- -	- -	- -	- 335	- -	- -	- -	- -	- -
- -	- -	- -	- -	- -	- 252	- -	- -	- -	- -	- -
Delft	1661	- -	- -	- 135	- 339	- -	- -	- -	- -	- -
Cologne	1639	- 309	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Rome et Salsbourg	- -	- -	- -	- 44	- 227	- -	- -	- -	- -	- -
Landau	1653	- 296	- -	- 132	- 336	- -	- -	- -	- -	- -
Leide	- -	- -	- -	- 136	- 340	- -	- -	- -	- -	- -
Londres et Amsterdam	1640	- 306	- -	- 137	- 341	410	- -	- -	- -	- -
Bruxelles	- -	- -	- -	- 221	2. 12	- -	- -	- -	- -	- -
Venise	1630	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	2. 246
Bruxelles et Anvers	- -	- -	- -	- 81	1. 340	- -	- -	- -	- -	- -
Venise	1650	- -	- -	- -	- -	- -	- -	60	- -	- -

XVII. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Egide van Tilbourg	- - -	- - -	Conversations réjouissantes de païsans
Klaas Jsac Nikolai	son pere Jsac Nikolai	Leide	- - -
Guerchin da Cento	Benedetto Gennari	Bologne en 1590.	Histoires
Rochus Delf	son pere Jakob Willems D.	Delft	Portraits
Pere Daniel Zegers	Jean Breugel	Anvers en 1590.	Pièces de fleurs
Antoine Salart	- - -	Bruxelles	Histoires
Adrian van Linschoten	Ribera dit Spangolet	Delft en 1590.	Histoires
Pierre Greber	son pere Frans Pieter Greber et Henry Goltze	Harlem en	Portraits et Histoires
Jean Rose	Jean de Waal et François Sneyers	Anvers en 1590.	Pièces de fleurs et de fruits, et Animaux
Luc de Waal Jansz	son pere et Jean Breugel	Anvers en 1591.	Paisages
Domenico Fetti	Cav. Cigoli, et il a étudié Jule Romain	Rome en 1591.	Histoires
Michel Heer	- - -	Wirtenberg en 1591.	Histoires
Martin Richard	Tobie Verhaecht	Anvers en 1591.	Paisages avec des Architectures et des Ruines
Marie Greber	son pere F. Pieter Greber	Harlem en	Portraits et Perspective
Giov. Antonio Lelli	Caval. Cigoli	Rome en 1591.	Histoires
Wybrand de Geest	a étudié à Rome	en Hollande	Histoires
Pietro Damini	a étudié à Venise	Castelfranco, en 1592.	Histoires
Andrea Camace	Domenico Zampieri	Bevagna en	Histoires
Gerard Honthorst	Abraham Bloemaert, et il a imité Michelange Merigi dit Carvage	Vtrecht en 1592.	Pièces de nuits, et Histoires
Chev. Balthasar Gerbier	- - -	Anvers en 1592.	Miniature
Pieter Snayers	- - -	Anvers en 1593.	Batailles et Chasses
Jaques Jordaens	Adam van Ort, et Chev. Pierre Paul Rubens	Anvers en 1594.	Histoires
Andrea Ouche autrement Sacchi	François Alban	Rome en 1594.	Histoires
Nicolai Pousfin	Simon Vouët, et a étudié d'après les Tableaux de Raphael et l'Antique	en Normandie en 1594.	Histoires en Petit
Adriaan de Bie	Rudolf Schooff	Lier en 1594.	Histoires
Antonio Maria Fabrizzi	a étudié à Rome	Peruge en 1594.	Histoires à fresco
Baccio del Bianco	- - -	Bologne en 1594.	Histoires
Corneille de Waal	Jean de Waal	Anvers en 1594.	Batailles
Paolo Antonio Barbieri da Cento	son frere Guercino	Bologne en	Pièces de fruits, fleurs et Animaux
Jean Parcellis	Corneille Vrom	Leide en 1595.	Vaisseaux, orage, et Tempête sur mer
Adriaan van der Spelt	a étudié d'après nature	Leide	Pièces de fleurs
Lukas van Uden	a étudié d'après nature	Anvers en 1595.	Paisages
André van Artvelt	- - -	Anvers	Orages et Tempête sur mer
Pierre Mierevelt	son pere Michel Mierevelt	Delft en 1596.	Portraits
Jean Dominique	Claude Lorraine	- - -	Paisages
Jaques van Es	a étudié d'après nature	Anvers	Pièces de fleurs, oiseaux et Poissons
Pietro Beretino di Cortona	un Maître florentin	Cortone en 1596.	Histoires

tes

uits,

nite-

res

et Ani-

mpête

ar mer

aux et

Lor
la
Ron
Del
Bru
Bru
la
Han
Ron
An
Ma
Nu
An
Han
Ron
Ron
Ver
Bol
Lon
Lon
An
An
Ron
Ron
Ron
Per
Ma
Ron
Ron
Ley
Ber
Del
Del
Ron
An
Ron

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.	Ridolfi P. pag.
Londres	- -	- -	- -	- -	2. 13					
la Haïe	- -	- -	- -	- -	1. 222					
Rome et Bologne	1667	1. 198	3. 531	- -	- -	324	- -	241		
Delft	- -	- -	- -	- -	- 252					
Bruxelles	1660	- 312	- 457	1. 140	- 343	417	2. 499			
Bruxelles	- -	- -	- -	- 221	2. 12					
la Haïe	- -	- -	- -	- 145	1. 375					
Harlem	- -	- -	- -	- -	2. 200					
Rome et Anvers	1638	- -	- -	- -	- -	- -	- -	218		
Anvers	- -	- -	- -	- 146	- 376					
Mantouë et Venise	1624	- -	- 299	- -	- -	- -	- -	132		
Nurnberg	1661	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	2. 228
Anvers	1636	- -	- -	- -	2. 5	- -	- 468			
Harlem	- -	- -	- -	- -	1. 200					
Rome	1640	- -	- -	- -	- -	- -	- -	224		
Rome	- -	- -	- -	- 147	- 377					
Venise	1631	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 248
Bologne et Rome	- -	- 201	4. 147							
Londres et la Haïe	- -	- 303	2. 291	- 149	- 379	402				
Londres et Bruxelles	- -	- 315	- -	- -	- -	418				
Anvers	1670	- -	- -	- 150	- 380					
Anvers	1672	- 336	- -	- 154	- 382	432				
Rome	1668	- 201	4. 167	- -	- -	- -	- -	67		
Rome	1672	- 367	- 3	- -	- -	257				
Rome et Lier	- -	- -	- -	- 152	- 380					
Peruge	1649	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 80		
Madrid	1660									
Rome	- -	- -	- -	- 153	- 381					
Rome et Bologne	1640	- -	- -	- -	- -	- -	- -	347		
Leyerdorp	- -	- -	- -	- 213	2. 1					
Berlin et Goude	1673	- -	- -	- 34	1. 213					
Delft	- -	- -	- -	- 158	- 386					
- - -	- -	- -	- -	- 217	2. 5					
Delft	1632	- -	- -	- 163						
Rome	- -	- -	4. 167							
Anvers	- -	- -	- -	- 217	- 6					
Rome et Florence	1669	- -	- 167	- -	- -	238	- -	356		

XVIII. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
<i>Chev.</i> Jaques Stella	son pere, et il a étudié a Rome	Lion en 1596.	Histoires
Dirk van Hoogstraaten	- - -	Anvers en 1596.	Histoires
Clara Varotaria	son frere Alex. Varotari	Verone	Portraits
Jean Hauer	Pierre Hochhaimer	Nurnberg en 1596.	Histoires
Jaques Franquart	- - -	- - -	Histoires
Leonart Bramer	a étudié en Jtalie	Delft en 1596.	Histoires en petit
Jean Josephe van Goyen	Guillaume Geritz, et Esaias van den Velde	Leide en 1596.	Paisages
Jean le Mere	Claude Vignon	Damp Martin près de Paris en 1596.	Perspective
Roland Rogman	a étudié d'après natures	Amsterdam en 1597.	Paisages
Jean Ulrich Loth	a imité Charles Venitien	Munich en	Histoires
Theodore Rombours	Abraham Jansen	Anvers en 1597.	Histoires
Pierre Zaenredam	François Pierre Greber	Aspendelft en 1597.	Perspective
Tobias Poch	- - -	Costnitz	Histoires
Guillaume Honthorst	Abraham Blocmaart	Vtrecht	Portraits
Salomon de Bray	- - -	Harlem en 1597.	Histoires
Paris Gaillon	- - -	en France en 1597.	- - -
Pieter Pietersz Deneyn	a étudié Esai van den Velde	Leide en 1597.	Paisages
Valentin	Simon Vouët et il a imité Caravaggio	Coulommiers	Histoires
Matthias Fusli	Ringli	Zurich en 1598.	Histoires
Cav. Giov. Laurant dit Bernin	- - -	Naples en 1598.	Histoires
Adrian van Utrecht	a étudié d'après nature	Vtrecht en 1599.	Volaille, et Pièces de fleurs
Pierre Soutman	<i>Chev.</i> P. P. Rubens	Harlem en	Histoires et Portraits
Jean Hertz	- - -	Nurnberg en 1599.	Histoires et Paisages
Pierre Antoine Corduer	Michel Heer	Nurnberg	Histoires
Hubert Jaques Grimani	a étudié à Venise	Delft en	Portraits
François Perrier	a imité Lanfranc	en franche Comte	Histoires
de Geyn	son pere Jaques de Geyn	Anvers en 1598. ou 1599.	miniature
Jean Lys, dit Pan	Henry Goltze, et il a étudié Titien et Fetti	Oldenbourg	Histoires
<i>Chev.</i> Antoine van Dylk	<i>Chev.</i> Pierre Paul Rubens	Anvers en 1599.	Histoires et Portraits
Pieter van der Plas	- - -	Bruxelles en	Histoires
Mario Nuzzi de Fiori	Tommaso Salini	Rome en 1599.	Pièces de fleurs
Gilles Bakkerell	- - -	Anvers en	Histoires
Angelo Micheli Colonna	Gabriel Terrantino, et Dentone	Ravennne en 1600.	Histoires
Jaques Blanchart	Nicolai Bollery, et il a imité le Titien	Paris en 1600.	Histoires
Daniel Vertange	Corneille Poulemburg	la Haie en	Paisages avec de petites figures
Gaspar Dughet, qui s'appelle ensuite Pousfin	son beau frere Nic. Poussin	en France en 1600.	Paisages
Jean Mosnier	son pere, et a étudié Cività, et Pasfignano	Blois en 1600.	Histoires
Jean van Ravenstein	- - -	la Haie	Portraits
Claude Gelée dit Lorrain	Augustin Tasse	en Lorraine en 1600.	Paisages
Susanne Fischerin	son pere Jean Fischer	Augsbourg en 1600.	- - -

rs

fi-

Fl
D
V
N

D
la

Pa

A

M

Fl

Ha

V

Be

Pa

Le

Pa

Ve

Pa

An

Ha

Nu

Ve

Ve

Pa

Ve

An

Bru

Ron

Ron

Ron

Bo

Par

Vtr

Ron

Flo

la

Ron

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	<i>mourût en</i>	<i>Sand. Tom. pag.</i>	<i>Felib. Tom. pag.</i>	<i>Houb. Tom. pag.</i>	<i>Weyer. Tom. pag.</i>	<i>Piles pag.</i>	<i>Acad. Tom. pag.</i>	<i>Abced. pag.</i>	<i>Doppel. pag.</i>
Florence, Rome et Paris	1647	- -	4.406	- -	- -	472			
Dordrecht	1640	2. 78	- -	1.159	1.386				
Venise	- -								
Nurnberg	1660	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	228
- - -	- -	- -	- -	- 162	- 389				
Delft	- -	1.316	- -	- 164	- 392				
la Haie	1656	- -	- -	- 170	- 393				
Paris et Gaillon	1659	- -	- 414						
Anvers	- -	- -	- -	- 173	- 397				
Munich	1660	- 323							
Florence, Gant, et Anvers	1640	- -	3.457	- 174	- 325	- -	2.485		
Harlem	- -	- -	- -	- 174					
Vienne	- -	- 323							
Berlin	- -								
- - -	1664	- -	- -	- 175	- 398				
Paris	1659	- -	4.416						
Leide	1693	- -	- -	- 172	- 396				
Paris	1634	- 367							
Venise et Zurich	1664	2. 74							
Paris et Rome	1680	- -	- -	- -	- -	- -	- -	247	
Anvers	1651	1.299	- -	- 177	- 400				
Harlem et en Pologne	- -	- -	- -	- 76	- 316				
Nurnberg	1635	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	222
Venise	1644	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	223
Venise	1628	- -	- -	1.178	1.401				
Paris	- -	1.369	4.203	- -	- -	407			
- - -	- -	- 288							
Venise	1629	- 314	- -	- 205	- 402				
Anvers et Londres	1641	- 304	3.438	- 179	- 296	403	2.475		
Bruxelles	- -	- -	- -	- -	2. 8				
Rome	1673	- -	4.178	- -	- -	- -	- -	312	
Rome	- -	- -	- -	- -	- 6				
Bologne	1687	- -	- -	- -	- -	- -	- -	70	
Paris	1638	- -	3.388	- -	- -	451			
Vtrecht	- -	- -	- -	- 129	1.334				
Rome	1660	- 369	- -	- -	- -	- -	- -	128	
Florence et en France	1656	- -	- -	- -	- -	- -		216	
la Haie	- -	- -	- -	- 188					
Rome	1682	- 331	4.167	- -	- -	521			
- - -	1674	- 328							

XIX. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Corneille de Vos	<i>a étudié Chev. van Dyk</i>	Hulft en	Histoires
Jean David de Heem	<i>a étudié d'après nature</i>	Vtrecht en 1600.	Pièces de fruits
Artus Wolfaarts	-	Anvers en	Histoires
Cav. Pietro Libri	<i>a étudié Raphaël d' Vrbm Corregio et Titien</i>	Padoue en 1600.	Histoires
Corneille Schut	<i>Chev. Pierre Paul Rubens</i>	Anvers	Histoires
Michelangelo Cerquozzi, <i>dit Michel-ange de Bataille</i>	Antonio Salviati Bolonois	Rome en 1600.	Batailles et fruits
Simon pierre Tilmans <i>dit Schenk</i>	-	Breme en 1601.	Paisages et Portraits
François Verwilt	Corneille Poulembourg	Rotterdam en	Histoires et Paisages
Jean Conrad Geyger	<i>a étudié d'après nature</i>	- en 1601.	Paisages
Jaques Gerritz Kuip	-	Dort	Animaux
Jan van der Lis	Corneille Poulembourg	Breda en	Paisages avec de petites figures
Janszon van Keulen	<i>a étudié Chev. van Dyk</i>	-	Portraits
Giov. Benedetto Castiglione	Batto Pagi, <i>instruit par Chev. van Dyk, et a étudié Pouslin</i>	Genes en	Histoires, Paisages et Animaux
Juste van Egmont	<i>a étudié à Paris</i>	Leide en 1602.	Histoires
Theodore van Loon	<i>a étudié à Rome</i>	Louvain en	Histoires
Evert van Alst	<i>a étudié d'après nature</i>	Delft en 1602.	Pièces de fruits, et sujets inanimés
Sebastien Stoskopf	Daniel Soriau	Strasbourg en	Sujets inanimés
Sebastien Bourdon	<i>a étudié en Jtalie</i>	Montpellier en 1602.	Histoires
François Pierre Grøb	Roland Saveri	Harlem	Paisages
Giov. Battista Mola	François Alban	-	Paisages
Walter	-	Strasbourg en	miniature
Philippe de Champagne	Bouillon, Michel Bourdaux et Fouquier	Bruxelles en 1602.	Histoires, Portraits et Paisages
Nicolas Knupfer	Abraham Bloemaart	Leipzig en 1603.	Histoires en Petit
Jean Cosfiers	Corneille de Vos	Anvers en 1603.	Histoires
Simon de Vos	<i>a imité Tintoret</i>	Anvers en 1603.	Histoires en grand et petit
Juste Soutermann	-	Anvers en	Portraits
Pietro Paplino	Angelo Carosello	Luca en 1603.	Histoires
Pieter Jansz van Asch	<i>a étudié d'après nature</i>	en Hollande	Paisages en petit
Michel Corneille	Simon Vouët	Paris en 1603.	Histoires
Willem Tomberg, <i>peintre sur verre</i>	Westerhout	Goude en 1603.	Histoires sur verre
François Stella	<i>son frere Jaques Stella</i>	Lion en 1603.	-
George Christoffle Eimmart	-	-	Portraits et Choses inanimées
Jean van Bronkhorst	Jean Verburg <i>et a étudié Corneille Poelemburg</i>	Vtrecht en 1603.	Paisages avec de petites figures
Mario Balasfi	Jacopo Ligozzi, Roselli et Cav. Pafignano	Florence en 1604.	Histoires
Kristiaan van Kouvenberg	Jean van Nees	Delft en 1604.	Histoires
Daniel van Heil	-	Bruxelles en 1604.	Paisages et principalement embrasement
Leonard Golling	Paul Juvenel	Nurnberg en 1604.	Histoires
Carolo Biffi	Camillo Procaccini	Milan en 1605.	Histoires

s fi-

Ani-

ujets

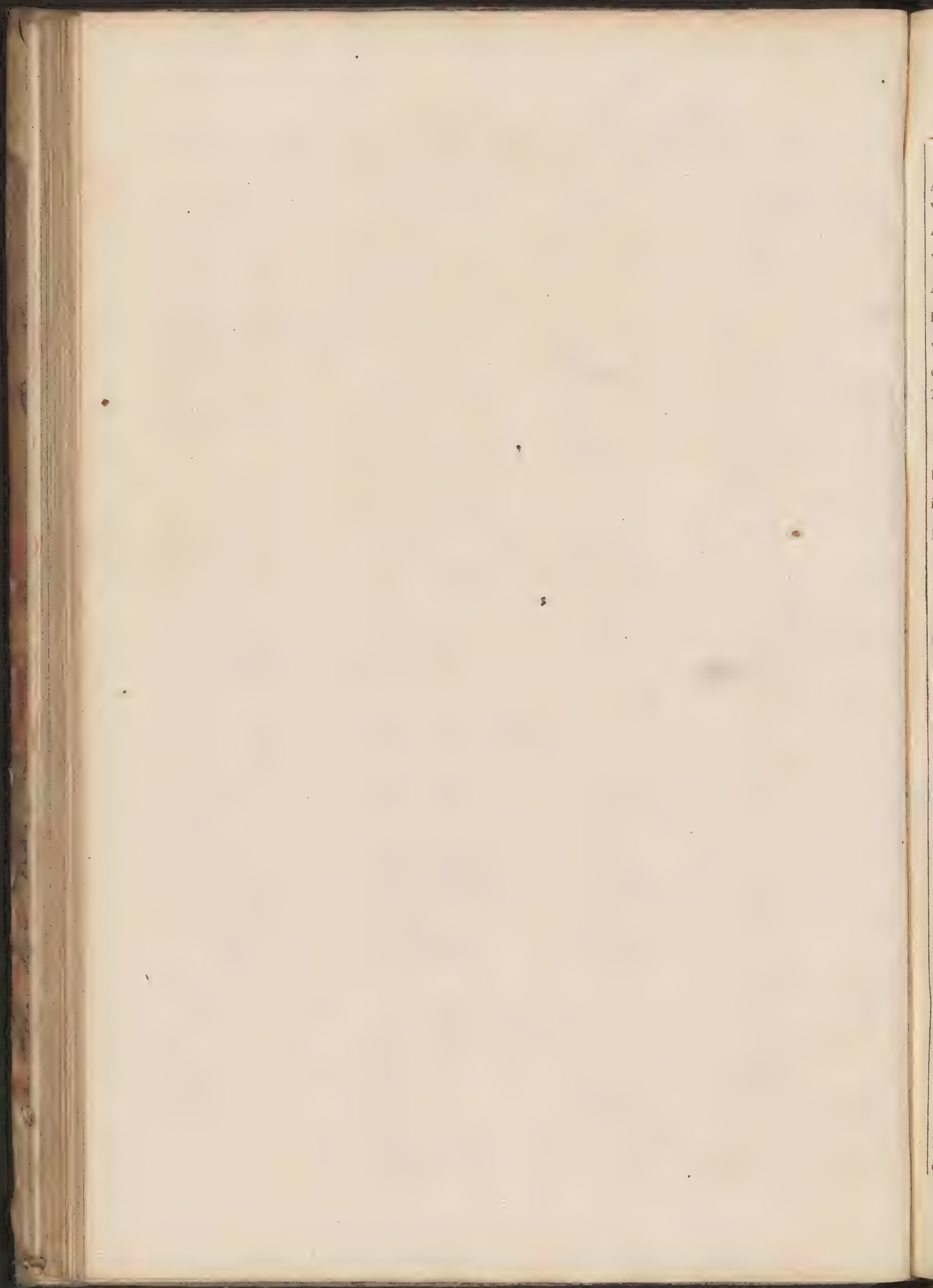
ages

petit

nani-

tes fi-

ment



DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.
Anvers	- -	- -	- -	1. 189	-	-	-	-	-
Vtrecht et Anvers	1674	1. 313	- -	- 209	1. 407	-	-	-	-
Anvers	- -	- -	- -	- 189	- 219	-	-	-	-
Venise	1677	- -	- -	- -	- -	- -	- -	365	-
Anvers	- -	- 302	- -	- 77	- 317	401	-	-	-
Rome	1660	- 202	4. 179	- -	- -	- -	- -	321	-
Vienne	1668	- -	- -	2. 88	-	-	-	-	-
en Hollande	- -	- -	- -	1. 129	- 334	-	-	-	-
Zurich	- -	- 254	- -	- -	- -	- -	- -	-	-
- - -	- -	- -	- -	- 237	2. 25	-	-	-	-
Vtrecht	- -	- -	- -	- 129	1. 334	-	-	-	-
Londres et Amsterdam	1656	- -	- -	2. 224	2. 272	-	-	-	-
il a parcouru l'Italie	- -	- 203	3. 518	-	-	-	-	-	-
Paris	- -	- -	- -	1. 223	- 13	-	-	-	-
- - -	- -	- -	- -	- 189	-	-	-	-	-
Delft et Amsterdam	1658	- -	- -	- 228	- 17	-	-	-	-
Venise, Paris et Strasb.	- -	- 310	- -	-	-	-	-	-	-
Paris	1662	- 369	4. 240	- -	- -	492	- -	389	-
Harlem	- -	- 302	- -	- -	- -	- -	- -	-	-
- - -	- -	- -	3. 529	- -	- -	- -	- -	234	-
Strasbourg	- -	- 310	- -	- -	- -	- -	- -	-	-
Paris	1674	- -	4. 312	- 223	- 14	497	-	-	-
Amsterdam et Vtrecht	- -	- 307	- -	- 233	- 21	-	-	-	-
Malines	- -	- -	- -	- 235	- 23	-	-	-	-
Anvers	- -	- -	- -	- 235	- 23	-	-	-	-
Florence	- -	- 313	- -	- -	- -	- -	- -	-	-
Rome	1681	- -	- -	- -	- -	- -	- -	367	-
- - -	- -	- -	- -	- -	- 24	-	-	-	-
Paris	1664	- -	- 213	- -	- -	- -	- -	-	-
Goude	1678	- -	- -	- 29	- -	- -	- -	-	-
Paris	1647	- -	- 414	- -	- -	- -	- -	176	-
Ratisbonne	1663	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-	-
Vtrecht	- -	- -	- 231	- 19	- -	- -	- -	-	-
Rome et Florence	1670	- -	- -	- -	- -	- -	- -	311	-
Delft et Cologne	1667	- -	- -	- 236	- 24	-	-	-	-
Bruxelles	- -	- 316	- -	- 236	- 25	-	-	-	-
Nurnberg	1667	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-	232
en Italie	1675	- -	- -	- -	- -	- -	- -	108	-

XX. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Pierre Dankersz de Ry	- - -	Amsterdam en 1605.	Portraits
Rudolphe Meier	son pere	Zurich en 1605.	Portraits
Pietro de la Vechia	Alessandro Varotario, et il a imité Gi- orgione	Venise en 1605,	Histoires
Artemisia Gentilesca	- - -	Naples en	Histoires
Chev. Giacinto Brandi	Chev. Jean Lanfranc	Polì en 1605.	Histoires
Albert Kuip	son pere Jaques Gerritsz Kuip. et son frere	Dordrecht en 1606.	Paisages, Bêtes, et sujets ina- nimés
Paul Sommer	- - -	Amsterdam en	Portraits
Laurent de la Hire	son pere	Paris en 1606.	Histoires
Simon François	a imité le Guide	Tours en 1606.	Pièces de devotions et Histo- res saintes de la Bible
Pierre François Lucarsz	son frere et Gerb. Segers	Malines en 1606.	Paisages avec de petites fi- gures
Joachim de Sandrat	Gerhard Honthorst	Francfort en 1606.	Histoires et Portraits
Jean van den Velde	a étudié d'après nature	- - -	Paisages
Jean Bolange	Guido Reni	Troa en 1606.	Histoires
Esaië van den Velde	- - -	- - -	Batailles
Cesar van Everdingen	Jean van Bronkhorst	Alkmar en 1606.	Histoires
Louis Primo dit Gentil	a étudié à Rome	Bruxelles en 1606.	Portraits
Guide Cagnacci	Guido Reni	Bologne en	Histoires
Rembrandt van Ryn	Pierre Lastman, et Jaques Pinas	près de Leyerdorp en 1606.	Histoires, Portraits, et Paisa- ges
Monix	a étudié en Jtalie	la Haië en 1606.	Conversations rejouissantes
Emanuel de Witt	Evert van Aelft	Alkmar en 1607.	Histoires, Portraits et Perspe- ctives, principalement d' Eglises modernes
Pierre van Willingen	- - -	Bergen op Zoom en 1607.	Sujets inanimés
Alphonse Rivarola surnomme Chenda	Bononi	Ferrare en 1607.	Histoires
Corneille Saftleven	a étudié David Teniers	Rotterdam en	Conversations des Paisans et animaux
Nicolas Moojart	a imité Rembrandt	en Hollande	Histoires
Gerard Pieter van Zyl	a étudié Chev. van Dyk	Leide en	Conversations rejouissantes
Erasme Quellin	Pierre Paul Rubens	Anvers en 1607.	Histoires
Pieter Klaasz van Harlem	a étudié d'après nature	Harlem en	Choses inanimées
Vincenzio Dandini	son frere Cesare Dandini et Pietro di Cortona	Florence en 1607.	Histoires
Jean Lievens	Joris van Schoten et Pierre Lastman	Leide en 1606. ou 1607.	Histoires et Portraits
Anna Marie Schuurmans	- - -	Vtrecht en 1607.	Pièces de fleurs et fruits
Salvo Castellucci	Pietro di Cortona	Arezze en 1608.	Histoires
Henry van der Vliet	son Oncle Guillaume van der Vliet. et M. J. Mirevelt	Delft en	Perspectives principalement, d'Eglises modernes et Portraits
Palamedes Palamedesz	a étudié Esaië van den Velde	Londres en 1608.	Batailles
Paudits	Rembrandt van Ryn.	en basse Saxe	Portraits et Histoires
Stefano Montalti	- - -	Milan en 1608.	Histoires
Samuel Cooper	Hoskins, et a étudié d'après Chev. An- ton van Dyk	Londres en 1608, ou 1609.	Portraits en miniature

na-

oi-

fi-

isa-

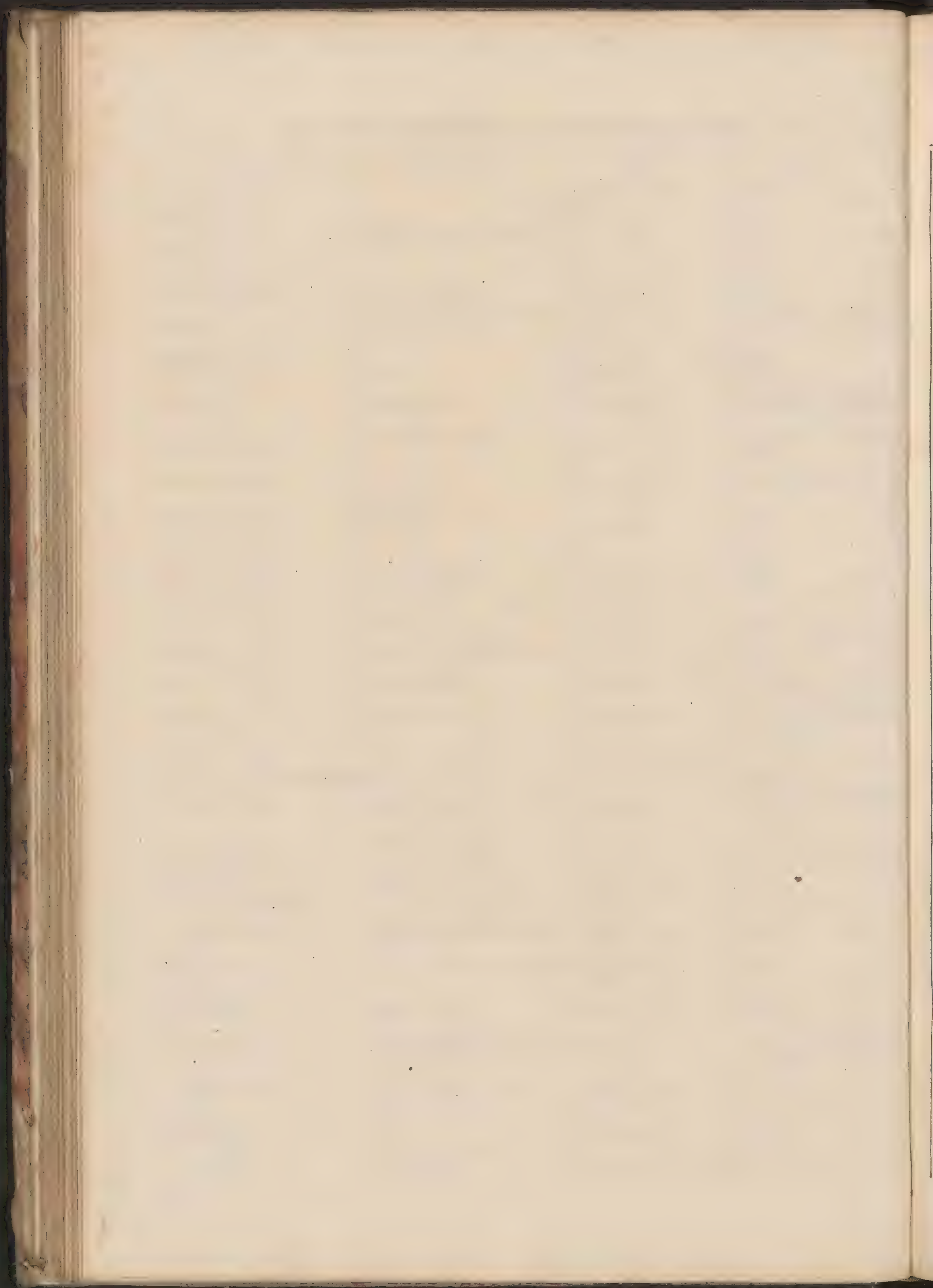
tes

pe-
at d'

as et

tes

ment,
s et



DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.
Stokholme	- -	1. 317	- -	1. 250	2. 27				
Zurich	- -								
Venise	1678	- -	- -	- -	- -	- -	- -	360	
Naples	- -	- 204							
Rome	1691								
Dordrecht	- -	- -	- -	- 248	- 26				
Amsterdam	- -	- 302							
Paris	1656	- 369	4. 205	- -	- -	479			
Paris	1671	- -	- 268	- -	- -	495	- -	395	
Anvers	1654	- -	- -	- 253	- 27				
Stockati, Augsbourg et Nurnberg	1683	- -	- -	- 276	- -	- -	- -	- -	242
en Hollande	- -	- -	- -	- 275	- 44				
Bologne	1660	- -	- -	- -	- -	- -	- -	208	
Harlem et Leide	- -	- -	- -	- 275	- 45				
Alkmar	1679	- -	- -	2. 94	- 177				
Bruxelles	- -	- 320	3. 465	1. 253	- 27				
Bologne	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	270	
Amsterdam	1638 1674	- 326	- 458	- 254	- 28	421			
Rome et la Haië	1686	- -	- -	- 275	- 44				
Amsterdam	1692	- -	- -	- 282	- 45				
- - - -	- -	- -	- -	- 287	- 50				
Bologne et Ferrare	1640	- -	- -	- -	- -	- -	- -	60	
Rotterdam	- -	- -	- -	- 342	- 86				
Amsterdam	- -								
Londres et Amsterdam	- -	- -	- -	2. 225	- 274				
Anvers	- -	- 337	- -	1. 291	1. 320	433			
Harlem	- -								
Rome	1675	- -	- -	- -	- -	- -	- -	415	
Amsterdam et Londres	- -	- 313	- -	- 296	2. 50				
Altona	1678	- 375	- -	- 313	- 75	- -	2. 228		
Rome	1672	- -	- -	- -	- -	- -	- -	386	
Delft	- -	- -	- -	- 121	1. 372				
Delft	1638	- 302	- -	- 303	2. 56				
Amsterdam et Munich	- -	2. 78	- -	- 273	- 42				
Milan	1689	- -	- -	- -	- -	- -	- -	399	
Stockholm	1672	1. 316	- -	- -	- -	- -	- -	387	

XXI. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Adrian Brauer	François Hals	Oudenarde en 1608.	Païsans, et droleries
Jaques Bakker	Lambert Jacobsz	Harlem en 1608.	Histoires et Portraits
Carolo Francesco Novalone, dit Pamfilio	son pere Pamfilio, et a étudié Procaccini et Cerani	Milan en 1608.	Histoires et Portraits
Chev. Gerard Terburg	son pere	Schwol en 1608.	Portraits
Pietro Francesco Mola	François Alban	Lugane en 1609.	Paisages
Jost van Kraesbeck	Adrian Brauer	Bruxelles en 1609.	Païsans et droleries
Agosto Metelli	Gabriel dalli Occhiali et Dentones	Bologne en 1609.	Histoires
François Wulfhagen	Rembrandt van Ryn	Breme en	Histoires
Frederic Juvenell	Paul Juvenell	Nurnberg en 1609.	Bâtimens en Perspective
Nicolas Mignard	a étudié Primatice	Troies en	Portraits et Histoires
Bartram Fouchier	Chev. van Dyk, et Jean Bylart et il a étudié Tintoret, et imité Adrian Brauer	Bergen op Zom en 1609.	Portraits, et Conversations rejouissantes
Cav. Bernardino Gagliardi	a imité le Guide, et Carache	Castello en 1609.	Histoires
Herman Zaffleven	a étudié d'après nature	Rotterdam en 1609.	Paisages
Claude Vignon	a étudié le Michelange	Tours en	Histoires
Salomon Koning	François Vernando, et Nicolas Mojaart	Amsterdam en 1609.	Histoires
Philippe Flep	- - -	Bern en	Portraits et pièces de fruits
Jaques Potma	Wybrant de Geest	Workum en	Histoires et Portraits
Jean Baptiste van Heil	- - -	Bruxelles en 1609.	Histoires et Portraits
Robert van Hoek	- - -	Anvers en 1609.	Batailles
Jean Henry Schönefeld	Jean Sichelbein	Bibrach en 1609.	Histoires
Pere Giacome Cortesi dit le Bourgo-gnone	a étudié Jule Romain	en Bourgogne	Batailles
Pierre van Lind	a étudié Paul Veronese	Anvers en 1609.	Histoires et Portraits
Jean Nocret	le Clerc	Nancy en	Portraits
Guillaume Dobson	a imité Titien, et Chev. Antoine van Dyk	Hobbrons en 1610.	Portraits
Pierre Meert	- - -	Bruxelles en	Portraits
Luca Sartarelli	Domenico Fiosella	Genes en 1610.	Histoires
Abraham Diepenbeck	Chev. Pierre Paul Rubens	Anvers en	Histoires
Guillaume van den Velde, (il) a défini avec la plume en merveille	- - -	Leide en	Combats sur mer
Michelange Pacé ou Campidoglio	Fioraventi	Rome en 1610.	Pièces de fruits, et choses inanimées
Corneille Jansen	- - -	Londres en	Portraits
Jurian Ovens	Rembrandt van Ryn	- - -	Histoires, et principalement en pièces de nuit
Adrian van Oftade	François Hals	Lubeck en 1610.	Conversations de païsans
Cav. Pietro Marie Gropalla	Giov. Battista Paggi	Genes en 1610.	Portraits
David Teniers. le jeune	son pere David Teniers et il a imité tous les grands maîtres, de l'Italie, et de la Hollande	Anvers en	Histoires et Conversations
Christoffle Storer	a étudié en Italie	Cosnitz en	Histoires
Ferdinand Bell	Rembrandt van Ryn	Dordrecht en	Portraits et Histoires

e

tions

uits

es in-

ment

ans

ions

An

An

Mi

Mu

Ro

An

Ma

An

Nu

Par

An

2

Per

Vtr

Par

An

Ber

Bru

An

Mu

Ver

Ron

Par

Lon

Bru

Ron

Anv

Lon

Ron

Anv

en F

ft

Harl

Ven

Anv

Mila

Amt

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.
Amsterdam et Anvers	1640	1.305	3.404	1.318	2. 62	408	2.487		
Amsterdam	1638	- 307	- -	- 336	- 80				
Milan	1661	- -	- -	- -	- -	- -	- -	111	
Munster, Madrit, Lon- dres, et Deventer	1681	- -	- -	3. 34	- 367				
Rome	1665	- -	- -	- -	- -	- -	- -	362	
Anvers	1641	- 306	- -	1.333	- 78				
Madrit	1660	- -	- 529	- -	- -	- -	- -	54	
Amsterdam	- -	- -	- -	- 273	- 43				
Nurnberg	1642	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	224
Paris	1668	- -	4.216	- -	- -	490	- -	333	
Anvers, et Bergen op Zom	1674	- -	- -	- 333	- 82				
Peruge	1660	- -	- -	- -	- -	- -	- -	98	
Vtrecht	- -	- 316	- -	- 340	- 85				
Paris	1670	- -	- -	- -	- -	491			
Amsterdam	- -	- 316	- -	- 344	- 87				
Bern	1641	- 255							
- - -	- -	- -	- -	- -	1.378				
Bruxelles	- -	- -	- -	- 344	2. 88				
Anvers et Bruxelles	- -	- 318	- -	2. 50	- 88				
Munich et Saltzbourg	- -	- 3 7							
Venise et Rome	1675	- -	- -	- -	- -	- -	- -	545	
Rome, Venise, et Anvers	- -	- 316							
Paris	1672	- -	- 272	- -	- -	- -	- -	216	
Londres et Oxford	1649	- -	- -	- -	- -	- -	- -	269	
Bruxelles	- -	- -	- -	- 50					
Rome et Genes	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	298	
Anvers	- -	- 319	- -	1.289	1.320	420			
Londres	- -	- -	- -	- 354	2. 99				
Rome	1670	- -	- 178						
Anvers	1665	- 319							
en Hollande et Fredrich- stad	- -	- -	- -	- 273	- 43				
Harlem	1685	- -	- -	- 347	- 91				
Venise	1671	- -	- -	- -	- -	- -	- -	366	
Anvers	- -	- 319	- -	- 345	- 89	420			
Milan et Cofnitz	1671	- 324							
Amsterdam et Dordrecht	1681	- -	- -	- 301	- 54				

XXII. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Pierre Mignard	Simon Vouët, <i>et il a étudié</i> Raphaël et Titien	Troïes en 1610. ou 1613.	Histoires
Jean Philipp Juvenell	Paul Juvenell	Nurnberg	Bâtimens en Perspective
Gio. Battista Bolognini	Guido Reni	Bologne en 1611.	Histoires
Charles Alphonse du Fresnois	Sim. Vouët, <i>et a étudié</i> le Titien	en France en 1611.	Histoires
Jean van Balen	<i>son pere</i> Henry van Balen	Anvers en 1611.	Histoires
Giovanni Francesco Casfana	Bernhardino Strozzi surnommé prete genovese	Genes en 1611.	Histoires
Emelraat	a étudié d'après nature	Bruxelles en	Paisages
Baldasfare Francelchini	Matteo Sorella, <i>et il a imité</i> le Correge	Volterre en 1611.	Histoires
Simon de Vlieger	- - -	en Hollande en	Vaisseaux
Cav. Carolo Lotto	<i>son pere</i> Jean Vlrich Lott <i>et a étudié</i> Caravaggio et Chev. Libri	Munich en 1611.	Histoires
Corneille Wieringen	- - -	- - -	representations de côtes de la mer, avec des vaisseaux
Pietro Testa	a étudié l'Ecole de Domeniquin	Luca en 1611.	Histoires
Jule Carpioni	Alesfandro Varotari dit il Padovano	Venise en 1611.	Histoires, principalement Baccanales
Jean Mytens	Antoine van Opstal, et Nicolas van der Horst	Bruxelles en 1612.	Portraits
Gio. Francesco Romanelli	Pietro di Cortona	Viterbe en 1612.	Histoires
Pierre Janszen, <i>Peintre sur verre</i>	Jean van Boekhorst excellent <i>Peintre sur verre</i>	Amsterdam en 1612.	Histoires
Mattias Gondelach	- - -	Casfel en	Histoires
Simone Cantarini surnommé Pesarese	Claude Ridolfi, <i>et il a étudié</i> Guide Reni	Pesaro en 1612.	Histoires
Abraham Willarts	<i>son pere</i> Adam Willarts et Jean Bylert et Sim. Vouët	Vtrecht en 1613.	Histoires
Gysbert Hondekoter	<i>son pere</i> Gilles Hondekoter	Vtrecht en 1613.	Volaille
Chrétien Rupert	- - -	Nurnberg	Portraits
Otte Marseus	a étudié d'après nature	Amsterdam en 1613.	Pièces de fleurs et de fruits, principalement en toute sorte d'Insectes
Jaques van Artois	- - -	Bruxelles en 1613.	Paisages
Thome Willebortz Bosfaart	Gerhard Segers, <i>et il a imité</i> le Chev. Antoine van Dyk	Bergen op Zom en 1613.	Histoires
Pierre van Laar surnommé Bambozze	Jean del Campo	Laar en 1613.	Paisages avec de petites figures, et animaux, et Batailles
Antonio Travi da Sestri	Bernhardi Strozzi, et Godfried Wals	Sestri en 1613.	Paisages
George Strauch	Jean Hauer	Nurenberg en 1613.	Histoires et Portraits
Gerhard Douw	Rembrant van Ryn	Leide en 1613.	Pièces avec de petites figures et pièces de nuit
François Wouters	Chev. Pierre Paul Rubens	Anvers en 1614.	Paisages avec de petites figures
Salvator Rose	Daniel Falcone	Naples en 1614.	Batailles, Paisages et Ports de mer
Antoine Boussonnet Stella	Jaques Stella	Lion en	Histoires
Louis de Guernier	<i>son pere</i> Alexandre Guernier	Paris en 1614.	Miniature et Emaille

e

es de
vais.

ment

fruits,
toute

s figu-
et Ba-

figures

ites fi-

orts de

P
N
B
P
A
V
A
Pa
A
V

Ro
V

Br
Ro
H
V
V

V
A
N
A

An

Ro
Ge
Au
Lei

An
Na
Par
Par

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.
Paris	1695	- -	- -	- -	- -	315		
Nurnberg et Vienne	1650	- -	- -	- -	- -	- -	- -	224
Bologne	1688	- -	- -	- -	- -	- -	227	
Paris	1665	- -	4.417	- -	- -	483	106	
Anvers	- -	1.307						
Venise et Mirandole	1691							
Anvers	- -	- -	- -	1.356	2.101			
Parme et Petraja	1689	- -	- -	- -	- -	- -	87	
Amsterdam	- -	- -	- -	- -	- 330			
Venise	1689	- 323	- -	- -	- -	- -	239	
- - -	- -	- -	- -	2.123	- 201			
Rome	1650	- -	3.519	- -	- -	237	372	
Verone	1674	- -	- -	- -	- -	- -	262	
Bruxelles	- -	- -	- -	- 356	- 100			
Rome et Viterbe	1662	- 202	- 520	- -	- -	- -	243	
Harlem et Amsterdam	- -	- -	- -	- 356	- 101			
Vienne et Augsbourg	16.3	- 321						
Venise et Verone	1648	- -	- -	- -	- -	- -	394	
Vtrecht et Amersfort	- -	- -	- -	- 368	- 110			
Amsterdam et Vtrecht	1653	- -	- -	3. 70				
Nurnberg et Vienne	1654	- -	- -	- -	- -	- -	- -	225
Amsterdam	1673	- -	- -	1.357	- 102			
- - -	- -	- 316	- -	- 368	- 111			
Anvers	- -	- 312	- -	- 357	- 101			
Rome, Venise et Harlem	1673	- 311	3.456	- 359	- 104			
Genes	1668	- -	- -	- -	- -	- -	82	
Augsbourg et Nurenberg	1675	- -	- -	- -	- -	- -	- -	233
Leide	- -	- 320	- 465	2. 1	- 113	428		
Anvers et Londres	1659	- 310	- -	- 13	1.319			
Naples et Rome	1675	- -	4.178	- -	- -	- -	386	
Paris	- -	- -	- 396					
Paris	1659	- -	- 206					

XXIII. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>nâquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Gioseppa Montana	a étudié à Bologne et Rome.	Pesare en 1614.	Histoires
Jsaac van Oftade	<i>son frere</i> Adrian van Oftade	Lubec en	Petites figures, ou Conversations de Paisans
Theodore van Tulden	<i>Chev.</i> Pierre Paul Rubens	en Flandres	representations des noces de paisans
Baldasfàre Bianchi	Paderna et Agostino Metelli	Bologne en 1614.	Histoires et Perspectives
Nicolas de Held Stocade	David Rykaert <i>le vieux</i>	Nimwegue en 1614.	Histoires
Bartelemy van der Helst	- - -	Harlem en	Portraits
Samuel Bernhard	a étudié à Rome	Paris en 1615.	Histoires, Portraits et Paisages
Nicolas van der Heck	Jean Nagel	en pais-bas	Paisages et Histoires
Lucas François <i>le jeune</i>	<i>son pere</i> , et <i>Chev.</i> Rubens	Malines en 1615.	Histoires et Portraits
Ottavio Viviani	Sandrino	Brescie en	Perspectives, principalement des Architecture ruinées
Bonaventuur Peters	- - -	Anvers en 1615.	Orages et Tempêtes sur mer
Matthys van den Berg	<i>Chev.</i> Pierre Paul Rubens	Ypern en 1615.	Portraits
David Rykaert <i>le jeune</i>	<i>son pere</i> , et <i>a imité</i> le Breugel dit Höllen Breugel	Anvers en 1615.	Pièces de nuit, et principalement representant les tentation de S. Antoine Ermite
Charles van Mander <i>le jeune</i>	<i>son pere</i> Charles van Mander	Harlem en	Portraits
Pietro Francesco	Guido Reni	Milan en 1615.	Histoires, Paisages fruits, et Animaux
Gabriel Metzù	- - -	Leide en 1615.	Conversations
Jules Parcellis	<i>son pere</i> Jean Parcellis	Leierdorp en	Vaisseaux
Jean Albert Roodtseus	Pierre Lastman	Horn en	Portraits
Govert Flink	Lambert Jacobsz, et <i>a imité</i> Rembrandt van Ryn	Clef en 1616.	Histoires
Carolo Dolce	Giacomo Vignali	Florence en 1616.	Histoires
Gilles Schagen	Salomon van Ravenstein et Verbeck	Alkmar en 1616.	Portraits
Thome Wyk	- - -	Harlem en 1616.	representations des Ports de mer, et principalement un Alchimiste dans son laboratoire
Pieter Pietersz Nedek	Pierre Lastman	Amsterdam en	Histoires
la Tombe <i>surnommé</i> Stopper	a étudié en Jtalie	Amsterdam en 1616.	Pièces des Architecture ruinées avec de petitet figures
Hans Jordans <i>surnommé</i> Polleppel	<i>a imité</i> Jean Rottenhamer	Delft en 1616.	Histoires
Ludolf de Jong	Corneille Saffleven, et Palamedes Palamedesz	Overschie en 1616.	Batailles et Portraits
Pierre de Hooge	Nicolas van Berchem	- - -	Conversations rejouissantes
Jurian Jacobsz	François Snyders	en Suisse en	Chasfes
Michel Dorigny	Simon Vouët	St. Quintin en 1617.	Histoires
Pellegrina Piola	Giov. Domenico Cappellino	Genes en 1617.	Histoires
Warnard van Rysen	Corneille Poelemburg	Bommel en	Figures petites
Eustache le Sueur	Simon Vouët	Paris en 1617.	Histoires
Carolo Sacchi	Rosfo de Pavie	Pavie en 1617.	Histoires
Conrad Maeir	<i>son pere</i> Dietrich Maeir	Zuric en 1618.	Portraits
Pieter van der Faas, ou <i>Chev.</i> Pierre Lely	Greber van Harlem	Soest en 1618.	Portraits

versa-

ces de

es

isages

ement

uinées

ur mer

cipale-

es ten-

e Ere-

its, et

orts de

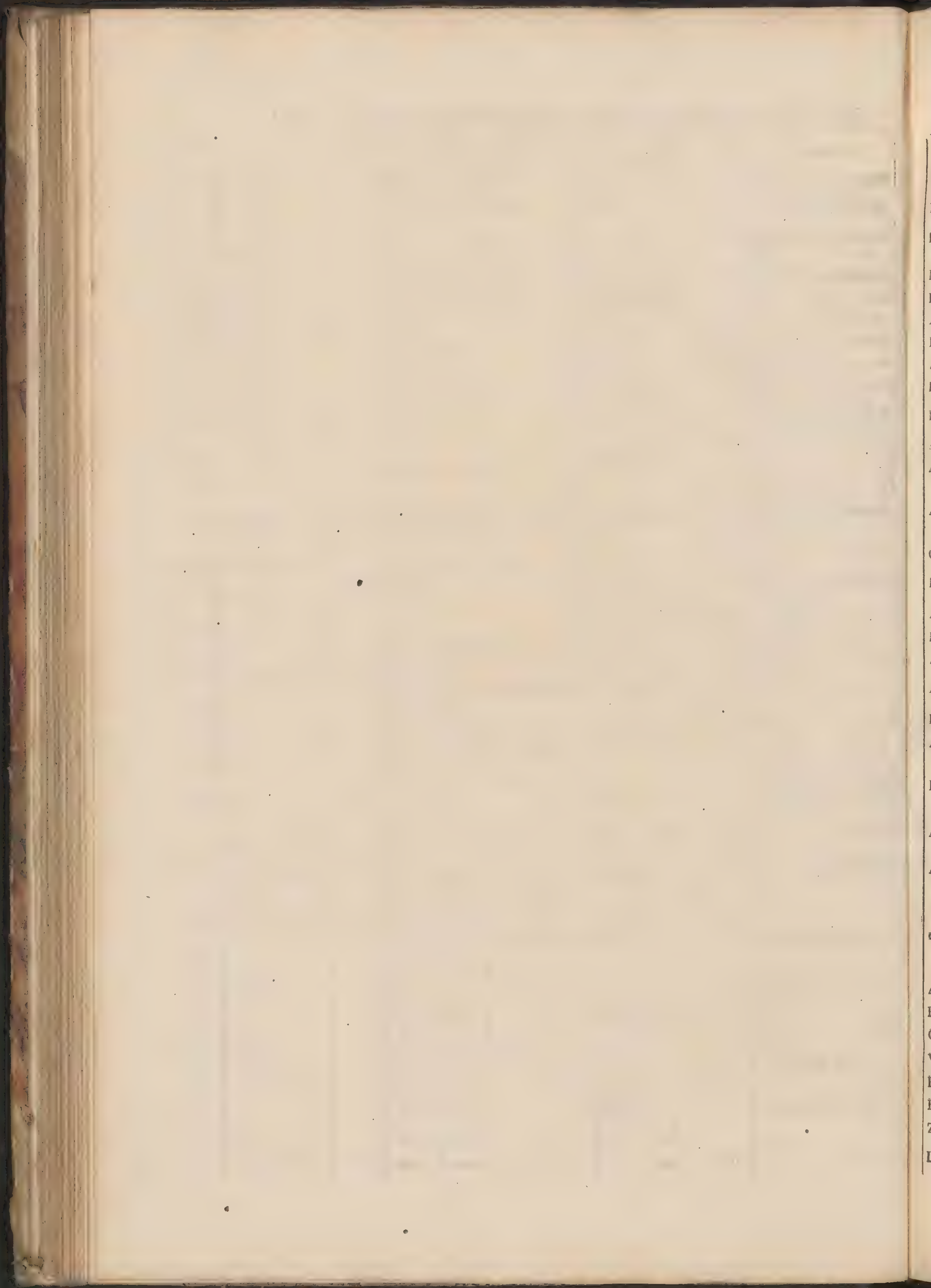
ment un

n labo-

re rui-

titet fi-

santes



DE PEINTRES

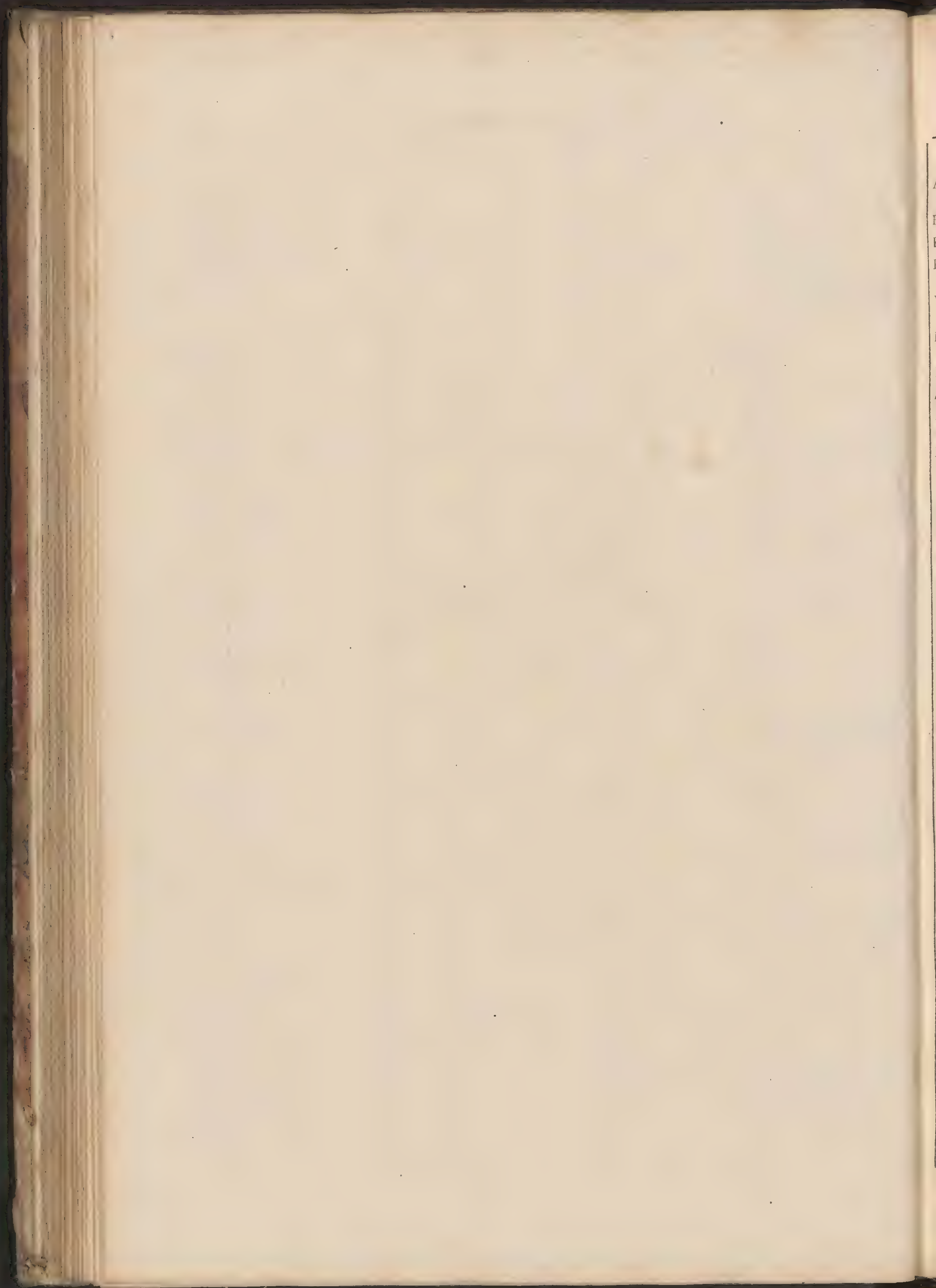
Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.
Bologne et Rome	- -	- -	- -	- -	- -	- -	201	
Harlem	- -	- -	- -	1. 347	2. 91			
Bruxelles et Anvers et Bois le Duc	- -	- -	- -	- 290	1. 322			
Mantouë et Modene	1679	- -	- -	- -	- -	- -	87	
Rome et Paris	- -	1. 317	- -	- 364	2. 109			
Amsterdam	- -	- -	- -	2. 9	- 121			
Paris	1687	- -	- -	- -	- -	- -	386	
Alkmar	- -	- -	- -	- 7	- 120			
Paris	- -	- -	- -	- 15				
Rome	- -	- -	- -	- -	- -	- -	343	
Anvers	1652	- 310	- -	- 12	- 124			
Alkmar	1687	- -	- -	- 15	- 126			
Anvers	- -	- -	- -	- 14	- 125			
Copenhague	- -	- 320						
Bologne	1682	- -	- -	- -	- -	- -	362	
Amsterdam	1658	- -	- -	3. 40	- 372			
Leierdorp	- -	- -	- -	- -	- 2			
Amsterdam et Horn	- -	- -	- -	2. 11	- 123			
Amsterdam	1660	- 319	- -	- 18	- 128			
Rome	1686	- -	- -	- -	- -	- -	106	
Alkmar	1668	- -	- -	- 30	- 137			
Harlem	- -	- -	- -	- 16	- 127			
Amsterdam	- -	- -	- -	- -	- 136			
Amsterdam	1676	- -	- -	- 27	- 136			
- - -	- -	- -	- -	- 28	- 137			
en France et à Rotterdam	1697	- -	- -	- 33	- 139			
- - -	- -	- -	- -	- 34	- 141			
Amsterd. et Leuwarden	1685	- -	- -	- 49	- 148			
Paris	1665	- -	4. 214	- -	- -	483		
Genes	1640	- -	- -	- -	- -	- -	354	
Vtrecht et Madrit	- -							
Paris	1665	- -	- 183	- -	- -	477		
Rome, Venise et Pavie	1706	- -	- -	- -	- -	- -	113	
Zuric	- -	- 255						
Londres	1680	- 318	- -	- 42	- 142	419	364	

XXIV. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Gonsale Coques	David Ryckaert	Anvers en 1618.	Portraits en petit
Lendert van der Koogen	Jaques Jordans	Harlem en	Histoires
Giovanni Pietro Posfenti	<i>son pere</i> Benedetto Posfenti	Bologne en 1618.	Batailles et Histoires
Jean Philippe van Thielen	Daniel Segers	Malines en 1618.	Pièces de fleurs
Antoine Waterloo	-	Vtrecht en	Paisages principalement re- presentant quelque bois de chênes
Pierre Puget	Pietro Beretino da Cortona	Marseille en 1619. ou 1623.	Histoires
Jaques de Bray	<i>son pere</i> Salomon de Bray	Harlem en	Histoires
Jean Spielberg	<i>son pere</i> et Govert Flink	Dusfeldorp en 1619.	Portraits
Jaques Delft	<i>son grand pere</i> Michel Mierevelt	Delft en 1619.	Portraits
Pietro Montani, <i>surnommé</i> Petruccio Perugino	<i>son Oncle</i> Pietro Berfotti et <i>Ciro Ferri</i> , et dernièrement <i>Salvator Rosa</i>	Peruge en 1619.	Paisages, principalement en representations de roc- hers ruinés
Charles van Savoyen	-	Anvers en 1619.	Histoires en petit
Philippe Koning	Rembrandt van Ryn	Amsterdam en 1619.	Histoires et Portraits
Elias Goedeler	-	en Autriche en 1620.	Histoires et Paisages
Corneille Bega	Adrian van Oftade	Harlem en	Conversations
Philippe Wouwerman	<i>son pere</i> Paul Wouwerman	Harlem en 1620.	Batailles et Chasses
Adrian Verdoel	Rembrandt van Ryn	Overmas en	Histoires
Chev. Charles le Brun	Simont Vouët, <i>et a étudié à Rome</i>	Paris en 1620,	Histoires
Jean Doncker	-	Goude en	Portraits
Dirk Meerkerk	a étudié à Rome	Goude en	Histoires
Art van der Neer	-	Amsterdam en	Paisages en nuit, principale- ment en representations d'une ville où il est un embrasement
Jean Ulrich Meir	Rembrandt et Jaques Jordans	Augsbourg en	Portraits
Lorenzo Bertucci	Furini	Florence en 1620.	Figures
Jean Baptiste Deynum	-	Anvers en 1620.	Miniature, principalement de Portraits
Corneille de Heem	<i>son pere</i> David de Heem	Vtrecht en	Pièces de fruits et sujets ina- nimés
Jean Duiven	Woutre Crabet	Goude en	Portraits
Pierre Gysen	Jean Breugel	Anvers en	Paisages avec de petites fi- gures
Art van Waas	David Tehiers	Anvers en	Conversations de Paisans
Jaques Reugers Block	a étudié à Rome	Goude	Perspective
Matthieu Merian	<i>son pere</i> et Joachim de Sandrat	Basle en 1621.	Histoires et Portraits
Pierre Doncker	Jaques Jordans	Goude en	Portraits
Jean Sigismund Muller	<i>son pere</i> , et Joachim de Sandrat	Augsbourg en	Portraits
Jean Baptiste Wenix	Nicolas Moojart	Amsterdam en 1621.	Pièces de fleurs, fruits et des animaux et volaille
Jean van Everdingen	-	Alkmar	Sujets inanimés
David Beck	<i>Chev.</i> Antoine van Dyk	Delft en 1621.	Portraits

Charles le Moine. waltu Hou mit 12 Tafeln das Bildnis seines Grovnotens mit 13 Tafeln sein Gussstuck des Hercules, welche zusammen in ein Album gebunden
sind. Es sind 500 Bände gewaltig, die sich in der Bibliothek befinden. Auf dem Titel steht die Abhandlung über die Physiognomie. Im Journal des Savants Frankreich. von der Acad. La Roche
in dem Band 1614 angegeben. f. pag. 138. 2. f.



DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.
Anvers, Berlin et Londres	- -	- -	- -	2. 40	2. 141			
Harlem	- -	- -	- -	1. 350	- 93			
Bologne	- -	- -	- -	- -	- -	- -	251	
Bruxelles	- -	1. 317	- -	2. 52	- 151			
Vtrecht	- -	- -	- -	- 51	- 149			
Rome, Florence, et Marseille	1695 1695	- -	- -	- -	- -	- -	370	
Harlem	1664	- -	- -	- -	1. 398			
Amsterdam et Dusseldorp	1709	- -	- -	3. 42	2. 373			
Delft	1661	- -	- -	2. 56	- 154			
Rome et Peruge	1689	- -	- -	- -	- -	- -	366	
- - -	- -	- -	- -	- 53	- 153			
Amsterdam	1689	- -	- -	- 53	- 153			
Nurnberg, Bayreuth et Hildbourghause	1693	- -	- -	- -	- -	- -	- -	250
Amsterdam et Harlem	1664	- -	- -	1. 349	- 92			
Harlem	1668	- -	3. 465	2. 70	- 175			
Vliesingen	- -	- -	- -	- 57	- 156			
Rome et Paris	1690	- 369	- -	- -	- -	505		
Goude	- -	- -	- -	- -	- 176			
Goude	- -	- -	- -	- -	- 175			
Amsterdam	- -	- -	- -	3. 172				
Augsbourg	- -	- 329						
Rome	1680	- -	- -	- -	- -	- -	291	
Anvers	- -	- 318	- -	2. 57	- 156			
Anvers	- -	- 318	- -	- -	1. 411			
Goude	1649	- -	- -	- 90	2. 174			
Anvers et Bruxelles	- -	- -	- -	3. 53	- 377			
Anvers et Goude	- -	- -	- -	2. 91	- 174			
en Pologne et Flandres	- -	- -	- -	- 92	- 175			
Francfort	- -	- 324						
Rome et Goude	1668	- -	- -	- 93	- 176			
Augsbourg	- -	- 329						
Vtrecht	1660	- -	- -	- 77	- 163			
Alkmar	- -	- -	- -	- 95	- 178			
Londres, en France, à Copenhague, Stokholme et la Haie	1656	- 310	- -	- 83	- 170			

XXV. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
<i>Cav. Domenico Santi surnommé Min-gaccino</i>	Agostino Metelli	Bologne en 1621.	Histoires
Hendrik Martensz Zorg	David Teniers	Rotterdam en 1621.	Histoires en petit
Aldert van Everdingen	Roland Saveri et Pierre Molyn	Alkmaar en 1621.	Paisages et Orages et Tem-pêtes sur mer
Adam Pynacker	a étudié à Rome	Pynacker en 1621.	Paisages
Corneille de Maan	a étudié en Jtalie	Delft en 1621.	Conversations et Collations
Gerbrant van den Ekhout	Rembrandt van Ryn	Amsterdam en 1621.	Histoires et Portraits
Joris van Zoon	a étudié d'après nature	Anvers en	Pièces de fleurs et fruits
Pierre Wouverman	son pere, et il a étudié la manière de son frere Philippe Wouverman	Harlem en	Chasses
Emanuel Murant	Philippe Wouwermans	Amsterdam en 1622.	Paisages et de maisons rui-nées
Jaques van der Doos	Nicolas Moojaart, et il a imité Pierre Laar dit Bambozze	Amsterdam en 1623.	Paisages avec des animaux
Jean Wouverman	son pere Paul Wouverman	Harlem en	Paisages
Wallerant Vaillant	Erasme Quellini	Rysfel en 1623.	Portraits
Philippe Fruitiers	a étudié Chev. Rubens	Anvers en	Miniature
Lazaro Baldi	Pietro Berentino da Cortona	Pistoja en 1623.	Histoires
Jean Both	son pere et Abraham Bloemaart, et a imité Claude Lorrain	Vtrecht en	Paisages
Hanneman	Chev. Antoine van Dyk	la Haie	Portraits
Domenico Maria Canuti	a étudié à Bologne	Bologne en 1623.	Histoires
Nicolas Berchem	Jean van Goyen, Nicolas Moojaart, Jean Willis, et Jean Baptiste Wenix	Harlem en 1624.	Paisages et animaux
Bernard Vaillant	son frere Wallerant Vaillant	Rysfel en	Portraits au Pastel
Jean Peters	- - -	Anvers en 1624.	representations de Côtes de rivages de fleuves et Ri-vieres avec leurs vuës et avenues
Nicolas Loir	Chev. Charles le Brun	Paris en 1624.	Histoires
Pierre Boel	a étudié d'après nature	Anvers en 1624.	Pièces de fleurs et de fruits animaux et Volaille
Jaques Lavecq	Rembrandt van Ryn	Dordrecht en	Portraits
Michel Neidlinger	George Strauch	Nurnberg en 1624.	Histoires
Gaspar van Eyk	- - -	Anvers en 1624.	Combats sur mer
Charles Fabritius	- - -	Delft en 1624.	Portraits et Perspective
Jean Sibrechts	a imité Nicolas Berchem et Charles Jarydn	Anvers en	Paisages avec des animaux
Antonio Giusti	Cesare Dandini et Mario Balasfi	Florence en 1624.	Histoires et animaux
Antoine Gebotw	- - -	Anvers en	Histoires
Jean Charles de Thill	Chrétien Ruperten et a étudié en Jtalie	Nurnberg en 1624.	Pièces de fruits et oiseaux
Antonio Busca	Charles François Nuvalone et Erco-le Procaccini	Milan en 1625.	Histoires
Andries Both	son pere, et il a imité Pierre Laar sur-nommé Bambozze	Vtrecht en	petites figures
Paul Potter	son pere Pierre Potter	Enkhysen en 1625.	Paisages avec de Bêtes

em-

ons

rui-

aux

es de
et Ri-
nès et

fruits
e

e
maux

eaux

Bolog

Rotte

en N

la

Rom

Delft

Amf

Anv

Harle

Leuv

Amf

Harl

Fran

fte

Anv

Rom

Rom

la H

Rom

Dord

Leid

Anv

Paris

Anv

Amf

Ven

Anv

Delf

Harl

Flor

Anv

Nur

Rom

Ven

la H

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.
Bologne et Mantouë	1694	- -	- -	- -	- -	- -	136	
Rotterdam	1682	- -	- -	2. 89	2. 173			
en Norwegue, et Hol- lande	1675	- -	- -	- 95	- 178			
Rome et Delft	1673	- -	- -	- 96	- 180			
Delft	1706	- -	- -	- 99	- 182			
Amsterdam	1674	- -	- -	- 100	- 183			
Anvers	- -	- -	- -	- 101	- 185			
Harlem	- -	- -	- -	- 75	- 160			
Leuwarde	1670	- -	- -	- 102	- 185			
Amsterdam	1673	- -	- -	- 105	- 189			
Harlem	- -	- -	- -	- -	- 163			
Francfort, Paris et Am- sterdam	1677	1. 374	- -	- 102	- 186			
Anvers	- -	- -	- -	- -	- 214			
Rome	1703	- -	- -	- -	- -	- -	281	
Rome et Vtrecht	- -	- 312	3. 404	- 114	- 198	416		
la Haie et Londres	- -	- 321	- -	- -	- -	431		
Rome et Bologne	1678	- -	- -	- -	- -	- -	134	
Dordrecht et Harlem	1683	- -	- -	- 109	- 194			
Leide	- -	- -	- -	- -	- 188			
Anvers	- -	- -	- -	- 140	- 210			
Paris	1679	- -	- -	- -	- -	504	333	
Anvers	- -	- -	- -	- 141	- 211			
Amsterdam et Dordrecht	1674	- -	- -	- 153	- 228			
Venise	1700	- -	- -	- -	- -	- -	- -	254
Anvers	- -	- -	- -	- 142	- 213			
Delft	1654	- -	- -	3. 337	3. 178			
Harlem et Anvers	- -	- -	- -	- -	2. 214			
Florence	1705	- -	- -	- -	- -	- -	79	
Anvers	- -	- -	- -	- -	- 215			
Nurnberg	1676	- -	- -	- -	- -	- -	- -	234
Rome, Turin et Milan	1686	- -	- -	- -	- -	- -	75	
Venise	1650	- 312	- 404	2. 114	- 198			
la Haie et Amsterdam	1654	- -	- -	- 125	- 202			

XXVI. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Hercules Zegers, <i>il inventa les paysages qu'il avoit gravé à imprimer aux couleurs naturelles</i>	- - -	- - -	Paisages
Heis von Memmingen	Jean, Henry Schönefeld	Memminge en	Histoires
Cav. Carolo Maratti	Andrea Sacchi	Camerano en 1625.	Histoires et Portraits
Theodor Helmbreker	<i>a étudié le Bambozze</i>	Harlem en 1625.	Paisages avec de petites figures, conversations des personnes militaires, comme aussi en rencontres
Nicolas van Hoje	- - -	Anvers en	Portraits
Rupert Hauer	Jean Hauer	Nurnberg	Pièces d'Architecture
Jean van Heck	<i>a étudié à Rome</i>	dans un village près d' Oudenarde	petites figures, pièces de fleurs et de fruits, animaux, et sujets inanimés
Horatio Talani	Pietro Desani	Reggio en 1625.	Histoires et Perspective
François Danks	- - -	Amsterdam en	Histoires en petit
Nicolas van Eyk	- - -	Anvers en	Batailles
François Neveu	<i>a étudié Chev. Pierre Paul Rubens et Chev. Antoine van Dyk</i>	Anvers en	Histoires
Pietro Bellotti	Michel Ferraboschi	Volzano en 1625.	Histoires et Portraits
Jaques Vaillant	<i>son Pere Wallerant Vaillant</i>	Amsterdam en	Histoires et Portraits
Giovanni Maria Morandi	Jean de Bellinert, <i>et a étudié l'Ecole de Lombardie et de Venetien</i>	Florence en 1625.	Portraits
Jean Fyt	<i>a étudié d'après nature</i>	Anvers en	Gibier, Volaille et de fruits
Alexandre Adriaanszen	- - -	Anvers	Pièces de fleurs, et sujets inanimés
Valerio Castelli	<i>a étudié l'Ecole de Domenico Fiosella</i>	Genes en 1625.	Histoires
Pierre van der Borcht	- - -	Bruxelles en	Paisages
Gysbregt Thys	<i>a imité Chev. Antoine van Dyk</i>	Anvers en	Portraits
Jean Lingelbach	<i>a étudié en Jtalie</i>	Francfort en 1625,	Ports de mer, avec une grande quantité des figures
Jean Woorft	<i>a étudié d'après nature</i>	en pais-bas	Paisages principalement une vue d' Jtalie
Gerhard van Hoogstad	- - -	Bruxelles en	Portraits et Histoires
Antonio Triva	Guerzino	Reggio en 1626.	Histoires
Pierre de Wit	- - -	- - -	Paisages
Willm Tybout, <i>peintre sur verre</i>	- - -	Goude en 1626.	Histoires
<i>Pere Cesare Ponti, ou il Padre Cesare da Ravenna</i>	Guerzino	Ravenna en 1626.	Portraits, et Perspectives principalement sur le Theatre
Guillaume Gabron	<i>a étudié d'après nature</i>	Anvers en	Pièces de fleurs et fruits et sujets inanimés
Luca Jordano <i>surnommé fa prefto</i>	Pierre de Cortone, et Joseph Spangollette	Naples en 1626.	Histoires
Jean van Kesfel	<i>a imité Jean Breugel</i>	Anvers en 1626.	Paisages avec des animaux et Volaille
Guillaume van Drillenbourg	Abraham Bloemaart, <i>et il a imité Jean Both</i>	Vtrecht en 1626.	Paisages
Alesfandro Rosi	Cesare Dandini	Florence en 1627.	Histoires
Herman Schwaneveld	Herman Zafleven	- - -	Paisages

gu-
per-
me

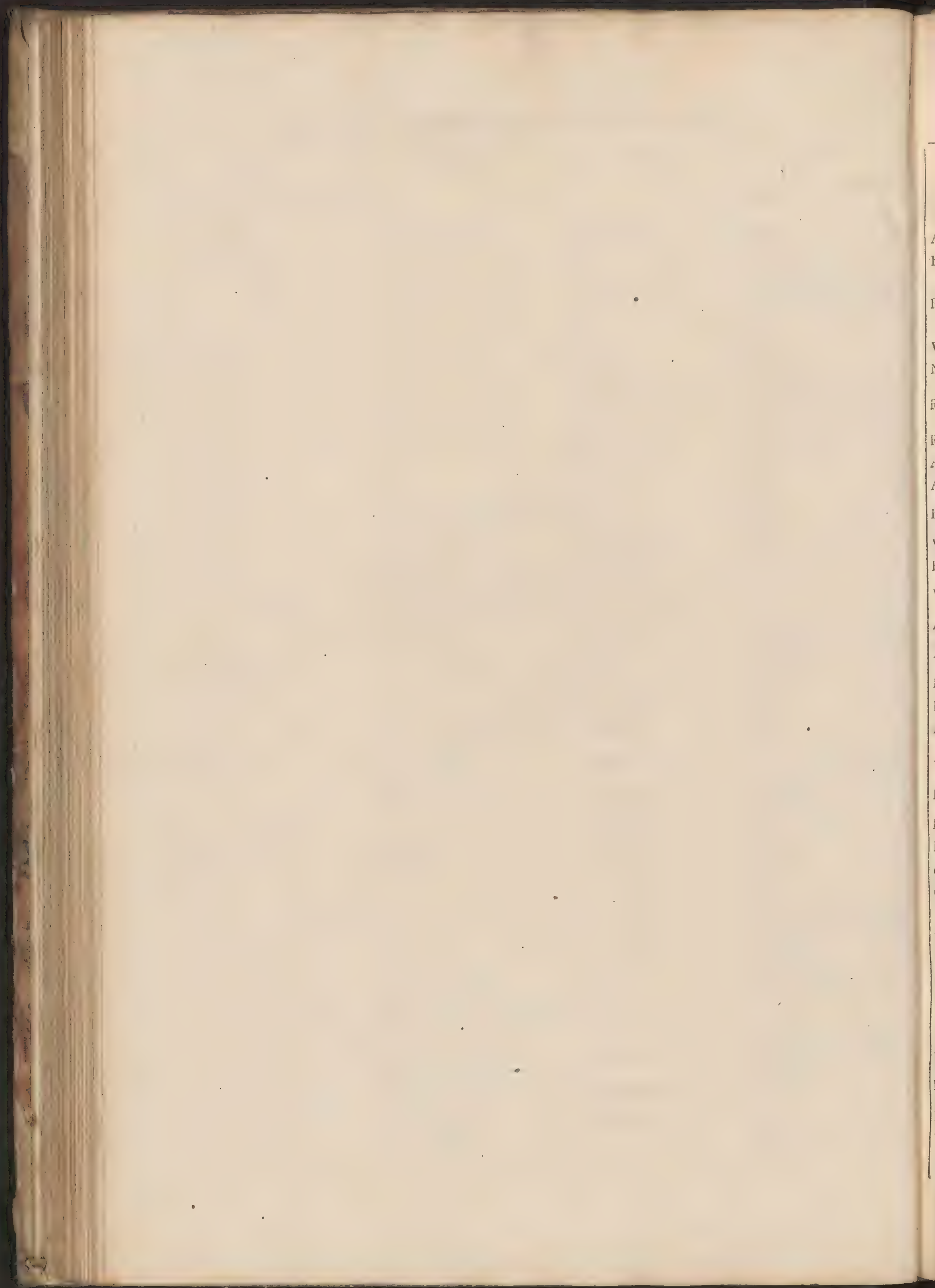
de
ani-
nés

uits
ts in-

gran-
res
t une

Etives
r le
its et

imaux



DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	<i>mourût en</i>	<i>Sand. Tom. pag.</i>	<i>Felib. Tom. pag.</i>	<i>Houb. Tom. pag.</i>	<i>Weyer. Tom. pag.</i>	<i>Piles pag.</i>	<i>Abced. pag.</i>	<i>Doppel. pag.</i>
- - -	- -	- -	- -	2.136	2.206			
Augsbourg	- -	1.339						
Rome	1713	- -	- -	- -	- -	535	112	
Rome	1694	- -	- -	- 108	- 193			
Vienne	- -	- 323						
Nurnberg	1667	- -	- -	- -	- -	- -	- -	231
Rome et Anvers	- -	- -	- -	- 141	- 213			
Rome et Reggio	1706	- -	- -	- -	- -	- -	340	
Amsterdam	- -	- -	- -	- -	- 214			
Anvers	- -	- -	- -	- -	- 215			
Rome et Anvers	- -	- 318	- -	- -	- 215			
Venise, Rome, et Mantoue	1700	- -	- -	- -	- -	- -	356	
Berlin	- -	- -	- -	- -	- 189			
Vienne et Rome	1715							
Anvers	- -	- -	- -	- 142	- 215			
Anvers	- -	- -	- -	- 144	- 216			
Rome et Genes	1659							
Bruxelles	- -	- -	- -	- -	- 217			
Anvers et Breda	- -	- -	- -	- 144	- 218			
Amsterdam	- -	- -	- -	- 145	- 219			
Rome	- -	- -	- -	- -	- 227			
Bruxelles	- -	- -	- -	- -	- 218			
Bavière	1699	- -	- -	- -	- -	- -	82	
en Hollande	- -	- -	- -	- -	- 218			
Goude	1699	- -	- -	- 31				
Ravenne	1708	- -	- -	- -	- -	- -	345	
Rome, et Anvers	- -	- -	- -	2.145	- 219			
Rome, Florence, Naples et Madrid	1694	- -	- -	- 29	- -	- -	298	
Anvers	- -	- 318	- -	- 139	- 208			
Dordrecht	- -	- -	- -	- 147	- 227			
Florence	1697	- -	- -	- -	- -	- -	59	
Vtrecht	- -	- 317						

XXVII. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>nâquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Ossenbeck	<i>a imité</i> Pierre Laar dit Bambozze	Rotterdam en	Paisages où l'on trouve ordinairement un Cabaret avec une Compagnie de voyageurs
Henry Vershuuring	Dirk Govertz, et Jean Both	Gorcum en 1627.	Batailles, et pièces représentant un manège
Samuel van Hoogstraaten	<i>son pere</i> Theodore van Hoogstraaten, et Rembrant van Ryn	Dordrecht en 1627.	Portraits, Histoires et sujets inanimés
Matthias Witthoos	Jaques van Campen <i>et a étudié</i> Otte Marseus	Amersfort en 1627.	Pièces de fleurs, et principalement en toutes sortes d'Insecte
Daniel Preisler	Chr. Schiebling	Prague en 1627.	Histoires et Portraits
Jean Eykens, (<i>il</i>) <i>étoit premièrement sculpteur</i>	<i>son frere</i> , François Eykens <i>et a étudié d'après nature</i>	en pais-bas	Pièces de fleurs et fruits
Henry Graauw	Pierre François Grebber et Jaques van Campen	Horn	Histoires
Roefstraaten	François Hals	Harlem en 1627.	Portraits, et Sujets inanimés, principalement d'Argentierie
Jaques van der Vlist, (<i>il</i>) <i>étoit aussi peintre sur verre</i>	- - -	Gorcum en	Perspectives principalement des Architectures, et des Ruines avec de petites figures
Margrethe Godewyk	Nicolas Maas	Dordrecht en 1627.	Paisages
Cire Ferri	Pietro Berentini di Cortona	Rome en 1628.	Histoires
Jean Teunisz Blanckhoff dit Jan Maat	Cesare van Everdingen	Alkmar en 1628.	representations de Cotes de la mer, et Orages sur mer
Carolo Cignani	Giov. Battista Cairo Casalasco et Francesco Albano	en Jtalie en 1628.	Histoires
Jean van Hoogstraaten	<i>son frere</i> Samuel van Hoogstraaten	Dordrecht en	Histoires
Barent Graat	<i>son Oncle, et a étudié</i> Pierre Laar dit Bambozze	Amsterdam en 1628.	Histoires, Paisages avec des animaux
Joseph Oostfries <i>excellent peintre sur verre</i>	Jan Maartz	Horn en 1628.	Histoires
Noël Coypel	Poncet et Simon Vouët	Paris en 1629.	Histoires
Filippo Brizio	Guido Reni	Bologne en 1629.	Histoires
<i>Chev.</i> David Klöcker d' Ehrenstrahl	<i>a étudié en Hollande et en Jtalie</i>	Hambourg en 1629.	Portraits et Histoires
François Eykens	<i>a étudié d'après nature</i>	en pais-bas	Pièces de fleurs
Vincent van der Vinne	François Hals	Harlem en 1629.	Paisages avec des petites figures et des animaux
Jean de Sandrat	<i>son Oncle</i> Joachim de Sandrat	Francfort en	Histoires
Lorenzo Pasinelli	Simone Cantarini	Bologne en 1629.	Histoires
Marie van Osterwyk	David de Heem	Nootdorp en 1630.	Pièces de fleurs, et de fruits
Guillaume Kalf	Henry Pot	Amsterdam en	Pièces de fruits et choses inanimées
Pierre van Breda	<i>a étudié en Jtalie</i>	Anvers en 1630.	Paisages où l'on trouve ordinairement des ruines avec une grande quantité des figures et animaux
Guillaume Bommel	Herman Zaffleven	Vtrecht en 1630.	Paisages
Guillaume Doudyns	Alexandre Petit <i>et a étudié à Rome</i>	la Haie en 1630.	Histoires
Giov. Giachenetti Gonzales, <i>ditto il Borgognone dalle teste</i>	<i>a étudié les oeuvres de Titien</i>	Madrid en 1630.	Portraits

or-
ret
de

en.

jets

pa-
rtes

nés,
en-

ent
des
ites

de
mer

des

fi-

its
in-

or-
ines
ntité
x

R

V

V

A

N

A

L

G

D

R

A

R

V

A

H

P

B

S

H

P

D

A

en

Nu

Ron

Ber

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	<i>mourût en</i>	<i>Sand. Tom. pag.</i>	<i>Felib. Tom. pag.</i>	<i>Houb. Tom. pag.</i>	<i>Weyer. Tom. pag.</i>	<i>Piles pag.</i>	<i>Abced. pag.</i>	<i>Doppel. pag.</i>			
Ratisbone	- -	1. 323	- -	2. 170	2. 239						
Venise et Gorcum	1690	- -	- -	- 193	- 246	437					
Vienne et Dordrecht	1678	2. 78	- -	- 155	- 230						
Amersfort	1703	- -	- -	- 186	- 240						
Nurnberg	1665	- -	- -	- -	- -	- -	- -	230			
- - -	- -	- -	- -	- -	- 217						
Amsterdam, Vtrecht et Horn	- -	- -	- -	- 189	- 243						
Londres	1698	- -	- -	- 191	- 244						
Gorcum	- -	- -	- -	- 196	- 251						
Dordrecht	1677	- -	- -	1. 316							
Rome	1690	- -	- -	- -	- -	- -	118				
Amsterdam et Hambourg	1670	- -	- -	2. 198	- 253						
Rome	- -	- -	- -	- -	- -	- -	109				
Vienne	- -	- -	- -	- 168	- 236						
Amsterdam	1709	- -	- -	- 200	- 254						
Horn	1661	- -	- -	- 209							
Paris	1707	- -	- -	- -	- -	523	336				
Bologne	- -	- -	- -	- -	- -	- -	152				
Stokholm	1698	1. 334	- -	- -	- -						
- - -	- -	- -	- -	- -	- 217						
Harlem	1702	- -	- -	- 210	- 260						
- - -	- -	- 338	- -	- -	- -	- -					
Persare	1648	- -	- -	- -	- -	- -	294				
Delft	1693	- -	- -	- 214	- 262						
Amsterdam	1694	- -	- -	- 220	- 265						
en Espagne et à Anvers	- -	- 318	- -	- 223	- 217						
Nurnberg	1708	- 337	- -	- -	- -	- -	- -	261			
Rome et la Haie	1679	- -	- -	- 234	- 276						
Bergame	1696	- -	- -	- -	- -	- -	213				

XXVIII. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Jean van Olen ou Alen	<i>a imité</i> Melcher Hondekotter	Amsterdam	Volaille
Adrian van der Kabel	Jean van Goyen, <i>et il a imité</i> Benedetto Castiglione et Salvator Rosa	Ryswyk en 1631.	Paisages et Ports de mer
Jean Philip. Lembke	Matth. Weyer	Nurnberg en 1631.	Batailles
Guillaume Schellinks	<i>a imité</i> Lingelbach et Charles Jarydn	Amsterdam en 1631.	Histoires en petit principalement, Ports de mer avec une grande quantité de figures
Pompeo Ghiti	Ottavio Amigoni	Marone en 1631.	Histoires
Jean Henry Roos	Jule Jarydn et Adrian de Bie	Otterberg en 1631.	Portraits, et Paisages avec des animaux
Ludolf Bakhuysen	Aldert van Everdingen	Emden en 1631.	Orages et Tempêtes sur mer
Abraham Dipram	Henry Martensz Zoorg et Brouwer	Oudenarde en	Paisans et drogeries
Melchior Caffa	- - -	sur l'île de Malte en 1631.	Histoires
Benjamin Block	<i>son pere</i> Daniel Block	Lubeck en 1631.	Histoires et Portraits
Christoffle Pierson	Bartholome Meyburg	la Haie en 1631.	Histoires et Portraits
Nicolas Maas	Rembrandt <i>et a imité</i> Rubens et van Dyk	Dordrecht en 1632.	Portraits
Francesco Ferrari	<i>a étudié à</i> Bologne	Ferrare en 1632.	Histoires, principalement en fresco
Jurian van Streck	<i>a étudié d'après nature</i>	Amsterdam en 1632.	Sujets inanimés comme de livres, et de lettres
Joseph Werner	<i>son pere et</i> Matth. Merian <i>et il a étudié en</i> Jtalie	Bern	Histoires en petit, et en miniature
Ottomar Elger	Daniel Zegers	Gotenbourg en 1632.	Pièces de fleurs
Mademoiselle Rozee	- - -	Leide en 1632.	Portraits, et Paisages du Soye floche d'une manière fort naturelle et curieuse
Frederic Moucheron	Asfelyn <i>surnommé</i> Krabatje	Emden en 1633.	Paisages
Charles Emanuel Biset	- - -	Malines en 1633.	Histoires en petit et Conversations rejouissantes
Nicolas Vleugels	<i>son pere</i> Philippe Vleugels	Paris en	Histoires
Spierings	<i>a imité</i> Salvator Rosa	Anvers en	Paisages
Benedetto Gennari	Guercino da Cento	Bologne en 1633.	Histoires
Jean de Baan	<i>son Oncle</i> Piemans et Jaques Backer, <i>et a imité</i> van Dyk	Harlem en 1633.	Portraits
Daniel Schellincks	<i>son frere</i>	Amsterdam en	Paisages
Guillaume van den Velde	Simon de Vlieger	Amsterdam en 1633.	Orages et Tempêtes sur mer
Claude le Fuere	- - -	Fontainebleau en 1633.	Portraits
Pierre Gallis	<i>a étudié d'après nature</i>	Enkhysen en 1633.	Paisages, Pièces de fleurs et fruits, et sujets inanimés
Car. Federico Panza	Carolo Francesco pamfilo, <i>et a étudié d'après les tableaux de</i> Titien et de Paul Veronese	Milan en 1633.	Histoires
Antoine François van der Meulen	- - -	Bruxelles en 1634.	Batailles et Paisages
Gioseffo Chezzi	<i>son pere</i> Sebastiano Chezzi	Ascoli en 1634.	Histoires
Corneille Brize	<i>a étudié d'après nature</i>	- - -	Sujets inanimés, principalement de toutes sortes de Harnas
Corneille Kick	David de Heem	Amsterdam en 1635.	Pièces de fleurs

le-
rec
de

les
ner

en

de

mi-

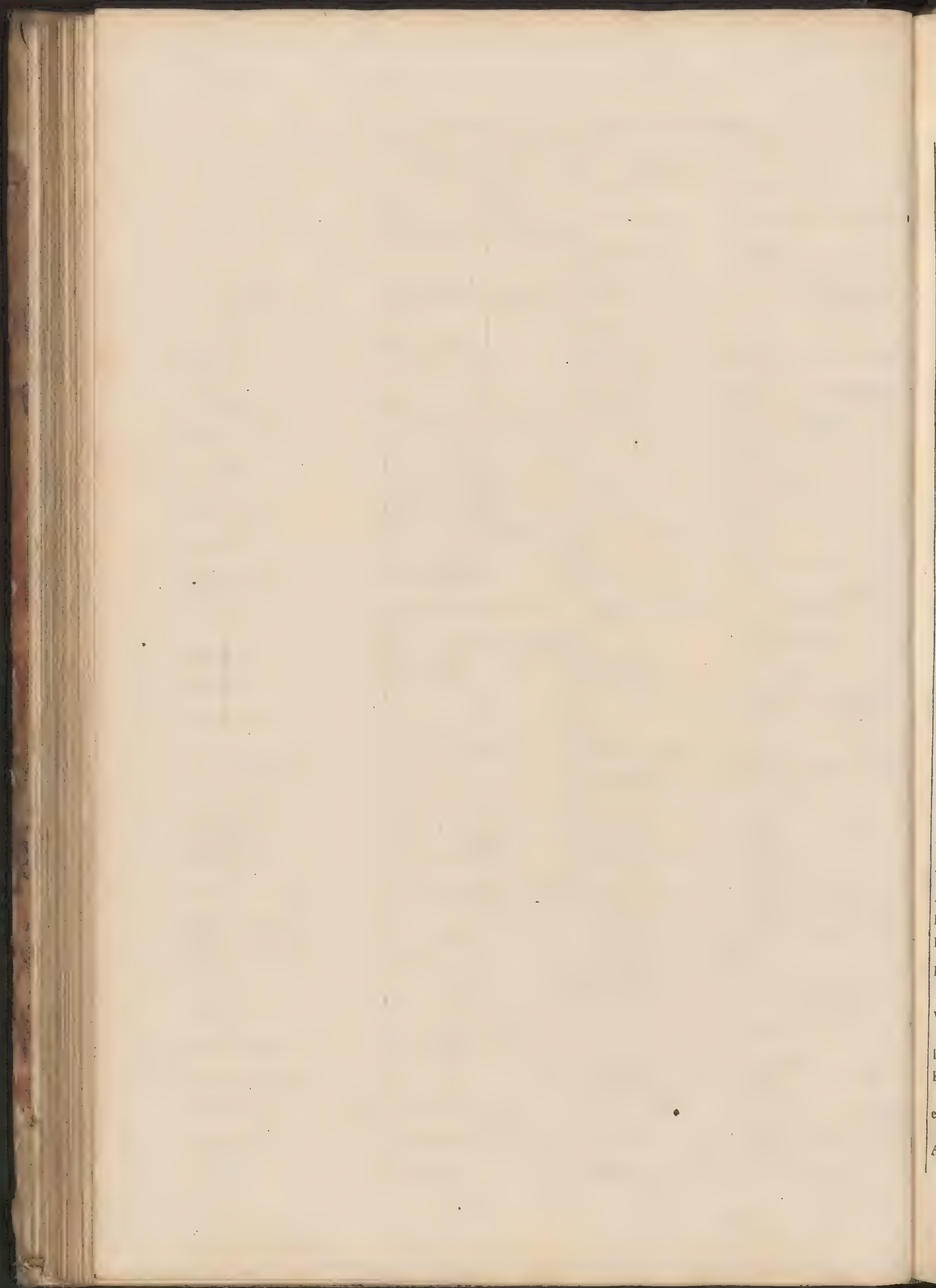
oye
fort

ver-

mer

rs et
nés

ale-
s de



DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.			
Amsterdam	1698	- -	- -	- -	3. 159						
la Haie et Lion	- -	- -	- -	2. 235	2. 227						
Nurnberg et Stockholm	1713	-	- -	- -	- -	- -	- -	265			
Amsterdam	1678	- -	- -	- 263	- 293						
Brescia et Milan	1703	- -	- -	- -	- -	- -	374				
Francfort	1685	- -	- -	- 277	- 298						
Amsterdam	1709	- -	- -	- 236	- 297						
Dordrecht, Breda et Rotterdam	- -	- -	- -	3 244	3. 9						
Rome	1687										
Nurnberg	- -	- -	- -	2. 258	2. 287						
Schiedam et Goude	1714	- -	- -	- 260	- 288						
Dordrecht et Amsterdam	1693	- -	- -	- 273	- 294						
Bologne	- -	- -	- -	- -	- -	- -	167				
Amsterdam	1678	- -	- -	- 290	- 311						
Augsbourg et Berlin	1710	- 333									
Berlin	1666	- -	- -	- 293	- 327						
Leide	1682	- -	- -	- 262	- 291						
Amsterdam	1686	- -	- -	- 327	- 332						
Anvers et Breda	- -	- -	- -	- 292	- 312						
Paris	- -	- -	- -	- -	- -	- -	336				
Paris et Anvers	- -	- -	- -	- -	- 323						
Londres et Bologne	1715	- -	- -	- -	- -	- -	95				
Londres et la Haie	1702	- -	- -	- 303	- 328						
Amsterdam	1701										
Londres	1707	- -	- -	- 324	- 330						
Londres	1675	- -	- -	- -	- -	- -	119				
Enkhysen et Horn	1697	- -	- -	- 328	- 333						
Venise et Turin	1703	- -	- -	- -	- -	- -	149				
Paris	1690	- -	- -	- 329	- 334						
Rome	- -	- -	- -	- -	- -	- -	199				
en Hollande	- -	- -	- -	- 341	- 338						
Amsterdam	1675	- -	- -	- 333	- 337						

XXIX. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Blekers	- - -	Harlem en	Histoires et Portraits
Jean Baptiste Forest	François Mola	Paris en 1635.	Paisages
Ruttcher van Langevelt	a étudié en Hollande et France	Nimvegue en 1635.	Histoires
Guillaume van Aelst	son Oncle Evert van Aelst	Delft en	Pièces de fleurs et fruits
Giovanni Bonatti surnommé Pio	Guerchin et Francesco Mola	Ferrare en 1635.	Histoires
Jean van Assen	a étudié Antoine Tempeste	Amsterdam en 1635.	Histoires et Paisages
François Post	a étudié d'après nature	Harlem en	Paisages
Giov. Battista Caccioli	a étudié l'Ecole de Canuti	Budrio en 1635.	Histoires
Pierre van Anraat	- - -	en Pais-bas	Portraits
François Mieris	Gerhard Douw et Adrian van den Tempel	Leide en 1635.	Petites figures et Portraits
Jean van Neck	Jaques Bakker	Narde en 1635.	Histoires
Jean van Nes	Michel Mierevelt	Delft en	Portraits
Sebastiano Bombelli	Guerchin da Cento, et a étudié Paul Veronese	Vdine en 1635.	Portraits
Pierre Fritz	- - -	Delft en	Vaisseaux principalement en pièces représentant quelque fantôme, ou Conversations des revenants
Jean Hakkert	a imité Jean Both	Amsterdam en	Paisages
Jean Steen	Adrian van Oostade et Jean van Goyen	Leide en 1636.	droleries des païsans, et Conversations
Rombout van Troyen	a étudié en Jtalie	- - -	Architectures et de ruines
Cesare Fiori	Carolo Cane	Milan en 1636.	Portraits
Charles du Jardin	- - -	- - -	Histoires en petit, Foires avec une grande quantité de figures, et animaux
Jaques van den Bosch	a étudié d'après nature	Amsterdam en 1636.	Pièces de fruits
Melcher Hondekotter	son pere Gysbert Hondekotter	Vtrecht en 1636.	Volaille
Droft van Terlee	Rembrandt van Ryn	Amsterdam en	Histoires
Catherine van der Meulen née Oostfries, peintresse sur verre	- - -	Nieukoop en 1636.	Histoires
Charles de la Fosse	Chev. Charles le Brun	Paris en 1636.	Histoires
Broërs	- - -	en Flandres	representations des côtes de mer, avec une grande quantité de figures
Jean Fischer. (il) étoit premierement graveur, et ne commença à peindre qu'à l'âge de cinquante six ans	Michel Carré	Amsterdam en 1636.	animaux
Jaques Ruysdahl	- - -	Harlem en	Paisages principalement d'une chute d'eau
Heymen Dullart	Rembrandt van Ryn	Rotterdam en 1636.	Figures et Portraits
Jean Paul Auer	Georgé Chr. Eimmert aîné	Nurnberg en 1636.	Histoires et Portraits
Nicolas Rosendahl	a étudié en Jtalie	Enkhysen en 1636.	Histoires
Francesco Bonifacio	Pietro di Cortona	Viterbe en 1637.	Histoires
Michel arcangelo Palloni	Baldasfar Franceschini	Florence en 1637.	Histoires
Jaques Gellig	a étudié d'après nature	Vtrecht en	Choses inanimées principalement pièces de poissons

ts

ten
uel-
ver-

Con-

es

s a-
tités
x

s de
ande

at d'

cipa-
pois-

la
Ro
Be
De
Pa
An
en
Bo

An
Le
An
Ve
Ve

Ro

Am
Del
Am
Ro

Am
Am
Am
Am
Alk
Paris

Amf

Amf
Rotte
Nurn
en H
Rome
Floren
Vtrech

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	<i>mourût en</i>	<i>Sand. Tom. pag.</i>	<i>Felib. Tom. pag.</i>	<i>Houb. Tom. pag.</i>	<i>Weyer. Tom. pag.</i>	<i>Piles pag.</i>	<i>Abced. pag.</i>	<i>Doppel. pag.</i>
la Haie et Amsterdam	- -	- -	- -	2. 342	2. 338	- -	- -	- -
Rome	1712	- -	- -	- -	- -	- -	231	- -
Berlin	1695	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Delft et Amsterdam	1679	- -	- -	1. 228	- 17	- -	- -	- -
Parme, Venise, et Rome	1681	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Amsterdam	1695	- -	- -	2. 236	- 279	- -	- -	- -
en Amerique, et à Harlem	1680	- -	- -	- 343	- 339	- -	- -	- -
Bologne, Mantouë, Parme et Modene	1675	- -	- -	- -	- -	- -	228	- -
Amsterdam	- -	- -	- -	- -	- 376	- -	- -	- -
Leide	1681	1. 321	- -	3. 1	- 341	430	- -	- -
Amsterdam	1714	- -	- -	- 75	- 389	- -	- -	- -
Venise et Delft	- -	- -	- -	2. 344	- 340	- -	- -	- -
Venise	- -	- -	- -	- -	- -	- -	389	- -
Rome et Delft	- -	- -	- -	- 345	- 340	- -	- -	- -
Amsterdam	- -	- -	- -	3. 46	- 375	- -	- -	- -
Delft et Leide	1689	- -	- -	- 12	- 347	- -	- -	- -
Amsterdam	- -	- -	- -	- 53	- 378	- -	- -	- -
Rome	1716	- -	- -	- -	- -	- -	117	- -
Amsterdam et Rome	1673	- -	- -	- 56	- 378	- -	- -	- -
Amsterdam	1676	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Amsterdam	1695	- -	- -	- 68	- 387	- -	- -	- -
Amsterdam	- -	- -	- -	- 61	- 382	- -	- -	- -
Alkmaar	1708	- -	- -	2. 209	- -	- -	- -	- -
Paris	1716	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
- - -	- -	- -	- -	- -	- 383	- -	- -	- -
Amsterdam	- -	- -	- -	3. 76	- -	- -	- -	- -
Amsterdam	1681	- -	- -	- 65	- 384	- -	- -	- -
Rotterdam	1684	- -	- -	- 78	- 389	- -	- -	- -
Nurnberg	1687	- -	- -	- -	- -	- -	- -	241
en Hollande	1686	- -	- -	- 164	- -	- -	- -	- -
Rome	- -	- -	- -	- -	- -	- -	162	- -
Florence, en Pologne	1700	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Vtrecht	- -	- -	- -	- -	- 382	- -	- -	- -

XXX. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Giovanni Maracci	Paolo Biancucci , Pietro Paolini , et Pietro di Cortona	Luques en 1637.	Histoires
Henry Popp	Daniel Preisler	Nurnberg en 1637.	Histoires et Portraits
Jean André Graff	Jaques Morell	Nurnberg en 1637.	Bâtimens en Perspective
Jean Wyk	<i>son pere</i> Thome Wyk	Harlem en	Paisages où des Cavaliers et Dames forcent un Cerfou quelque lièvre
Cav. Andrea Celesti	Cav. Matteo Ponzoni	Venise en 1637.	Histoires
Jean van der Heyden	un peintre sur verre	Gorkum en 1637.	representation d'Eglises et Bâtimens en perspective, où l'on voit exprimé les pierres fort naturelle et curieux
Sigismundo Caula	Giov. Bolange , et a étudié à Venise	Modene en 1637.	Histoires
Theodore Roos	Adrian de Bie, et <i>son frere</i> Jean Henry Roos	Ottersberg en 1638.	Histoires et Portraits
Giov. Battista Gauli , surnommé le Bacchiche	Burguzone Genoï , et Cav. Bernin	Genes en 1638.	Histoires
Abraham Minjon	Jaques Morell. et David de Heem	Francfort en	Pièces de fleurs
Antonio Franchi	Baldasfane Franceschini	Luques en 1638.	Portraits et Histoires
George Chr. Eimmart	<i>son pere</i> George Christoffe Eimmart	Ratisbone en 1638,	Emaille
Gaspar Netscher	Gerhard Terburg et Gerhard Douw	Heidelberg en 1639.	Figures et Portraits en petit
Adrian van den Velde	Jean Wynants	Amsterdam en 1639.	Paisages et animaux
Antonio Zanchi	Francesco Rusca	Este en 1639.	Histoires
François Goubeau	<i>a imité</i> Bambozze	Anvers	Paisages avec des petites figures et animaux
Gioseffo Magnavacca	<i>a étudié</i> Guercino	Bologne en 1639.	Portraits
Samuel Rudolf	- - -	en Alsace en 1639.	Portraits
Marie Therese van Thilen	<i>son pere</i> Jean Philippe van Thilen	Anvers en 1640.	Pièces de fleurs
Andrea Monticelli	Agostino Metelli	Bologne en 1640.	Pièces de fleurs, et de fruits et choses inanimées
Jaques van Kampen	Jean van Bronkhorst	Harlem en	Histoires
Pierre Molyn surnommé Tempeste	<i>a étudié</i> François Snyders	Harlem en 1640.	Chasse
Angelo Micheli Toni (il) étoit premierement maître à écrire	<i>a étudié</i> quelques maîtres Italien	Bologne en 1640.	Histoires
Adrian Bakker	- - -	Amsterdam en	Histoires et Portraits
Filippo Albiati	Navalone	Milan en 1640.	Hist. principalement en fresco
Luigi Garzi Romano	Andrea Sacchi	Rome en 1640.	Histoires
Gerhard de Lairese	<i>son pere</i> Reynier de Lairese et Bar-tolet	Liège en 1640.	Histoires
Francesco Basfi Cremonese	- - -	Cremona en 1640.	Histoires
Pierre van Slingeland	Gerhard Douw	Leide en 1640.	Portraits et figures en petit
Anne Marie van Thilen	<i>son pere</i> Jean Philippe van Thilen	Anvers en 1641.	Pièces de fleurs
Barent Appelman	<i>a étudié</i> d'après nature	la Haie en 1640. ou 1641.	Paisages
Provener	<i>a étudié</i> en Italie	en Allemagne	Histoires
Abraham Genoels	Jaques Bakkerell	Anvers en 1641.	Paisages
Ary de Vois	Abraham van den Tempel	Leide en 1641.	Paisages où l'on trouve quelques petites figures nûdes
Bartelemy Wittig	- - -	Oels en Silesie	Histoires

e
ers et
erfou

es et
ctive,
né les
et cu-

petit

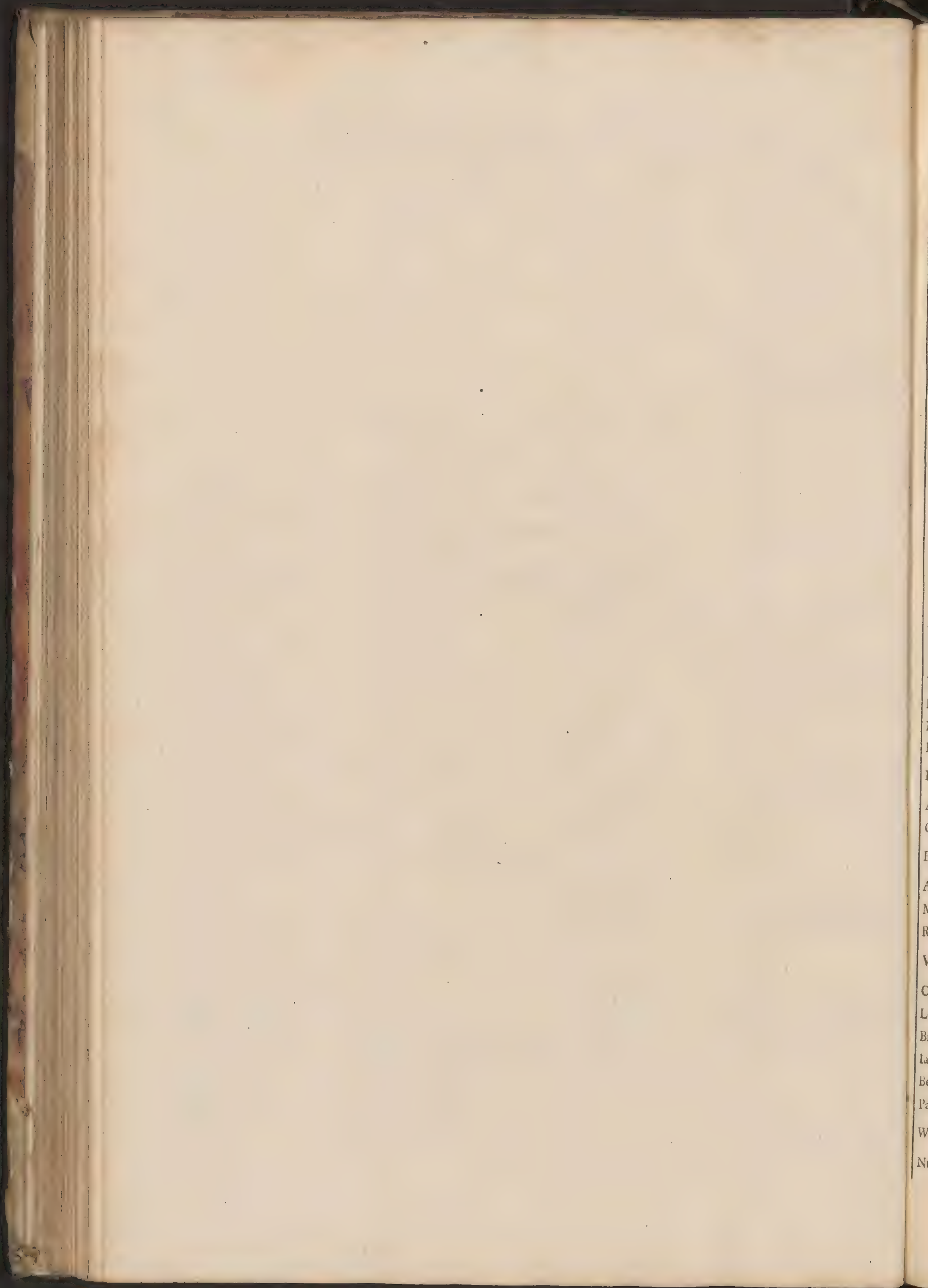
es fi-

fruits

resco

etit

quel-
udes



C
H
V
E
N
la
A
V
A
R
N
B
F
A
G
B
A
M
R
V
C
L
B
la
B
P
W
N

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	<i>mourût en</i>	<i>Sand Tom. pag.</i>	<i>Felib. Tom. pag.</i>	<i>Houb. Tom. pag.</i>	<i>Weyer. Tom. pag.</i>	<i>Piles pag.</i>	<i>Abced. pag.</i>	<i>Doppel. pag.</i>			
Rome, Luques	1704	- -	- -	- -	- -	- -	215				
Nurnberg	1682	- -	- -	- -	- -	- -	- -	235			
Francfort et Nurnberg	1701	- -	- -	- -	- -	- -	- -	255			
Londres	- -	- -	- -	2. 17	2. 127						
Venise	1706	- -	- -	- -	- -	- -	63				
Amsterdam	1712	- -	- -	3. 80	- 391						
Venise, Bologne, et Mo- dene	- -	- -	- -	- -	- -	- -	392				
Casfel, Manheim et Strasbourg	- -	- -	- -	2. 288	- 299	- -	403				
Rome	1709										
Vtrecht	1679	- -	- -	3. 82	- 392						
Florence	1709	- -	- -	- -	- -	- -	79				
Nurnberg	1705	- -	- -	- -	- -	- -	- -	257			
la Haie	1684	- -	- -	- 92	- -	441					
Amsterdam	1671	- -	- -	- 90	- 395						
Venise	- -	- -	- -	- -	- -	- -	84				
Anvers	- -										
Rome et Bologne	- -	- -	- -	- -	- -	- -	199				
Nurnberg et Erlangue	1713	- -	- -	- -	- -	- -	- -	265			
Bruxelles	- -	- -	- -	- 105	- 152						
Florence	1711	- -	- -	- -	- -	- -	66				
Amsterdam et Amersfort	- -	- -	- -	- 380	3. 217						
Genes, Parme et Placence	- -	- -	- -	- 183	- 23						
Bologne	1708	- -	- -	- -	- -	- -	71				
Amsterdam	1686	- -	- -	- 186	- 26						
Milan	1715	- -	- -	- -	- -	- -	152				
Rome	- -	- -	- -	- -	- -	- -	302				
Vtrecht et Amsterdam	1711	2. 79	- -	- 106	2. 405						
Cremone et Venise	- -										
Leide	1691	- -	- -	- 161	3. 1						
Bruxelles	- -	- -	- -	- 105	2. 152						
la Haie	1686	- -	- -	- 161	3. 3						
Berlin	1701										
Paris, Rome et Anvers	- -	- -	- -	- 96	2. 397						
Warmont	- -	- -	- -	- 162	3. 3						
Nurnberg	1684										

XXXI. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Cesare Gennari	Guercino da Cento	Bologne en 1641.	Histoires
Jaques Torenfiet	son pere, <i>et a étudié</i> en Jtalie	Leide en 1641.	Portraits
Jsaac Paling	Abraham van den Tempel	en pais - bas	Portraits
Jean van Hansbergen	Corneille Poelenburg	Vtrecht en 1641.	Portraits et Paisages où l'on trouve quelques petites figures nûdes, à la manière de son maitre
Jean François Ermel	Jean Holtzmann	près de Cologne en 1641.	Histoires et Paisages.
Anne Catherine Blocken née Fischerin	son pere Jean Thome Fischer	Nurnberg en	Pièces de fleurs en miniature, et Portraits avec couleur d'huile et au Pastel
Gioseffo Pinacci	Giacomo Cortesi, <i>surnommé</i> le Bourgognone	Siene en 1642.	Batailles, et Portraits
Tomaso Gatti	Carolo Sacchi <i>et a étudié</i> à Venise	Pavie en 1642.	Histoires
Jean Oswald Harms	Ellerbrock, <i>et il a étudié</i> à Rome Sal- vator Rosa	Hambourg en 1642.	Paisages et Perspectives, des Architectures, et des Ruines
Agostino Litterini	Pietro di Vecchia	Venise en 1642.	Histoires
<i>Chev.</i> Daniel Saiter	<i>Cav.</i> Carolo Lotto	en Autriche en 1642.	Histoires et Portraits
Jean George Wagener	Daniel Preisler	Nurnberg en 1642.	Histoires et Portraits
Andrea Scacciati	Maria Balasfi, et Lorenzo Lippi	Florence en 1642.	Pièces de fleurs et fruits
Godfried Schalcken	Salomon van Hochstraaten et Ger- hard Douw	Dordrecht en 1643.	Pièces de nuit et Portraits
Abraham Kalraat	- - -	Dordrecht en 1643.	Figures, et Pièces de fruits
Antonio Roli	Colonna	Bologne en 1643.	Histoires
Eglon van der Neer	Jaques van Loo	Amsterdam en 1643.	Histoires, Portrait et Paisages en petit
Gabriel van der Leeuw	<i>son pere</i> Bastian Govertz, <i>et il a imité</i> Jean Philip. Roos	Dordrecht en 1643.	animaux
Luigi Quaino	<i>son pere</i> Francesco, <i>et il a étudié</i> Caro- lo Cignano	Bologne en 1643.	Histoires et Paisages
Steenwyk	a étudié d'après nature	- - -	Sujets inanimés
Jean Janze Slob, <i>excellent peintre sur verre</i>	Joseph Oostfries	Edam en 1643.	Histoires
Jaques van der Roer	Jean de Baan	en pais - bas	Portraits
Filippo Gherardi	<i>son pere</i> Bastiano, <i>et a étudié</i> Pietro di Cortona	Luques en 1643.	Histoires
Theodore Freres	a étudié à Rome	Enkhysen en 1643.	Histoires
Matteo Stomma <i>ou</i> Stom	Orlandino	en Jtalie en 1643.	Batailles et Paisages
Pierre Verhoeck	a étudié Bourgonnon	Bodegrave	Pièces de Chevaux
Jean Jouvenet	son pere	Rouën en 1644.	Histoires
Job Berkheyden	- - -	en pais - bas	Portraits, et Conversations rejouissantes
Nicolas Colombel	Eustache le Sueur, <i>et a imité</i> Rapha- el Vrbin	Sottville en 1644.	Histoires
Gysbert Verhoeck	son frere Pierre Verhoeck et Adam Pynacker, <i>et il a imité</i> le Bourgo- gnon	Bodegrave en 1644.	Batailles
François Milé	Laurent Franckens, <i>et il a étudié</i> Gaspar Pousfin	Anvers en 1644.	Paisages

où l'on
petites fi-
nanière

miniatur-
ec cou-
Pastel

ves, des
es Rui-

uits

traits

fruits

aisages

rsations

B
L
L
la
N
N
N
V
D
V
R
N
F
L
D
B
B
R
R
B
B
H
L
R
A
V
P
H
R
en F

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	<i>mourût en</i>	<i>Sand. Tom. pag.</i>	<i>Felib. Tom. pag.</i>	<i>Heub. Tom. pag.</i>	<i>Weyer. Tom. pag.</i>	<i>Piles pag.</i>	<i>Abced. pag.</i>	<i>Doppel. pag.</i>			
Bologne	1688	- -	- -	- -	- -	- -	117				
Leide	1719	- -	- -	3. 164	3. 4						
Londres et la Haie	- -	- -	- -	- 168	- 6						
la Haie	1705	- -	- -	- 169	- 6						
Nurnberg	1693	- -	- -	- -	- -	- -	- -	250			
Nurnberg, et Ratisbone	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	272			
Naples et Florence	- -	- -	- -	- -	- -	- -	202				
Venise	- -	- -	- -	- -	- -	- -	408				
Dresden, Bronsvic, Ham- bourg et Casfel	1708										
Venise	- -	- -	- -	- -	- -	- -	54				
Rome et Turin	1705	- -	- -	- 231	- 65	- -	128				
Nurnberg et Darmstad	1686	- -	- -	- -	- -	- -	- -	241			
Florence	- -	- -	- -	- -	- -	- -	68				
Londres et la Haie	1706	- -	- -	- 175	- 11						
Dordrecht	- -	- -	- -	- 181	- 20						
Bologne	1695	- -	- -	- -	- -	- -	81				
Bruxelles et Dusseldorp	1703	- -	- -	- 177	- 8						
Rome, Naples, et Amsterd.	1688	- -	- -	- 179	- 17						
Bologne	1717	- -	- -	- -	- -	- -	303				
Breda	- -	- -	- -	- -	- 21						
Horn	- -	- -	- -	- -	- -						
Londres et Dordrecht	- -	- -	- -	- -	- 88						
Rome et Mantouë	1704	- -	- -	- -	- -	- -	153				
Amsterd. et Enkhuysen	1693	- -	- -	- 184	- 24						
Verone	1702	- -	- -	- -	- -	- -	318				
- - -	- -	- -	- -	- 116	- 27						
Paris	1717	- -	- -	- -	- -	- -					
Heidelberg et Amsterdam	- -	- -	- -	- 189	- 28						
Rome	1717	- -	- -	- -	- -	- -	330				
- - -	1690	- -	- -	- 188	- -						
en Flandres, et France	1680	- -	- -	- 204	- 40						

XXXII. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>nâquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Domenico Bettini	Giacomo Vignoli, et Maria Nuzzi di Fiori	Florence en 1644.	Pièces de fleurs, et fruits et Volaille
Steenwinkel	a étudié d'après nature	en pais-bas	Animaux principalement Chevaux
Jean Murrer	Jean Ferdinand Heinzel	Nurnberg en 1644.	Histoires et Portraits
Urbano Romanelli	son pere Francesco Romanelli	Viterbe	Histoires
Matthieu Scheitz	Wouverman, et a étudié David Teniers	- - -	Histoires
Carolo Girolamo Bersotti	Carolo Sacchi	Pavie en 1645.	Histoires et Pièces de fruits et fleurs, et Volaille
Jean Vostermans	son pere et Herman Zafleven	Bommel	Paisages
Arent de Gelder	Rembrant van Ryn	Dordrecht en 1645.	Histoires et Portraits
Francisca Catarine van Thielen	son pere Jean Philip. van Thielen	Anvers en 1645.	Pièces de fleurs
Jean Soukens	Jean Vostermans	Bommel	Paisages avec des petites figures ordinairement une Perspective du fleuve du Rhin
Jean Baptiste Champagne	son Oncle Philip. de Champagne	Bruxelles en 1645.	Histoires
Michel Muscher	Abraham van den Tempel, Gabriel Metz, et Adri. van Oltade	Rotterdam en 1645.	Portraits et Histoires en petit
Gerhard Berkheyde	son frere Job Berkheyde et a étudié d'après nature	- - -	Bâtimens en Perspective
Jean van Hagen	a étudié d'après nature	la Haie	Paisages
Albert Meyering	son pere	Amsterdam en 1645.	Paisages
Jean Glauber	Nicolas Berchem	Vtrecht en 1645.	Paisages
Jean Riley	Zouft et Houller	Londres en 1646.	Portraits
Jean de Bischoep (il) avoit le pinceau si delicat en desfinant qu'il paroît être des coups de plume	a appris de soi même	en pais-bas	Histoires et Portraits desfinés sur du papier blanc
Bon Boulogne	son pere Luigi et a étudié le Corregge	Paris en 1646, ou 1648.	Histoires
Jean Offermans	a étudié d'après nature	Dordrecht en 1646.	Paisages
Lorenzo Bergunzoni	Giovanni Batista Bolognini et Guercino	Bologne en 1646.	Portraits
Jean van Huchtenburg	Jean Wyk, et François van der Meulen	Harlem en 1646.	Batailles et Paisages
Adrian van Spielberg	son pere Jean Spielberg	Amsterdam en 1646.	Portraits
Angelo Everardi surnommé flamand	Jean de Hert, et a étudié François Monti, et Bourgognon	Brescie en 1647.	Batailles
Ary Huybertz Verveer	- - -	Dordrecht	Histoires et Portraits
Marie Sybille Merian	Abraham Minjon	Francfort en 1647.	Pièces de fleurs, et toutes sortes d'Insecte
Jean Voorhout	Constantin Voorhout, et Jean van Oort	Près d'Amsterdam en 1647.	Histoires
Matthys Neveu	Abraham Torenfliet, et Gerhard Douw	Leide en 1647.	Conversations rejouissantes
Jaques Denys	a étudié à Rome	Anvers	Portraits
David van der Plaas	a imité Titiani Vecelli	Amsterdam en 1647.	Portraits
Arnold Verbius	- - -	Dordrecht en	Portraits, Histoires, et Conversations Scandaleux
Jean van der Lisse	- - -	en Hollande	Histoires, Paisages et Portraits en petit

its et

ment

fruits

es fi-
une
e du

petit

e

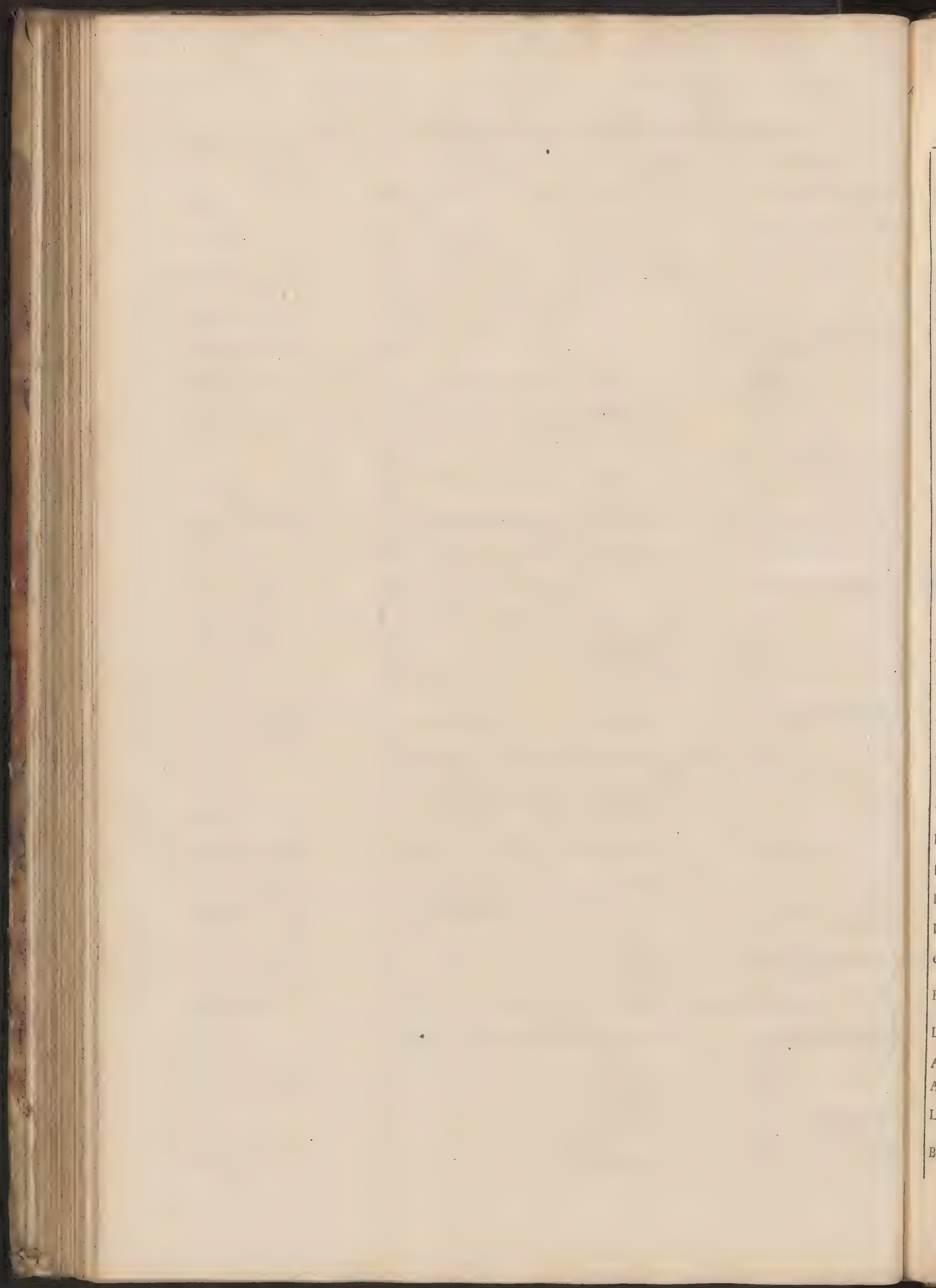
sinés

toutes

ntes

Con-
x

Por



DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer Tom. pag.	Piles pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.			
Bologne	1705	- -	- -	- -	- -	- -	131				
Copenhague	- -	- -	- -	3. 182	3. 20						
Nurnberg	1713	- -	- -	- -	- -	- -	- -	264			
Rome	1682	- -	- -	- -	- -	- -	418				
Hambourg	- -										
Rome	- -	- -	- -	- -	- -	- -	111				
Bommel, Nimvegue et Londres	- -	- -	- -	- 198	- 32						
Amsterdam	1727	- -	- -	- 206	- 41						
- " -	- -	- -	- -	- 105	2. 152						
Bommel	- -	- -	- -	- 202	3. 36						
Bruxelles et Paris	1681 1682	- -	4. 395	- 209	- 45	305					
Amsterdam	1705	- -	- -	- 210	- 46						
Heidelberg et Amsterd.	- -	- -	- -	- 189	- 28						
- " -	- -	- -	- -	- 203	- 39						
Amsterdam	- -	- -	- -	- 210	- 45						
Amsterdam	1726	- -	- -	- 216	- 55						
Londres	1717	- -	- -	- -	- -	- -	218				
Amsterdam	1686	- -	- -	- -	- 47						
Rome	1717	- -	- -	- -	- -	- -	102				
Dordrecht	- -	- -	- -	- 214							
Bologne	- -	- -	- -	- -	- -	291					
Harlem	1730	- -	- -	- 251	- 104						
Dusfeldorp	- -	- -	- -	- 45							
Rome et Brescie	1679	- -	- -	- -	- -	69					
Dordrecht	- -	- -	- -	- 213	- 48						
en Amerique et Hollande	1717	- -	- -	- 220	- 58						
Hambourg et Amsterd.	- -	- -	- -	- 224	- 61						
Leide et Amsterdam	- -	- -	- -	- 228	- 62						
Anvers	- -	- -	- -	- 229	- 62						
Amsterdam	1704	- -	- -	- 229	- 63						
Liewarden	- -	- -	- -	- -	- 49						
Breda	- -	- -	- -	- -	- 49						

XXXIII. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître.</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Huybert van Ravesteyn	a étudié d'après nature.	Dordrecht	Maisons des paisans, et Bergerie
Girolamo Negri	Domenico Maria Canuti, et Lorenzo Pafinelli	Bologne en 1648.	Histoires
Guillaume Louis Hopfer	George Strauch	Nurnberg en 1648.	Portraits
Elisabeth Sophie Cheron	son pere	Paris en 1648.	Portraits
Gerhard Hoet	Warnar van Rysen	Bommel en 1648.	Histoires
Jean Wenix	son pere Jean Baptiste Wenix	Amsterdam en 1648.	Volaille et Gibier
Marcantonio Franceschini	a étudié l'école de Carolo Cignani	Bologne en 1648.	Histoires
Chev. Godfrid Kneller	Rembrandt et Ferdinand Boll	Lubec en 1648.	Portraits
Jean Bronckhorst, (il) étoit un pastisier	a étudié d'après nature	Leide en 1648.	Volaille en miniature
Jean van Kessel	a imité Jean Breugel	Amsterdam en 1648.	Paisages
Ambrosio Besozzi	Joseph Danedi et il a étudié Ciro Ferri	Milan en 1648.	Histoires
Jean Withoos	Mattias Withoos son pere	Amersfort	Paisages en miniature
Mattias Wulfraat	Abraham Diepram	Arnheim en 1648.	Portraits et Conversations
Jean van Niekeln	son Pere	Harlem	Paisages
Andrea Procaccini	Cav. Carolo Maratti	Rome	Histoires
Reynier Covyn	a étudié d'après nature	- - -	Sujets inanimés, principalement Pièces avec des herbes de jardin
Jaques Moelaart	Nicolas Maas	Dordrecht en 1649.	Portraits
Bernhard Schendel	Mommers	Harlem en 1649.	Histoires
Jean Zachrias Kneller	son frere Chev. Godfried Kneller	Lubec	Paisages, et Bâtimens
Abraham Hondius	- - -	en Hollande	Chasses
Paolo Antonio Paderna	a étudié l'école de Guercino, et Cignano	Bologne en 1649.	Histoires et Paisages
Augustin Terwesten	Wieling, et a étudié en Jtalie	la Haie en 1649.	Histoires
Reynier Brakenburg	Mommers et a imité Ostade	en pais - bas en 1649.	Conversations rejouissantes
Jean Verkolje	Jean Lievens, et a étudié Gerhard Pierre van Zeyl	Amsterdam en 1650.	Histoires en petit
Alesfandro Maria Turinese	Domenico Piola, Cav. Libri et Lorenzo Pafinelli	Turin en 1659.	Histoires
Jaques de Koning	Adrian van den Velde	en Hollande	Paisages
Guillaume Verschuring	son pere Henry Verschuring et Jean Verkolje	Gorcum	Conversations
Jean van der Bent	Adrian van den Velde	Amsterdam en 1650.	Paisages et Batailles
Adriane van der Neer née Spielberg	son pere Jean Spielberg	Amsterdam en 1650.	Pièces de fruits, et Portraits au Pastel
Pierre van Ruyven	Jaques Jordans	en Hollande en 1650.	Histoires
Mattias Wytman	Henry Verschuring, et a étudié Gasper Netscher	Gorcum en 1650.	Pièces de fleurs et de fruits et petites figures
Marienhoff	a imité le Rubens	Gorcum	Histoires
Jean van der Meer	a étudié en Jtalie	Schoonhoven	Figures et Portraits
Jaques Bischoep	son pere Corneille Bischoep et Augustin Terwesten	Amsterdam	Histoires
Bernhardino Ciceri	Carolo Sacchi	Pavie en 1650.	Histoires
Abraham de Hens ou Heusch	Christian Striep	Vtrecht	Pièces de toutes sortes des herbes

Ber-

ns

ale-
her-

tes

raits

uits

des

Bol

Nur

Par

Bom

Am

Bol

Lon

Hor

Anv

Rom

Amf

Dusf

Rom

Dord

Amf

en F

Lon

Lon

Bolog

la Ha

en Fr

Delft

Milan

Cope

Amft

Dusf

Delft

Vtrech

Vtrech

en Ho

Rome

Dordre

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

a demeuré à	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.			
- - -	- -	- -	- -	3. 215	3. 54						
Bologne	- -	- -	- -	- -	- -	- -	259				
Nurnberg	1698	- -	- -	- -	- -	- -	- -	252			
Paris	1717	- -	- -	- -	- -	532					
Bommel et Vtrecht	- -	- -	- -	- 239	- 90						
Amsterdam	- -										
Bologne	- -	- -	- -	- -	- -	- -	306				
Londres	1722	2. 78	- -	- 233	- 67						
Horn	- -	- -	- -	- 242	- 94						
Anvers	1698	- -	- -	- 238							
Rome	1706	- -	- -	- -	- -	- -	61				
- - -	- -	- -	- -	- -	2. 242						
Amsterdam	1727	- -	- -	- 248	3. 102						
Dusfeldorp et Casfel	- -	- -	- -	- 265	- 118						
Rome	- -										
Dordrecht	- -	- -	- -	- -	- 54						
Amsterdam	1727	- -	- -	- 255	- 108						
en Frise	- -	- -	- -	- 383	- 228						
Londres	- -										
Londres	- -	- -	- -	- 318	3. 157						
Bologne	1708	- -	- -	- -	- -	- -	347				
la Haie et Berlin	1717	- -	- -	- 268	- 120						
en Frise	- -	- -	- -	- -	- 229						
Delft	1693	- -	- -	- 282	- 125						
Milan et Madrid	1707	- -	- -	- -	- -	- -	58				
Copenhague	- -	- -	- -	- 286	- 132						
- - -	- -										
Amsterdam	1690	- -	- -	- 288	- 133						
Dusfeldorp	- -										
Delft	1718	- -	- -	- 290	- 134						
- - -	1689	- -	- -	- 291	- 134						
Vtrecht et Bruxelles	- -	- -	- -	- 291	- 135						
Vtrecht	- -	- -	- -	- 291	- 136						
en Hollande	- -	- -	- -	2. 222	2. 270						
Rome et Pavie	- -	- -	- -	- -	- -	- -	98				
Dordrecht et Leerdam	- -	- -	- -	3. 309	3. 139						

XXXIV. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Droogslout	- - -	Gorcum	Fête de païsans
Nicolas de Vree	a étudié d'après nature	en Hollande en 1650.	Paisages, et Pièces de fleurs et de toutes sortes des herbes
Johanna Koorten	- - -	Amsterdam en 1650.	miniature
Pierre van der Leuw Bastiaansz	Adrian van den Velden	en pais-bas	animaux
Guillaume van Jngen	Antoine Grebber, et Cav. Carolo Maratti	Vtrecht en 1651.	Histoires
Pierre Withoos	son pere Mattias Withoos	Amersfort	Fleurs en Miniature
Abraham Storck	- - -	Amsterdam	representations des ports de mer avec un grand nombre des figures
Barent van Kalraat	son frere Abraham, et Alb. Kuip, et il a imité Herman Zafleven	Dordrecht en 1651.	Paisages
David Colyns	- - -	Amsterdam	Histoires sainte en petit
Jean Nicolas Rietschooff	Abraham Liedts, et Ludolf Backhuysen	Horn en 1652.	Orages et Tempêtes sur mer
Barent Gal	Philippe Wouwerman	Harlem	Batailles
Antonio Domenico Gabiani	Vincenzio Dandini et Ciro Ferri	Florence en 1652.	Histoires, Paisages et Bêtes
François Withoos	son pere Mattias Withoos	Amersfort	Pièces de fleurs en miniature
Jsaac Koonen	Jsaac Ruysdahl	en pais-bas	Paisages
Luigi Geminiani	son pere Gyacinto Geminiani	Pistoja en 1652.	Histoires
Pierre van Hulst	a étudié d'après nature	Dordrecht en 1652.	Pièces de fleurs
Abraham Bischof	son pere Corneille Bischof et a étudié d'après nature	Amsterdam	Volaille
Bonaventura Lamberti	Carolo Cignani	en Lombardie en 1652.	Histoires
Magdalene Furstin	Jean Thome Fischer, et Marie Sibille Merian	Nurnberg en 1652.	Pièces de fleurs en miniature
Penteman	a étudié d'après nature	Rotterdam	Sujets inanimés, principalement de choses qui representant la Vanité
Corneille Holstein (il) étoit aussi peintre sur verre	son pere Pierre Holstein, peintre sur verre	Harlem en 1653.	Histoires
Giovanni Girolamo Boneti	Carolo Cignani	Bologne en 1653.	Histoires
Pietro Castellucci	Pietro di Cortona	Arezzo en 1653.	Histoires
P. Caulitz	a étudié à Berlin, et en Jtalie	Berlin	Paisages avec animaux
Antonio Calza	a étudié Carolo Cignani	Verone en 1653.	Batailles
Dirk van Deelen	François Hals	Heusden	Perspectives
Hyacinthe Rigaud	Pezet, un peintre mediocre	Perpignan en 1653.	Portraits
Simon van der Doos	son pere Jaques van der Doos	Amsterdam en 1653.	Paisages avec animaux
Theodore Lubinetzki	Jurian Stur, et Gerh. Lairesse	Cracau en 1653.	Histoires
Chanoine Don Vincenzio Vittoria	Cav. Carolo Maratti	Valenze en 1653.	Histoires
Jean Hoogzaat	Gerhard Lairesse	Amsterdam en 1654.	Histoires
van Roye	a étudié d'après nature	Harlem en 1654.	Pièces de fleurs
Ercole Graziano detto Ercolino	a appris de soi même	Bologne en 1654.	Pièces de Architecture
Jean Volleeven	Netscher, Nico. Maas, et Jean de Baan	Gertrytenberg en 1654.	Portraits
van der Neer née Chatel	son pere	Amsterdam	Portraits en miniature

fleurs
s des

ts de
nom-

tit
ur mer

ètes
iature

iature
ipale-
repre-

An
An
An
An
V
An
An
Ha
Fl
Ho
An
Ro
An
Ro
No
Ro
Ha
Ro
Ro
Be
Ro
Ar
Pa
Lo
Fl
s
Ro
Am
Be
Flo
la E
Am

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	Houb. Tom. pag.	Weyer Tom. pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.						
- - -	- -	- -	3. 133								
Amsterdam et Alkmar	1702	3. 318	- 156								
Amsterdam	1715	- 293	- 142								
- - -	- -	- 310	- 139								
Amsterdam	- -	- 315	- 153								
- - -	- -										
Amsterdam	- -	- 320	- 160								
Vtrecht	- -	- 292	- 137								
Amsterdam	- -	- 321	- 160								
Amsterdam	1719	- 323	- 165								
Harlem	- -	- 231	- 161								
Florence	- -	- -	- -	78							
Horn	- -										
Amsterdam	- -	- 321	- 162								
Rome	1697										
- - -	- -	- 322	- 162								
Amsterdam	- -	2. 222	2. 271								
Rome	- -	- -	- -	103							
Nurnberg, et Vienne	1717	- -	- -	- -	270						
Rotterdam	1692	3. 321	3. 163								
Harlem	- -	- 323	- 165								
Rome et Turin	- -	- -	- -	246							
Rome	- -	- -	- -	357							
Berlin	1719										
Rome et Bologne	- -	- -	- -	75							
Armuyden	- -	- 309	- 138								
Paris	- -	- -	- -	185							
Londres, la Haie, et Anvers	- -	- 326	- 166								
Florence, Berlin, et Varsovie	- -	- 328	- 169								
Rome	1709	- -	- -	139							
Amsterdam	- -	- 333	- 175								
Berlin	1723										
Florence et Bologne	- -	- -	- -	145							
la Haie	- -	- -	- 177								
Amsterdam	- -										

XXXV. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
<i>Chev.</i> Louïs Bologne	son pere, et a étudié à Rome	Paris en 1654.	Histoires
Diane Glauber	<i>son frere</i> Jean Glauber	Vtrecht en	Portraits
Daniel Savoye	Bordon	Grenoble en 1654.	Portraits
Gioseffo Pasfari	<i>Cav.</i> Carolo Maratti	Rome en 1654.	Histoires
Jean Bunnik	Herman Zafleeven	Vtrecht en 1654.	Paisages
Antonio Bellucci	Domenico Difinico	Venise en 1654.	Histoires
Philippe Roos, <i>surnommé</i> Tivoli	<i>son pere</i> Jean Henry Roos	Francfort en 1655.	Pièces des animaux
Alesfandro Gerhardini	Alesfandro Rosfi	Florence en 1655.	Histoires
Alesfandro Loni	Carolo Dolci	Florence en 1655.	Histoires
Jean Gotlieb Glauber	<i>son frere</i> Jean Glauber, et Jaques Kruyf	Vtrecht en 1656.	representations de Port de mer
Giovanni Battista Lenardi	Lazare Baldi	Rome en 1656.	Histoires
Elias Terwesten	a étudié d'après nature	la Haie	Animaux et Pièces de fleurs et fruits
Jean Griffier	Roland Rogman, et il a étudié Adrian van den Velde	Amsterdam en 1656.	Paisages
Guillaume Wisfing	Guillaume Doudyn, et <i>Chev.</i> Pierre Lely	la Haie en 1656.	Portraits
Simone Brentana	a étudié d'après les Tableaux de Titien, et de Michelangelo	Verone en 1656.	Histoires
Kloftermann	a imité Godfrid Kneller	Hannovre en 1656.	Portraits
Andrea Porta	Cesare Fiori, et a étudié Legnanimo	Milan en 1656.	Histoires
Huysman	- - -	Malines en 1656.	Paisages
<i>Chev.</i> Charles de Moor	Gerhard Douw, Abraham van den Tempel, Mieris, et Schalcken	Leide en 1656.	Histoires et Portraits
Simone Gionima	Cesare Gennari	Padouë en 1656.	Histoires
Guillaume Beurs	Guillaume Drillenbourg	Dordrecht en 1656.	Paisages et Portraits
Nicolas de Largilliere	François Goubeau, et il a étudié <i>Chev.</i> Lely	Paris en 1656.	Portraits
Simon Germyn	God. Schalcken, et Louis Smit	Dordrecht en 1656.	Pièces de fleurs
Jean André Gebhard	Jean Muncken	Nurnberg en 1656.	Histoires en fresco
Francesco Trivisani	Antonio Zanchi	Trevige en 1656.	Histoires
Jean François Douven	Gabriel Lambertin	Ruremonde en 1656.	Paisages et Portraits
Dirck Maas	Henry Mommers, Nicolas Berghem, et Huchtenburg	Harlem en 1656.	Paisages et Batailles
Gioseffo Maria Bartolini	Lorenzo Pafinelli	Jmola en 1657.	Histoires
Jaques de Heusch	<i>son Oncle</i> Guillaume de Heusch, et il a imité Salvator Rosa	Vtrecht en 1657.	Paisages et animaux
Ernst Stuken	Guillaume van Alst et Abraham Minjon	Hambourg en 1657.	Pièces de fleurs
Bakker	<i>Chev.</i> Godefroy Kneller	en Flandres	Portraits
Philippe Tideman	Dirck Raas, et Gerhard Lairese	Hambourg en 1657.	Histoires
Arnold Verbuys	- - -	Dordrecht en 1657. ou 1658	Portraits et Histoires
van der Leur	a étudié en Jtalie	Breda en 1657.	Histoires
Elias van den Brok	Ernst Stuken, et il a étudié d'après nature	Anvers	Pièces de fleurs
Laurent van der Vinne Vincentszoon	<i>son pere</i> Vincet van der Vinne	Harlem en 1658.	Pièces de fleurs

ort de

fleurs

R
H
N
R
M
D
C
F
en
V
R
la
R
L
V
L
M
en
L
B
A
L
N
V
D
B
V
A
L
A
B
B
A
H

a demeuré à	mourût en	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.						
Rome	- -										
Hambourg	- -										
Nurnberg et Erlangue	1716	- -	- -	- -	267						
Rome	1715										
Modene et la Haie	1727	3. 339	3. 179								
Dusfeldorp, Londres et Venise	- -	- -	- -	75							
Casfel et Rome	1705	2. 279	2. 301								
Florence	- -	- -	- -	58							
en Toscane	1702	- -	- -	58							
Vienne et Breslau	- -	3. 219	3. 57								
Rome	1704										
la Haie	- -										
Rotterdam et Londres	- -	- 375	- 191								
Londres	1687	- 361	- 196								
Venise	- -	- -	- -	393							
Londres	- -	- 356	- 189								
Milan	- -	- -	- -	67							
en Flandres	- -	- 361	- 195								
Leide et la Haie	- -										
Bologne et Vienne	- -	- -	- -	395							
Amsterdam, et Groll	- -	- 354	- 188								
Londres et Paris	- -	- -	- -	331							
- - -	- -	- 354	- 187								
Nurnberg	1725	- -	- -	- -	280						
Venise et Rome	- -										
Dusfeldorp, Manheim et Bon	1727	- 348	- 182								
- - -	- -	- 362	- 197								
Bologne et Rome	- -	- -	- -	200							
Vtrecht	1701	- 362	- 198								
Amsterdam, Harlem et Rotterdam	- -	- 371	- 204								
Londres	- -										
Amsterdam	1705	- 367	- 201								
Breda Middelbourg	- -	- -	- 265								
Breda	- -	- -	- 287								
Anvers et Amsterdam	1711	- 378	- 211								
Harlem	- -	- 379	- 212								

XXXVI. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>à excellé en</i>
Ruysbrecht	<i>a étudié</i> François Milé	Anvers	Paisages
Henry Carré	Jaques Jordans, et Jurian Jacobsz	Amsterdam en 1658.	animaux
Vromans	<i>a étudié</i> Otte Marseus <i>et d'après nature</i>	en pais-bas en 1658.	Pièces des herbes, avec toutes fortes d' Insecte
Christoffe Lubinetzki	Jurian Stur et Adrian Bakker	Stettin en 1659.	Histoires et Portraits
Jean Melchor Roos	<i>son pere</i> Jean Henry Roos	Francfort en 1659.	animaux
Jean Erard Ebermayr	Jean Murrer, <i>et il a étudié à Venise</i>	Nurnberg en 1659.	Histoires
Gaspar Pierre Verburg	<i>a étudié d'après nature</i>	Anvers	Pièces de fleurs
Fauftino Bocchi	Angelo Everardi	Brescie en 1659.	Batailles en petit
Dirk Daalens	<i>son pere</i> Guillaume Daalens	Amsterdam en 1659.	Paisages
Michel Maddersteeg	Ludolf Backhuysen	Amsterdam en 1659.	Orages, et Tempêtes sur mer
van Opstal	- - -	Anvers en 1659.	Histoires
Justus van Huysum	Nicolas Berghem	Amsterdam en 1659.	Histoires, Paisages, et Pièces de fleurs
Verendaal	<i>a étudié d'après nature</i>	Anvers	Pièces de fleurs
Morell	Verendaal	en pais-bas	Pièces de fleurs
<i>Chev.</i> Adrian van der Werff	Eglon van der Neer	Rotterdam en 1659.	Histoires en petit
Francesco Solimene dit l'abbé Ciccio Solimene	<i>son pere, et a étudié</i> Luca Jordano	près de Naples en 1659.	Histoires
Felice Cignano	<i>son pere</i> Carolo Cignano	Bologne en 1660.	Histoires
Crepu	<i>a étudié d'après nature</i>	en Flandres	Pièces de fleurs
Giov. Camillo Sagrestani	Carolo Cignano	Florence en 1660.	Histoires
François de Troy	Nicolas Loir	Tolose en 1660.	Portraits
Simon Hardime	Crepu	Anvers	Pièces de fleurs
Antoine Coypel	<i>son pere</i> Noël Coypel	Paris en 1660.	Histoires
Sebastiano Ricci	Federico Cervelli	Beliena en 1660.	Histoires
Antonio Burino	Domenico Canuti	Bologne en 1660.	Histoires
Simon Verelst	<i>a étudié d'après nature</i>	en pais-bas	Pièces de fleurs
Paolo Pagani	<i>a étudié à Venise</i>	Milan en 1661.	Histoires
Edeme	<i>a étudié d'après nature</i>	en Frise	Paisages
Francesco Antonio Piella	<i>a étudié d'après diverses maîtres</i>	Bologne en 1661.	Pièces avec des Architectures et Paisages, et Port de mer
van Bergen	<i>il a imité</i> Rembrant van Ryn	Breda	Histoires
Theresia Muratori	Lorenzo Pasinelli et Giov. Gioseffo dal Sole	Bologne en 1662.	Pièces de devotion
Corneille Verelst	<i>son frere</i> Simon Verelst	en pais-bas	Pièces de fleurs
Charles Bolognini	Mauro Aldrovandini, et Giulio Troglo	Bologne en 1662.	Histoires, et Pièces avec des Architectures
Guillaume Miris	<i>son pere</i> François Miris	Leide en 1662.	Histoires en petit
Pietro Antonio Barbieri	Battista Ricci	Pavie en 1663.	Histoires
Rachel Ruysch	<i>a étudié d'après nature</i>	Amsterdam en 1663.	Pièces de fleurs et de fruits
Zuane Segala	Pietro della Vecchia, <i>et a étudié d'après les Tableaux de Titien et Paul Veronese</i>	Venise en 1663.	Histoires
Pere Suquet, <i>il étoit un Dominiquin</i>	- - -	Anvers	Hist. et Portraits en miniature
Alessandro Marcherini	Carolo Cignani	Verone en 1664.	Histoires

outes

r mer

Pièces

tures
e mer

c des

ruits

ature

L
D
A
E
N
A
E
A
A
A
A
A
B
R
N
B
A
B
P
A
P
M
E
L
V
S
B
B
B
L
C
L
R
A
V
S.P
Bo

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	<i>mourût en</i>	<i>Houb. Tom. pag.</i>	<i>Weyer Tom. pag.</i>	<i>Abced. pag.</i>	<i>Doppel. pag.</i>						
Anvers	- -	- -	3.214								
Leuwarde	- -	3.382	- 228								
Ruremonde,	- -	- -	- 260								
Amsterdam	- -	- 328	- 169								
Francfort, Wurtzbourg Casel et Bronswic	1731	- -	2.310								
Nurnberg	1692	- -	- -	- -	248						
Anvers et Amsterdam	- -	- -	3.220								
Rome et Brescie	- -	- -	- -	148							
Amsterdam et Hambourg	1688	- 385	- 229								
Amsterdam	1709	- 386	- 231								
Anvers	- -	- -	- 231								
Amsterdam	1716	- 387	- 233								
Anvers	- -	- -	- 234								
Bruxelles	- -	- -	- 237								
Rotterdam	1720	- 387									
Naples	- -	- -	- -	175							
Bologne	- -	- -	- -	150							
Anvers et Bruxelles	- -	- -	- 239								
Bologne et Florence	- -	- -	- -	239							
Paris	- -	- -	- -	166							
Anvers et Londres	- -	- -	- 245								
Paris	- -	- -	- -	77							
Milan, Bologne, Vienne et Venise	- -	- -	- -								
Bologne	- -	- -	- -	75							
Londres	- -	- -	- 248								
Venise et en Allemagne	1716	- -	- -	350							
Suriname, et Londres	- -	- -	- 256								
Bologne	- -	- -	- -	161							
Breda	- -	- -	- 258								
Bologne	1708	- -	- -	404							
Londres	- -	- -	- 272								
Cremone	1704	- -	- -	108							
Leide	- -	- -	- 387								
Rome et Pavie	- -	- -	- -	355							
Amsterdam	- -	- -	- -								
Venise	- -	- -	- -	419							
S.Prinsenhag.un Village	- -	- -	- 278								
Bologne	- -	- -	- -	59							

XXXVII. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Maas	- - -	Anvers	Histoires
Ferdinand von Kessel	<i>son pere</i> Jean van Kessel	Anvers	Paisages et animaux
Francesco Basfi	Lorenzo Pafinelli	Bologne en 1664.	Histoires
van Daalen	a étudié d'après nature	en pais-bas	Pièces de fleurs
Giacomo Bolognino	<i>son Oncle</i> Giovanni Battista	Bologne en 1664.	Histoires
Eykens	- - -	Anvers	Histoires
Giov. Antonio Cappelli	Pompeo Ghitì, Lorenzo Pafinelli, et Bacciccia	Brescia en 1664.	Histoires principalement en fresco
Erasme Quellin	<i>son pere</i> Erasme Quellin	Anvers	Histoires
Giov. Paolo Melchiori	<i>Chev.</i> Carolo Maratti	Rome en 1664.	Histoires
Alemans	a étudié à Rome	Bruxelles	Miniature
Verbrugge	- - -	Delft	Histoires en petit
Theodore Gerike	Ruttcher van Langevelt, et il a étudié en Italie	Spandau en 1665.	Histoires
Jean Miris	<i>son pere</i> François Miris	Leide	Petites figures
Luca Carlevarys	a appris de soi même, et a étudié d'a près les Tableaux de quelques maîtres Italiens	Vdine en 1665.	Paisages et Port de mer avec de Figures en petit
Herregouts	- - -	Anvers	Histoires
Pietro de Petri Romano	<i>Cav.</i> Carolo Maratti, et a étudié Raphaël d' Vrbm	Novarre en 1665.	Histoires
Boschart	Crepu, et a étudié d'après nature	en Flandres	Pièces de fleurs
<i>Padre</i> Felice Ramelli <i>Canonico Lateranense</i>	<i>Padre</i> Abbate Danese	Asti en 1666.	Miniature
Bodewyns	- - -	Bruxelles	Paisages
<i>Cav.</i> Benedetto Lutti	Antonio Domenico Gabbiani	Florence en 1666.	Histoires
Jean Daniel Preisler	Jean Murrer	Nurnberg en 1666.	Histoires et Portraits
Jansen	- - -	Bruxelles	Histoires
Jean Kupezky	N. Claus	en Boheme en 1666.	Portraits
Bout	a imité Jean Breugel	- - -	Conversations
Angela Beinasahi	<i>Cav.</i> Giovanni Battista	Rome en 1666.	Portraits
Richardson	Jean Riley	Londres	Portraits
Antonio Ballestra	Giov. Zeffis; Antonio Bellucci, et <i>Cav.</i> Carolo Maratti	Verone en 1666.	Histoires
George Philippe Rugendas	- - -	Augsbourg	Batailles
Lysfens	a étudié à Rome	Anvers	Histoires
Jean Martin Schuster	Jean Murrer	Nurnberg en 1667.	Histoires et Portraits
Joseph Vivien	<i>Chev.</i> Charles le Brun	Lion	Portraits avec couleur d'huile et au Pastel
Louis Agricola	a étudié d'après nature	Ratisbone en 1667.	Paisages
van Hal	- - -	Anvers	Histoires
George Blendinger	Jean François Ermel	Nurnberg en 1667.	Paisages
Frederic Guillaume Weideman	Ruttcher van Langevelt et a étudié l'Academie Royale de Berlin	Osterbourg en 1668.	Portraits
Jeanne Helene Herold née Graff	<i>sa mere</i> Marie Sibylle Graff née Merian	Francfort en 1668.	Pièces de fleurs et en toutes sortes d'Insecte

nt en

avec

'hui-

outes

Br
Br
Cr
Bo
Bo
An
Ro
An
Ro
Ro
De
Be
Ro
Ve
An
Ro
An
Ro
Bru
Ro
Nu
Bru
Vic
Bru
Ro
Lon
Bol
Aug
An
Nu
Mu
n' a
fi
P
An
Nu
Lon
Suri
e

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

a demeuré à	mourût en	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.
Bruxelles et Anvers	- -	- -	3.280		
Breda	- -	- -	- 291		
Cremone et Milan	1693				
Bois le Duc	- -	- -	- 285		
Bologne	- -	- -	- -	- 188	
Anvers	- -	- -	- 304		
Rome	- -	- -	- -	223	
Anvers	- -	- -	- 310		
Rome	- -	- -	- -	250	
Rome	- -	- -	- 317		
Delft	- -	- -	- 331		
Berlin	1730				
Rome	- -	- -	2.347		
Venise	17	- -	- -	296	
Anvers	17	- -	3.337		
Rome	1716				
Anvers	- -	- -	- 339		
Rome	- -	- -	- -	345	
Bruxelles	- -	- -	- 341		
Rome	1726	- -	- -	95	
Nurnberg	1737				
Bruxelles et Gand	- -	- -	- 346		
Vienne et Nurnberg	1740				
Bruxelles	- -	- -	- 345		
Rome	- -	- -	- -	69	
Londres	- -				
Bologne, Rome et Venise	- -	- -	- -	74	
Augsbourg	- -				
Anvers	- -	- -	- 347		
Nurnberg	1738				
Munich, et Paris	- -	- -	- -	204	
n'ayant nulle demeure fixe, il traversoit toute l'Europe	- -				
Anvers	- -	- -	- 349		
Nurnberg	1741				
Londres et Berlin	- -				
Suriname en Amerique et à Amsterdam	- -				

XXXVIII. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Raimundi Manzini	son propre genie	Bologne en 1669.	Pièces de fleurs, fruits, et animaux, et aussi en miniature
Scheffers	Veria	Vtrecht	Histoires
Jean George Bemmél	son pere Guillaume Bemmél	Nurnberg en 1669.	Batailles
Domenico Maria Viani	son pere Giovanni Viani	Bologne en 1670.	Histoires
Justus van Bentum	Godefroy Schalcken	Leide	Portraits, et Pièces de nuit
Arcangelo Resani	Giovanni Battista Bancore	Rome en 1670.	animaux
Horremans	- - -	Anvers	Collations, et Conversations rejouissantes
Tysen	a étudié en Jtalie, et d'après nature	Anvers	Volaille, et choses inanimées
Felice Torelli	Giovanni Gioseffo dal Sole	Verone en 1670.	Histoires
van der Straten	a étudié d'après nature	en Hollande	Paisages
Jean Baptiste Biset	son pere Charles Emanuel Biset	Anvers	Portraits et Histoires
George Gesell	Schönjans	St. Gall en Suisse en 1671.	Histoires et Portraits
Alberti Carliere	Gioseffo de Marchis	Rome en 1672.	Histoires et Architecture
Jaques van der Does Jakobsz	Charles Jarydyn, et Gerhard Lairesse	la Haie	Histoires
Gioseffo Laudati	Pietro Montani, et Cav. Carolo Maratti	Peruge en 1672.	Histoires
Gillemans	a étudié d'après nature	Anvers	Pièces de fruits
Henry Krock	Chev. Carolo Maratti	Sleswig en 1672.	Histoires
Angelo Michele Cavazzoni	Giovanni Gioseffo Santi	Bologne en 1672.	Histoires
Nicolas Verkolje	son pere Jean Verkolje	Delft en 1673.	Histoires et Portraits
Jaques de Baan	son pere Jean de Baan	la Haie en 1673.	Portraits
George Lifiewsky	a appris de foi même	dan le village de Ganten en Prusse en 1674.	Portraits
Milè	Charles Emanuel Biset	en Flandres	Portraits
Kesfel	a étudié Adrian Brouwer et David Teniers	Anvers	droleries de paisans
Antoine Wateau	Claude Gillot	Valenciennes en 1674.	Conversations rejouissantes et parties de plaisirs avec Bals en masque
Cav. Adam de Mangoki	André Scheitz	Szokolya en Hongrie en 1674	Portraits
Nicolas Lancret	Claude Gillot	Paris	Conversations rejouissantes
Corneille van den Velde	son pere Guillaume van den Velde	Londres	Orages, et tempêtes sur mer
Giov. Pietro Zanotti	a étudié Lorenzo Pafinelli	Paris en 1674.	Histoires
de Heem	a étudié Corneille de Heem	la Haie	Pièces de fruits
Pietro Leone Chezzi	son pere Gioseffo Chezzi	Rome en 1674.	Histoires
Pietro Francesco Cavazza	a étudié l'école de Giovanni Viani	Bologne en 1675.	Histoires
Aureliano Milani	Pafinelli, et Cesare Gennari	Bologne en 1675.	Histoires
Cav. Louis de Sylvestri	Chev. Charles le Brun et il a étudié à Rome	Paris en 1675.	Histoires et Portraits
Paolo Pannini	a étudié à Rome	en Jtalie	Architectures et Ruines

ani-
inia-

uit

ations

imées

re

antes
avec

ntes
r mer

E
L
M
P
E

S
A
D
B
L
A
A
A
R
A
R
A
R
A
R
A
la
Bo
A
A
Pa
Dr
Pa
Lo
Bo
Lo
Ro
Bo
Bo
Par
Ro

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	<i>mourût en</i>	<i>Houb. Tom. pag</i>	<i>Weyer. Tom. pag.</i>	<i>Abced. pag.</i>	<i>Doppel. pag.</i>						
Bologne	- -	- -	- -	379							
Londres	- -	- -	3. 351								
Nurnberg	1723	- -	- -	- -	274						
Pistoja	1711	- -	- -	134							
Hannovre, Dantzig, Königsberg, Bronsvic et Manheim	1727										
Siene, Bologne et Venise	- -	- -	- -	84							
Anvers	- -	- -	- 358								
Dusfeldorp, Anvers, Breda, et Londres	- -	- -	- 361								
Bologne	- -										
Londres	- -	- -	- 365								
Anvers, Breda, et Bois le Duc	- -	- -	- 367								
Amsterdam, Vienne et Petersbourg	1740										
Rome	- -	- -	- -	55							
Amsterdam	- -	- -	- 168								
Rome et Peruge	- -	- -	- -	199							
Anvers et Amsterdam	- -	- -	- 375								
Rome et Copenhague	1738										
Rome et Bologne	- -	- -	- -	70							
Amsterdam	- -	- -	128								
la Haie	1700										
Berlin	- -										
Amiens, Breda et Bergue op. Zom	- -	- -	- 372								
Anvers et Breda	- -	- -	- 379								
Paris	- -	- -	- -	83							
Dresden	- -										
Paris	- -	- -	- -	333							
Londres	- -	- -	- 386								
Bologne	- -	- -	- -	251							
Londres	- -	- -	- 387								
Rome	- -	- -	- -	365							
Bologne	- -	- -	- -	361							
Bologne	- -	- -	- -	85							
Paris et Dresden	- -										
Rome	- -										

XXXIX. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>nâquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Sebastiano Galiotti	Alessandro Gherhardini <i>et a étudié l'Ecole Giovanni Gioseffo dal Sole</i>	Florence en 1675.	Histoires
Lucie Casaline	<i>son Oncle</i> Carolo Caseline	Bologne en 1677.	Portraits
Henry Rietschoff	<i>son pere</i> Jean Nicolas Rietschoff	Horn en 1678.	Orages et Tempêtes sur mer
Angelo Michel Monticelli	Domenico Maria Viani	Bologne en 1678.	Paisages
Demoiselle Verelft	<i>son Oncle</i> Simon Verelft	- - -	Histoires et Portraits en petit
Antonio Meloni	Trivisani	Mantoue	Histoires
Dorothe Marie Graff	<i>sa mere</i> Marie Sibylle Graff <i>née Merian</i>	Nurnberg en 1678.	Pièces de fleurs en miniature
Battistino Grati	<i>a étudié l'Ecole de</i> Giov. Gioseffo dal Sole	Bologne en 1678.	Histoires
Gioseffo Mazzoni	Pasfinelli et Gioseffo dal Sole	Bologne en 1678.	Histoires
Rosalba Carriera	- - -	Venise en 1678.	Portraits en miniature
Gioseffo Gamberini	Lorenzo Pasfinelli	Bologne en 1679.	Histoires
Carolo Antonio Rambaldi	Domenico Viani	Bologne en 1679.	Histoires
Sebastiano Conca	Francesco Solimene	Gaëte en 1680.	Histoires
Candido Vitali	Lorenzo Pasfinelli	Bologne en 1680.	Pièces de fleurs et de fruits
Jean de Troy	<i>son pere</i> François de Troy	Paris en	Portraits
Girolamo Donini	Giovanni Gioseffo dal Sole	Correge en 1681.	Histoires
Girolamo Adam Romano	Cav. Carolo Maratti	Rome en 1681.	Histoires
Jean van Huysum	<i>son pere</i> Juste van Huysum <i>et il a étudié d'après nature</i>	Amsterdam en 1682.	Paisages, principalement Pièces de fleurs et de fruits
Antoine Pesne	<i>son pere</i> Thome Pesne, <i>et il a étudié en Italie</i>	Paris en 1684.	Portraits, et Histoires
Nicolas Bruno Belau	Augustin Terwesten	Magdebourg en 1684.	Histoires, et Portraits
Marie Catharine de Silvestre <i>née Herault</i>	<i>son pere</i> Charles Herault	Paris en	Portraits
Balthasar Denner	un Peintre mediocre, et il a étudié d'après nature	Hambourg en 1685.	Portraits, Pièces de fruits, et des choses inanimées mais principalement en des Têtes d'un Vieillard ou quelque Vieille
Alexandre Thiele, <i>le premier qui a fait paysages au Pastel</i>	a étudié d'après nature	Erfurt en 1685.	Paisages de couleur d'huile, et au Pastel
Gio. di Giorgi Torellino	<i>son Oncle</i> Felice Torelli	Bologne en 1686.	Histoires
Charles du Bois	<i>son propre genie</i>	Bruxelles en	Paisages
Amalia Pachelblin	- - -	Nurnberg en 1686.	Pièces de fleurs en miniature
Carolo Salis	Alessandro Marchenise, Giovan. Gioseffo dal Sole, et Antonio Balestra	Verone en 1688.	Histoires
Anne Barbare Murrerin	<i>son pere</i> Jean Murrer	Nurnberg en 1688.	Pièces de fleurs et de fruits, et animaux

fur

en

inia-

fr-

nt Pié-
ruits

uits, et
mais
des
d ou

huile,

inia-

fruits,

E
B
A
B
L
R
A
B
R
V
R
T
R
M
P
B
R
A
P
B
D
H
D
B
B
N
V
N

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.						
Parme	- -	- -	- -	92							
Bologne	- -	- -	- -	299							
Amsterdam	- -	3.323	3.165								
Bologne	- -	- -	- -	71							
Londres	- -	- -	- 253								
Rome	1700										
Amsterdam	- -										
Bologne	- -	- -	- -	94							
Rome, Turin, et Bolo- gne	- -	- -	- -	201							
Venise	- -	- -	- -	384							
Rome, Venise, et Bo- logne	- -	- -	- -	199							
Turin et Bologne	1717	- -	- -	107							
Rome	- -										
Milan	- -	- -	- -	106							
Paris	- -	- -	- -	211							
Bologne	- -	- -	- -	257							
Rome	- -	- -	- -	259							
Amsterdam	- -										
Paris, et Berlin	- -										
Berlin	- -										
Dresden	- -										
Hambourg, et Amsterd.	- -										
Dresden	- -										
Bologne	1717										
Berlin	- -										
Nurnberg	1723	- -	- -	- -	275						
Verone	- -	- -	- -	113							
Nurnberg	1721	- -	- -	- -	272						

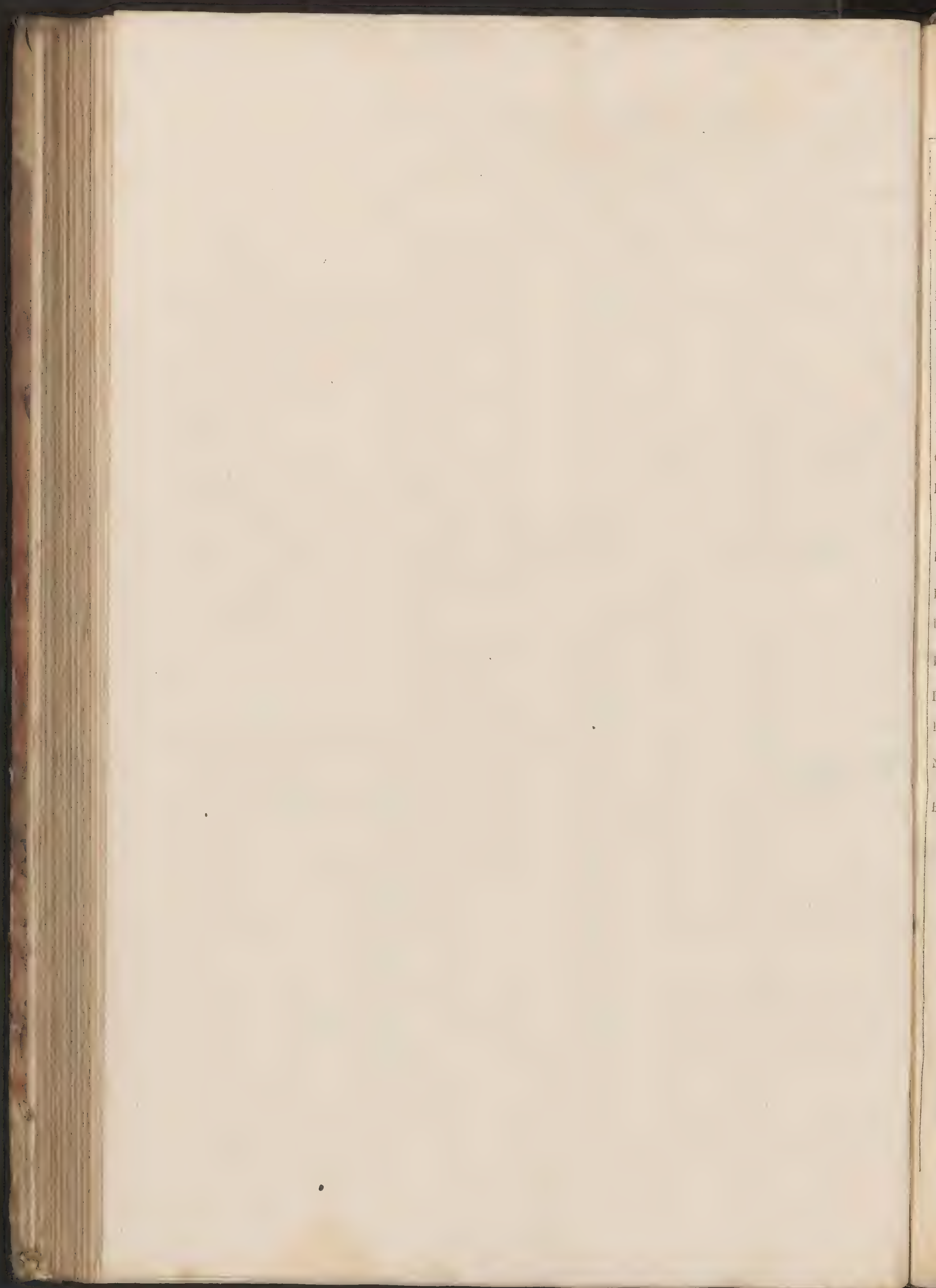
XL. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Jean Harper	Martin Mytens et David Kraft	Stockholm en 1688.	Portraits en grand et aussi en miniature
Jean Henckel	Jsaac Fischer et Martin Schuster	Augsbourg en 1688.	Portraits au pastel
Ferdinando Porta	<i>son pere</i> Andrea Porta	Milan en 1689.	Histoires
François Miris <i>le jeune</i>	<i>son pere</i> Guillaume Miris	Leide en 1689.	Petites figures
Ernst Theodore André	Juste van Bentum	en Curlande en	Histoires
Jean Salomon Wahl	David Hoyer, <i>et il a étudié d'après nature</i>	Chemnitz en 1689.	Portraits
Giacomo Buoni	Mercantonio Franceschini	Bologne en 1690.	Histoires
Jsmael Mengs	Cooper	Copenhague en 1690.	miniature et Emaille
Gioseffo Orsoni	Domenico Viani	Bologne en 1692.	Perspective Theatrale
Rosalba Maria Salvioni	Sebastiano Conca	Rome en	Portraits
Lucy di nome Carlo	<i>a étudié l'Ecole de</i> Carolo Cignani	Londres en 1692.	Histoires
François Barthel Douven	<i>son pere</i> Jean François Douven, <i>et Chev.</i> Adrian van der Werff	Dusfeldorp en	Histoires en petit
David Matthieu	Joseph Werner <i>le jeune</i>	Berlin en 1697.	Portraits
Barbara Burini	<i>son pere</i>	Bologne en 1700.	Portraits et Histoires
Chev. Rusca	Almighoni <i>et il a étudié, Chev.</i> Antoine van Dyk	Lugane en 1701.	Portraits
Pietro Bianchi	<i>a étudié à</i> Rome	Bologne en 1709.	Histoires
Rosine Matthieu <i>née</i> Lisiewska	<i>son pere</i> George Lisiewska	Berlin en 1713.	Portraits
Madem. Dietschen	<i>son pere, et elle a étudié d'après nature</i>	Nürnberg en 1716.	Pièces de fleurs et oiseaux en miniature
Anne Dorothe Therbousch <i>née</i> Lisiewska	<i>son pere</i> George Lisiewska	Berlin en 1721.	Portraits

2
et aussi

e
le

oiseaux



Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

X

SUPPLEMENT,

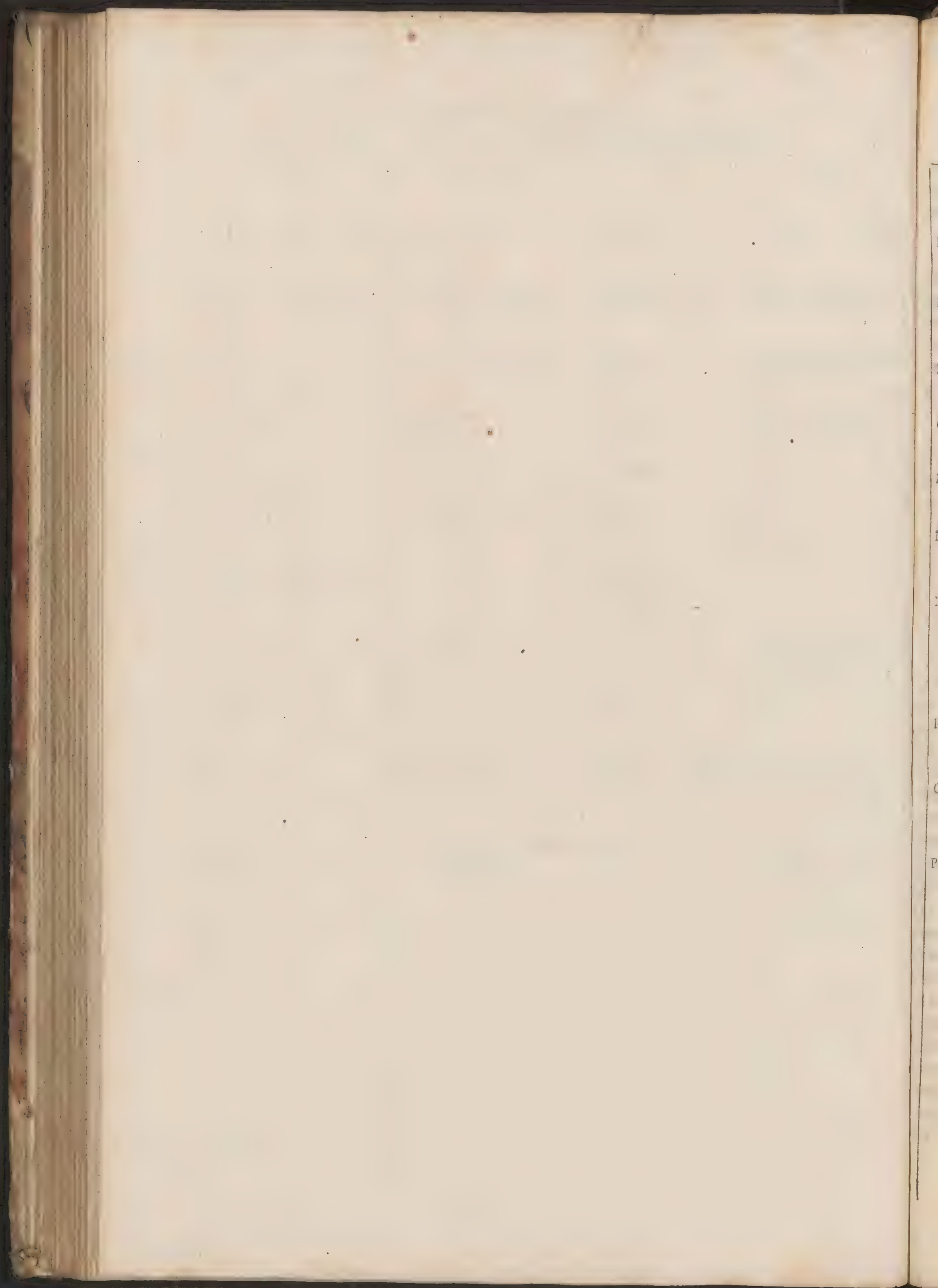
XII. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Antonio Pallaiola (il) étoit premierement jouaillier	son frere Pietro Pallajola	Florence en 1426.	Histoires
Giacomo Palma vecchio ou Palme le vieux	a étudié à Rome et après cela a pris de leçons du Titien Vecelli	dans le Province de Bergamo en 1508.	Histoires et Portraits
Wolff Aveman	a étudié Hehry van Stenwyk	Nurnberg en	Perspective principalement d'Eglises modernes
Wouter Crabeth	Corneille Kettel	Goude en	Histoires et Portraits
Jean Crantzfelder	Nicolas Juvenell	Nurnberg en	Histoires
Christoffle Halter	George Gärtner	Nurnberg en	Histoires
Jean Schaper, excellent peintre sur verre	-	Harbourg en	-
Corneille Bishop	Ferdinand Bol	Anvers en 1630.	Histoires et Portraits et pièces de nuit
Guillaume de Hetsch	Jean Both	Vtrecht en	Paisages
Helwig	un peintre mediocre et il a étudié à Rome	Spangenberg en Hesse en 1670.	Portraits en miniature
Jean Baptiste Oudry	Nicolas de Largilliere et a étudié les oeuvres de Rubens	Paris en 1686.	Histoires, Paisages et animaux

ment

t pié-

ani-



de quelques uns, qui se sont échappés à l'attention de l'imprimeur

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	C. v. M.	Sand. Tom. pag.	Felib Tom. pag	Piles pag.	Houb. Tom. pag	Weyer Tom. pag
Rome	1498	- -	I. 74				
Rome et Venise	1556	187. a	- 184	2. IIII	278		
Nurnberg et en Hesfe	1620						
Goude	- -	- -	- -	- -	- -	1.178.	1.401
Nurnberg	1636						
Nurnberg	1648						
Nürnberg	1670						
- - -	1674	- -	- -	- -	- -	2. 220	2. 268
Rome et Vtrecht	- -	- -	- -	- -	- -	3. 362	3. 197
Casfel	1715						
Paris	- -						



TABLE

de ce livre

<i>A</i>		<i>A</i>		<i>B</i>	
<i>Liste</i>		<i>Liste</i>		<i>Liste</i>	
A chen ou Aken <i>Jean van</i>	XII	Artvelt, <i>André van</i>	XVII	Barozzi <i>Federico</i>	IX
Actschiiling, <i>Lucas</i>	XVI	Artois, <i>Jaques van</i>	XXII	Bartolini <i>Gioseffo Maria</i>	XXXV
Adrianus, <i>Elius</i>	II	Asch <i>Pierre Jansz van</i>	XIX	Bartolo <i>Taddeo di</i>	III
Adrianszen, <i>Alexandre</i>	XXVI	Asclepiodorus	I	Bartolome de S. Marco	IV
Aelst, <i>Everd van</i>	XIX	Asper, <i>Jean</i>	VII	Bartolomeo Abbati di S. Clementi	III
Aelst, <i>Guillaume</i>	XXIX	Aspertino, <i>Amico</i>	VI	Basfano <i>Giacomo</i>	VII
Aertgen de Leide	VI	Asfelyn, <i>Jean</i>	XVI	Basfano <i>Francesco</i>	XI
Aertsen, <i>pierre</i>	VIII	Asfen, <i>Jean van</i>	XXIX	Basfano <i>Leandro</i>	XI
Aertz, <i>Rykaart</i>	V	Athenion	I	Basfano <i>Giov. Battista</i>	XI
Agricola <i>Louis</i>	XXXVII	Auer, <i>Jean Paul</i>	XXIX	Basfano <i>Girolamo</i>	XII
Aken ou Achen, <i>Jean van</i>	XII	Aveman <i>Wolff</i>	XL	Basfetti <i>Marcantonio</i>	XVI
Albano, <i>Francesco</i>	XIV			Basfi <i>Francesco</i>	XXXVII
Alberti, <i>Leone Battista</i>	III			Basfi <i>Cremonese Francesco</i>	XXX
Albertinelli, <i>Mariotto</i>	V	B alen, <i>Henry van</i>	XVI	Basfiaansz <i>Pierre van der Leuw</i>	XXXIV
Albert, <i>Cherubin</i>	XI	Baalen, <i>Jean van</i>	XXII	Battista <i>Franco</i>	VII
Alberti, <i>Durante</i>	X	Baan, <i>Jaques de</i>	XXXVII	Battistelli <i>Pietro Francesco</i>	XV
Alberti, <i>Pietro Francesco</i>	XV	Baan, <i>Jean de</i>	XXVIII	Bauer <i>Jean Guillaume</i>	XIII
Albiati, <i>Filippo</i>	XXX	Babuer, <i>Theodore</i>	XVI	Beccafumi <i>Domenico</i>	V
Aldegraff, <i>Albert</i>	VIII	Bacchiche <i>Giov. Battiste Gaulti dit</i>	XXX	Bega <i>Corneille</i>	XXIV
Alen ou Olen <i>Jean van</i>	XXVIII	Baccio, ou frere Bartolome	IV	Beinasahi <i>Angela</i>	XXXVII
Allegrini, <i>Francesco</i>	XVI	Bachman, <i>George</i>	XV	Bek. <i>David</i>	XXIV
Allemans	XXXVII	Badens, <i>François</i>	XIII	Belau <i>Nicolas Bruno</i>	XXXIX
Allori, <i>Alesandro</i>	IX	Badens, <i>Jean</i>	XIII	Bellini <i>Giacomo</i>	III
Amalteo, <i>Pomponio</i>	V	Badolochio, <i>Sisto</i>	XV	Bellini <i>Giovanni</i>	III
Amberger, <i>Cristoffle</i>	VI	Bagnacavallo, <i>Bartolomeo da</i>	VI	Bellini <i>Gentile</i>	III
Amman, <i>Jost</i>	VIII	Bailli, <i>David</i>	XV	Bellotti <i>Pietro</i>	XXVI
Anditotus	I	Backhuysen, <i>Ludolf</i>	XXVIII	Bellucci <i>Antonio</i>	XXXV
André <i>Ernst Theodore</i>	XL	Bakker, <i>Jaques</i>	VII	Bemmel <i>Jean George</i>	XXXVIII
Angelic de Fiole, <i>Giovanni</i>	III	Bakker, <i>Jaques</i>	XXI	Bemmel <i>Guillaume</i>	XXVII
Angeli, <i>Filippo</i>	XI	Bakker, <i>Adrian</i>	XXX	Benedetto Castiglione <i>Giov.</i>	XIX
Anraat. <i>Pierre van</i>	XXIX	Bakker	XXXV	Benetello <i>Luigi</i>	IX
Antiphilus	II	Bakkerell, <i>Gilles</i>	XVIII	Benfatto <i>Luigi</i>	XI
Antiveduto	XIII	Baldi, <i>Mario</i>	XIX	Bent <i>Jean van der</i>	XXXIII
Antiveduto Grammatica	XIII	Baldi, <i>Lazaro</i>	XXV	Bentum <i>Justus van</i>	XXXVIII
Antonello da Mesfina	III	Baldovinetti, <i>Alesfo</i>	IV	Berchem <i>Nicolas</i>	XXV
Antonisze, <i>Corneille</i>	V	Ballestra, <i>Antonio</i>	XXXVII	Berkheide <i>Gerhard</i>	XXXII
Apelles	I	Balten, <i>Pierre</i>	XI	Berkheide <i>Job</i>	XXXI
Apollodorus	I	Bambozze	XXII	Beretin de Cortone	XVII
Appelman, <i>Barent</i>	XXX	Bandinello. <i>Baccio</i>	V	Berg <i>Matthys van den</i>	XXIII
Arelus	II	Barbieri, <i>Pietro Antonio</i>	XXXVI	Bergen <i>van</i>	XXXVI
Aristides	I	Barbieri, <i>Paolo Antonio</i>	XVII	Bergunzoni <i>Lorenzo</i>	XXXII
Aristolaus	II	Barbiero, <i>Alesandro Fei surnommé</i>	X	Berna de Sanese	II
Arpin, <i>Gioseffo d</i>	XII	Barent, <i>Dietrich</i>	IX	Bernazzano	V

iste

IX

XXV

III

IV

III

VII

XI

XI

XI

XII

XVI

XVII

XXX

XIV

VII

XV

XIII

V

XIV

XVII

XIV

XIX

III

III

III

XVI

XV

VIII

VII

XIX

IX

XI

XIII

VIII

XV

XII

XXI

VII

XIII

XVI

XII

II

V

Be
Be
Be
Be
Be
Be
Be
Be
Bia
Bia
Bia
Bie
Bie
Bie
Biff
Big
Bili
Bird
Bisc
Bisc
Bisc
Bisc
Bisc
Bisc
Bisse
Blau
Blau
Blek
Blen
Bles
Bloer
Bloer
Block
Block
Block
Block
Block
Block
Bocca
Bocch
Bodev
Boel
Boehn
Boehn
Bois
Bois

TABLE.

B.	Liste	B.	Liste	B.	Liste
Bernhard Samuel	XXIII	Boll Ferdinand	XXI	Brill Matthias	XI
Bernhard de Bruxelles	V	Boll Jean	IX	Brize Corneille	XXVIII
Bernin Giov. Lorenzo	XVIII	Bolange Jean	XX	Brizio Filippo	XXVII
Bersotti Carolo Girolamo	XXXII	Bolognini Giov. Battista	XXII	Brock Elias van den	XXXV
Bertucci Lorenzo	XXIV	Bolognini Carolo	XXXVI	Broërs	XXIX
Besozzi Ambrogio	XXXIII	Bolognino Giacomo	XXXVII	Bronckhorst Jean van	XIX
Bettini Domenico	XXXII	Bologne Louis	XXXV	Bronckhorst Pierre	XVI
Beurs Guillaume	XXXV	Bombelli Sebastiano	XXIX	Btonckhorst Jean	XXXIII
Bianco Baccio del	XVII	Bonatti Giovanni	XXIX	Bronzin	IX
Bianchi Baldassare	XXIII	Bonesi Giov. Girolamo	XXXIV	Brug Roger van der	III
Bianchi Pietro	XL	Bonifacio Francesco	XXIX	Brun Charles le	XXIV
Bicci Lorenzo di	III	Bonone Carolo	XIII	Brun Augustin	XV
Bie Adrian de	XVII	Bontalenti Bernhardino	IX	Brusa Sorci Domenico Riccio	V. VI
Biezelingen Christian Jansz	XVI	Bonvincino Alessandro	VIII	Brusa Sorci Felice Riccio dit	X
Biffi Carolo	XIX	Borgt Henry van der	XV	Buecklaar Joachim	VIII
Bigio Francia	VII	Borgt Pierre van der	XXVI	Buffalmano Buonamico	II
Bilivelti Antoine	XIV	Bos Jerome	V	Bugiardini Giuliano	VI
Birkemeir Hans ou Jean	IV	Bosch Jaques van den	XXIX	Bularchus	I
Bischop Jaques	XXXIII	Bosch Louis Janson van den	VII	Bunel Jaques	XII
Bischop Corneille	XLI	Boschart	XXXVII	Bunnink Jean	XXXV
Bischop Abraham	XXXIV	Bosfart Thome Willeborts	XXII	Buoni Giacomo	XL
Bischop Jean de	XXXII	Both Jean	XXV	Buonorotti Michelagnolo	IV
Biset Charles Emanuel	XXVIII	Both André	XXV	Burini Barbara	XL
Biset Jean Baptiste	XXXVIII	Botticello Sandro	III	Burino Antonio	XXXVI
Bissoni Battista	XIV	Boulogne Bon	XXXII	Busca Antonio	XXV
Blanchard Jaques	XVIII	Bourdon Paris	IX	Bylert Jean	XIV
Blankhoff Jean Tennisz	XXVII	Bourdon Sebastien	XIX		
Blekers	XXIX	Borgognone	XXI		
Blendinger George	XXXVII	Borgognone dalle teste	XXVII		
Bles Henry de	VI	Bout	XXXVII		
Bloemaart Abraham	XIII	Brakenburg Renier	XXXIII		
Bloemaart Henry	XVI	Bramer Leonhard	XVIII		
Bloemaart Adrian	XVI	Brandi Giacinto	XX		
Block Daniel	XV	Bray Salome de	XVIII		
Block Jaques Reingers	XXIV	Bray Jaques de	XXIV		
Block Benjamin	XXVIII	Brauer Adrian	XXI		
Blocken née Fischerin Anna Catari.	XXXI	Breda Pierre van	XXVII		
Blokland de Montfort	IX	Brendel Frederic	XI		
Boccacino Camillo	VIII	Brentane Simone	XXXV		
Bocchi Faustino	XXXVI	Breugel Pierre	VIII		
Bodewyns	XXXVII	Breugel de Velours	XIII		
Boel Pierre	XXV	Breugel Jean	XIII		
Boehm Barteleme	VII	Breugel Höllen	XIII		
Boehm Sebald	VII	Breugel Pierre Pietersz	XIII		
Bois Ambroise du	X	Brevil Louis	IX		
Bois Charles du	XXXIX	Brill Paul	XI		

TABLE.

C.	Liste	C.	Liste	C.	Liste
Cantarini <i>Simone</i>	XXII	Cheron <i>Elisabet Sophie</i>	XXXIII	Corona <i>Leonardo</i>	XII
Canuti <i>Domenico Maria</i>	XXV	Chezzi <i>Gioseppe</i>	XXVIII	Corregio <i>Antonio</i>	IV
Capelli <i>Giov. Antonio</i>	XXXVII	Chezzi <i>Pietro Leone</i>	XXXVIII	Cortesi dit Borgognone	XXI
Caracce <i>Ludovico</i>	XI	Ciampelli <i>Agostino</i>	XV	Cortona <i>Pietro di</i>	XVII
Caracce <i>Agostino</i>	XII	Ciceri <i>Bernardino</i>	XXXIII	Cosimo <i>Pietro di</i>	III
Caracce <i>Anibal</i>	XII	Cignani <i>Carolo</i>	XXVII	Cosimo <i>Andrea di</i>	IV
Caracce <i>Antonio</i>	XV	Cignani <i>Felice</i>	XXXVI	Cosolano <i>Alessandro</i>	XI
Caravaggio <i>Michelangelo</i>	XIII	Cigoli <i>Ludovico</i>	XII	Cosfier <i>Jean</i>	XIX
Caravaggio <i>Polidoro</i>	VI	Cimabue <i>Giovanni</i>	II	Costa <i>Lorenzo</i>	IV
Cardi dit Cigoli <i>Ludovico</i>	XII	Cimoni	I	Coufin <i>Jean</i>	VIII
Carlevarys <i>Lucà</i>	XXXVII	Clef <i>Joas van</i>	VIII	Covyn <i>Reynier</i>	XXXIII
Carlo <i>Lucy di nome</i>	XL	Clef <i>Henry van</i>	X	Coxis <i>Michel</i>	VI
Carlieri <i>Alberti</i>	XXXVIII	Clef <i>Martin van</i>	X	Coypel <i>Antoine</i>	XXXVI
Carotto <i>Giovanni Francesco</i>	IV	Cleophrantus	I	Coypel <i>Noël</i>	XXVII
Carpi <i>Girolamo da</i>	VII	Clerc <i>Jean de</i>	XVI	Crabet <i>Dirck</i>	X
Carpioni <i>Giulio</i>	XXII	Clesides	I	Crabet <i>Wouter</i>	XI
Carre <i>Henry</i>	XXXVI	Clesilochus	II	Crabeth <i>Wouter</i>	XLI
Carriera <i>Rosalba</i>	XXXIX	Clovio <i>Giulio</i>	VIII	Crabeth <i>François</i>	VII
Casaline <i>Lucie</i>	XXXIX	Cluyt <i>Pierre Dircks</i>	XV	Cranach le vieux	IV
Casano <i>Giovanni Francesco</i>	XXII	Clyt <i>Adrian</i>	XI	Cranach le jeune	VI
Casentino <i>Jacopo di</i>	III	Coccapani <i>Sigismundo</i>	XV	Craes <i>Gaspar</i>	XIV
Castagno <i>Andrea dal</i>	III	Cock <i>Matthias</i>	VIII	Crayer <i>Gaspar de</i>	XVI
Castelfranco <i>Giorgione da</i>	V	Cock <i>Pierre</i>	VI	Credi <i>Lorenzo di</i>	IV
Castelli <i>Bernardino</i>	XII	Coignet <i>Gilles</i>	IX	Crepu	XXXVI
Castelli <i>Valerio</i>	XXVI	Colyns <i>David</i>	XXXIV	Creutzfelder <i>Jean</i>	XLI
Castellucci <i>Pietro</i>	XXXIV	Colonna <i>Angelo Michel</i>	XVIII	Croce <i>Baldasare</i>	XII
Castellucci <i>Salvo</i>	XX	Colombel <i>Nicolas</i>	XXXI	Culmbach <i>Jean de</i>	IV
Castiglione <i>Giov. Benedetto</i>	XIX	Commodo <i>Andrea</i>	XII	Cydias	I
Cavallini <i>Pietro</i>	II	Conca <i>Sebastiano</i>	XXXIX		
Cavazza <i>Pietro Francesco</i>	XXXVIII	Conixloy <i>Gilles van</i>	X		
Cavazzoni <i>Angelo Michel</i>	XXXVIII	Contarino <i>Giovanni</i>	XI		
Cavazzuolo <i>Paolo</i>	V	Conte <i>Giacomo del</i>	VIII		
Caula <i>Sigismundo</i>	XXX	Cooper <i>Samuel</i>	XX		
Caulitz	XXXIV	Coques <i>Gonsale</i>	XXIV		
Celesti <i>Andrea</i>	XXX	Cordue <i>Pierre Antoine</i>	XVIII		
Cento <i>Guercino da</i>	XVII	Cotario <i>Arte Leone dit</i>	VI		
Cesare d' Arpino <i>Gioseppe</i>	XII	Cornaro <i>Carolo</i>	X		
Cesi <i>Bartolomeo</i>	XII	Cornelisz <i>Dirck Jacop</i>	VI		
Ceulen <i>Janson van</i>	XIX	Cornelisz <i>Jaques</i>	IV		
Champagne <i>Philippe de</i>	XIX	Cornelisz <i>Cornelis ou Corn. de Harlem</i>	XII		
Champagne <i>Jean Baptiste</i>	XXXII	Cornelisz <i>Cornelis</i>	VI		
Charles van Ypern	VIII	Cornelisz <i>Luc</i>	VI		
Charmas	I	Corneille de Harlem	XII		
Chenda <i>Alphonse Rivarole</i>	XX	Corneille <i>Michel</i>	XIX		
				D.	
				Daalen <i>van</i>	XXXVII
				Daalens <i>Dirk</i>	XXXVI
				Damini <i>Pietro</i>	XVII
				Danks <i>François</i>	XXVI
				Dandini <i>Vincentio</i>	XX
				Deelen <i>Dirk van</i>	XXXIV
				Delft <i>Jaques Guillaume</i>	XIII
				Delft <i>Jaques</i>	XXIV
				Delft <i>Corneille</i>	XVI
				Delft <i>Rochus</i>	XVII
				Demon	I
				Denner <i>Balthasar</i>	XXXIX
				Deneyn <i>Peter Pietersz</i>	XVIII
				Denys <i>Jaques</i>	XXXII

Liste

XII
IV
XXI
XVII
III
IV
XI
XIX
IV
VIII
XXIII
VI
XXVI
XXVII
X
XI
XLI
VII
IV
VI
XIV
XVI
IV
XXVI
XLI
XII
IV
I

XXVII
XXVI
XVII
XXVI
XX
XXIV
XIII
XXIV
XVI
XVII
I
XXIX
XVIII
XXXII

[illegible]

EE
EE
EE
EE
EE
EE
EE
EE
EE
EE
EE

TABLE.

D.	Liste	E.	Liste	F.	Liste
Deynum <i>Jean Baptiste</i>	XXIV	Emelraat	XXII	Fischer <i>Jean</i>	XV
Diepenbeck <i>Abraham</i>	XXI	Empoli <i>Giacomo d'</i>	XI	Fischer <i>Jean</i>	XXIX
Dietschen <i>Madem.</i>	XL	Engelbrecht <i>Corneille</i>	IV	Fischerin <i>Anne Cath. Blocken née</i>	XXXI
Dinias	I	Engelrahms <i>Corneille</i>	IX	Fischerin <i>Susanne</i>	XVIII
Dipram <i>Abraham</i>	XXVIII	Erasmus <i>Desiderus</i>	IV	Flege <i>George</i>	XI
Dirk van Harlem	IV	Ercolino	XXXIV	Flep <i>Philippe</i>	XXI
Dobson <i>Guillaume</i>	XXI	Ermel <i>François Jean</i>	XXXI	Flinck <i>Gouvert</i>	XXIII
Dolce <i>Carolo</i>	XXIII	Es <i>Jaques van</i>	XVII	Floris <i>François</i>	VIII
Dominiquin	XV	Eudorus	I	Foler <i>Antonio</i>	IX
Dominique <i>Jean</i>	XVII	Everardi <i>Angelo</i>	XXXII	Fontana <i>Lavinia</i>	XI
Donini <i>Girolamo</i>	XXXIX	Everdingen <i>Aldert van</i>	XXV	Forest <i>Jean Baptiste</i>	XXIX
Doncker <i>Jean</i>	XXIV	Everdingen <i>Cesar van</i>	XX	Fosse <i>Charles de la</i>	XXIX
Doncker <i>Pierre</i>	XXIV	Everdingen <i>Jean van</i>	XXIV	Fouchier <i>Bertram</i>	XXI
Doos <i>Jaques van der</i>	XXV	Eumarus	I	Fouquier <i>Jaques</i>	XV
Doos <i>Jakobsz Jaques van der</i>	XXXVIII	Euphranor	I	Francelchini <i>Baldassare</i>	XXII
Doos <i>Simon van der</i>	XXXIV	Eupompus	I	Franceschini <i>Marcantonio</i>	XXXIII
Dorigny <i>Michel</i>	XXIII	Eyk <i>Hubert van</i>	III	Francia <i>Francesco</i>	IV
Dosfes	V	Eyk <i>Jean van</i>	III	Francesco <i>Paolo</i>	X
Doudyns <i>Guillaume</i>	XXVII	Eyk <i>Gaspar van</i>	XXV	Francesco <i>Pietro</i>	XXIII
Douw <i>Gerhard</i>	XXII	Eyk <i>Nicolas van</i>	XXVI	Francesco <i>Pietro della</i>	III
Douven <i>Jean François</i>	XXXV	Eykens <i>Jean</i>	XXVII	Franchi <i>Antonio</i>	XXX
Douven <i>François Barthel</i>	XL	Eykens <i>François</i>	XXVII	Franco <i>Battista</i>	VII
Drillenbourg <i>Guillaume van</i>	XXVI	Eykens	XXXVII	François <i>Luc</i>	XIV
Droogslot	XXXIV			François le jeune <i>Luc</i>	XXIII
Druivenstein <i>Aart Jansz</i>	XIII			François <i>Simon</i>	XX
Duiven <i>Jean</i>	XXIV	F.		Franckens <i>Ambroise</i>	X
Dullart <i>Heymen</i>	XXIX	Faas <i>Pierre van der</i>	XXIII	Franckens <i>François</i>	X
Dughet dit Pousfin <i>Gaspar</i>	XVIII	Fabius <i>pietor</i>	II	Franckens <i>Jerome</i>	IX
Durer <i>Albrecht</i>	IV	Fabiano <i>Gentil da</i>	IV	Franckens <i>Sebastien</i>	XIII
Dyk <i>Antoine van</i>	XVIII	Fabritius <i>Charles</i>	XXV	Franquart <i>Jaques</i>	XVIII
		Fabrizzi <i>Antonio Maria</i>	XVII	Frenois <i>Charles Alphonse de</i>	XXII
		Faccheti <i>Pietro</i>	IX	Freres <i>Theodore</i>	XXXI
		Faenza <i>Figurini da</i>	XIII	Friminet <i>Martin</i>	XIII
E.		Falkenburg ou Valkenburg <i>Luc de</i>	IX	Fritz <i>Pierre</i>	XXIX
Echion	I	Falkenburg <i>Frederic de</i>	XII	Fruitiers <i>Philippe</i>	XXV
Ebermeyer <i>Jean Erard</i>	XXXVI	Falkenburg <i>Martin de</i>	X	Fuere <i>Claude le</i>	XXVIII
Edeme	XXXVI	Farinato <i>Paolo</i>	VIII	Furstin <i>Magdalene</i>	XXXIV
Egmont <i>Justus van</i>	XIX	Feltro <i>Morto da</i>	IV	Fusli <i>Mattias</i>	XVIII
Ehrenstrahl <i>Kloker d'</i>	XXVII	Fei <i>Alessandro</i>	X	Fyt <i>Jean</i>	XXVI
Eimmert <i>George Christoffle</i>	XIX	Ferrari <i>Francesco</i>	XXVIII		
Eimmert <i>George Christoffle</i>	XXX	Ferri <i>Cire</i>	XXVII		
Ekhout <i>Gerbrant van den</i>	XXV	Fetti <i>Domenico</i>	XVII		
Elger <i>Ottomar</i>	XXVIII	Fiemmingo <i>Arrigio</i>	VIII	G.	
Elle <i>Ferdinand</i>	XIV	Fiori <i>Mario Nuzzi di</i>	XVIII	Gabiani <i>Antonio Domenico</i>	XXXIV
Elotus	II	Fiori <i>Cesari</i>	XXIX	Gabron <i>Guillaume</i>	XXVI
Elsheimer <i>Adam</i>	XIII			Gaddi <i>Gaddo</i>	II

TABLE.

G.	Liste	G.	Liste	G.	Liste
Gaddi Taddeo	II	Geyn de	XVIII	Grimani Hubert Jaques	XVIII
Gaddi Agnolo	II	Geyn Jaques de	XII	Grimmer Hans	V
Gagliardi Bartolomeo	XII	Gherardo	III	Grimmer Jaques	IX
Gagliardi Bernardino	XXI	Gherardi Filippo	XXXI	Grillandai David	IV
Gaillon Paris	XVIII	Gherardo Christofaro	VII	Grillandai Ridolfo	V
Gal Barent	XXXIV	Ghirlandajo Ridolfo	V	Grob François Pierre	XIX
Gallis Pierre	XXVIII	Ghirlandajo Domenico	IV	Gropallo Pietro Marie	XX
Gallioti Sebastiano	XXXIX	Ghiti Pompeo	XXVIII	Grunewald Matthias	IV
Gambara Lattantio	IX	Gillemans	XXXVIII	Guerschijn da Cento	XVII
Gamberini Gioseppo	XXXIX	Gionima Simone	XXXV	Guernier Louis de	XXII
Gasfel Luc	VII	Giorgion da Castelfranco	V	Guido Reni	XIV
Garofalo Benvenuto	IV	Giotto	II	Gubbio Francesco Allegrini da	XVI
Garzi Romano Ludovico	XXX	Giottino Tomaso detto	II	Gyges	I
Gatti Tomase	XXXI	Girandole	IX	Gyzens Pierre	XXIV
Gaud Henry	XIV	Giulio Romano	VI		
Gauli Battista	XXX	Giusti Antonio	XXV	H.	
Gazzoli Benozzo	III	Gauber Jean	XXXII	Haansberger Jean van	XXXI
Gebhard Jean André	XXXV	Glauber Jean Gottlieb	XXXV	Hagelstein Je. Ern. Thome van	XVI
Gebow Antoine	XXV	Glauber Diane	XXXV	Hagen Jean van	XXXII
Geest Jaques de	XVI	Gobbo Pietro Paolo	XI	Hains Joseph	XII
Gelder Arent de	XXXII	Gobbo Andrea	IV	Hakkert Jean	XXIX
Geldorp ou Gortzius	XI	Godewyk Margrete	XXVII	Hals François	XV
Gellig Jaques	XXIX	Goedeler Elias	XXIV	Hals Dirk	XVI
Gelée dit Lorrain	XVIII	Goes Hugo van der	III	Hal van	XXXVII
Geminiani Luigi	XXXIV	Golling Leonard	XIX	Halter Christoffle	XLI
Genga Bartolomeo	VIII	Goltzius Henry	XII	Hanneman	XXV
Genga Girolamo	VI	Goltzius Hubert	VIII	Hansbergen Jean van	XXXI
Gennari Benedetto	XXVIII	Gortzius ou Geldorp	XI	Hardime Simon	XXXVI
Gennari Cesare	XXXXI	Gondelach Matthias	XXII	Harlem Pieter Klaasz van	XX
Gemoels Abraham	XXX	Gonzales Giovanni Giachinetti	XXVII	Harms Jean Oswald	XXXI
Gent Joris van	X	Goubeau François	XXX	Harper Jean	XL
Gentil Louis Primo dit	XX	Goyen Jean Joseph van	XVII	Harrich Jobst	X
Gentilesca Artimisia	XX	Graat Barent	XXVII	Hauer Jean	XVIII
Gentileseo Horatio	XIV	Graff Jeanne Helene Herold née	XXXVII	Hauer Rupert	XXVI
Gerard Marx	VIII	Graff Jean André	XXX	Heck Jean van	XXVI
Gerbier Balthasar	XVII	Graff Dorothe Marie	XXXIX	Heck Nicolas van der	XXIII
Gerardini Alessandro	XXXV	Grammatica Antiveduto	XIII	Heem Jean David de	XIX
Gerike Theodore	XXXVII	Granazzi	V	Heem Corneille de	XXIV
Geritz van Montfort Pieter	XV	Grati Battistino	XXXIX	Heem de	XXXVIII
Germyn Simon	XXXV	Graauw Henry	XXVII	Heer Michel	XVII
Gertgen tot S. Jean	IV	Graziani Ercole	XXXIV	Heere Luc de	IX
Gesell George	XXXVIII	Greber Pierre	XVII	Heil Daniel van	XIX
Gest Wybrand de	XVII	Greber Marie	XVII	Heil Jean Baptiste van	XXI
Geyger Jean Conrad	XIX	Griffier Jean	XXXV	Held Stocade, Nicolas de	XXIII

Liste

XVIII

V

IX

IV

V

XIX

XXI

IV

XVII

XXII

XIV

XVI

I

XXIV

XXXI

XVI

XXXII

XII

XXIX

XV

XVI

XXVII

XLI

XXV

XXXI

XXVI

XX

XXXI

XL

X

XVIII

XXVI

XXVI

XXIII

XIX

XXIV

XVIII

XVII

IX

XIX

XXI

XXIII

[illegible]

TABLE.

<i>H.</i>	<i>Liste</i>	<i>H.</i>	<i>Liste</i>	<i>K.</i>	<i>Liste</i>
Helmbreker Theodore	XXVI	Hulft Pierre van	XXXIV	Kamphuysen Dirk Raphael	XVI
Helft Bartolome van der	XXIII	Huysman	XXXV	Kay Guillaume	VIII
Helwig	XLI	Huysum Juste van	XXXVI	Kaynott Hans	IX
Hemskerken Martin	VI	Huysum Jean van	XXXIX	Keller George	XV
Hens Abraham de	XXXIII			Kenckel Jean	XL
Hercole Ferrarese	IV			Kesfel Ferdinand van	XXXVII
Herold née Graff, Jeanna Helene	XXXVII	<i>J.</i>		Kesfel Jean van	XXVI
Herregouts	XXXVII	Jacobsz Jurian	XXIII	Kesfel Jean van	XXXIII
Hertz Jean	XVIII	Jacobsz Dirk	VI	Kesfel	XXXVIII
Heusch ou Hens Abrah. de	XXXIII	Jacopo detto l' Indaco	VI	Kettel Corneille	X
Heusch Guillaume de	XLI	Jean Swart	VII	Keulen ou Ceulen Janszon van	XIX
Heusch Jaques de	XXXV	Jean d' Hollande	VII	Kick Corneille	XXVIII
Heyden Jean van der	XXX	Jansen Corneille	XXI	Kierings Alexandre	XVI
Higienontes	I	Jansen Abraham	XIV	Klaasz van Harlem	XX
Hiré Laurent de la	XX	Jansen	XXXVII	Klerck Henry de	XVI
Hoek Jean van	XIV	Janson van den Bosch Louis	VII	Kloecker d' Ehrenstral	XXVII
Hoek Robert van	XXI	Jansz Luc de Waal	XVII	Klofterman	XXXV
Hoet Gerhard	XXXIII	Janszen Pierre	XXII	Kneller Jean Zachrias	XXXIII
Hoey Jean de	X	Jardin Charles du	XXIX	Kneller Godfried	XXXIII
Hoffman Jean	IX	Jndaco Jacopo detto l'	VI	Knupfer Nicolas	XIX
Hoffman Samuel	XIV	Jngen Guillaume van	XXXIV	Kock Matthias	VIII
Hoje Nicolas van	XXVI	Jngoli Matteo	XVI	Kock Pierre	VI
Holbein Jean	VI	Joconde Jean	VII	Koeberger Wenceslaus	XV
Hollande Jean de	VII	Jong Ludolf de	XXIII	Koenig Jean	XIII
Holstein Corneille	XXXIV	Joorisz Augustin	IX	Koning Salomon	XXI
Holtzman Hans	XVI	Joorisz David	IV	Koning Philippe	XXIV
Hondekotter Gisbert	XXII	Jordans Jean	XII	Koning Jaques de	XXXIII
Hondekotter Gi les	XV	Jordans Jean ou Hans	XXIII	Koegen Lendert van der	XXIV
Hondekotter Melchor	XXIX	Jordans Jaques	XVII	Koonen Isaac	XXXIV
Hondius Abraham	XXXIII	Jordano Luca	XXVI	Koorten Jeanna	XXXIV
Honthorst Guillaume	XVIII	Joris van Gent	X	Kouvenberg Christian	XIX
Honthorst Gerhard	XVII	Jouvenet Jean	XXXI	Krabatje	XVI
Hooge Pierre de	XXIII	Jule Romain ou Giulio Romano	VI	Krasbeck Jost van	XXI
Hoogstad Gerhard van	XXVI	Juvenell Nicolas	XL	Kranach le vieux	IV
Hoogstraaten Samuel van	XXVII	Juvenell Frederic	XXI	Kranach le jeune	VI
Hoogstraaten Dirck van	XVIII	Juvenell Jean	XVI	Krayer Gaspar de	XVI
Hoogstraaten Jean van	XXVII	Juvenell Paul	XIV	Krock Henry	XXXVIII
Hoogzaat Jean	XXXIV	Juvenell Jean Philippe	XXII	Kuip Albert	XX
Hopfer Guillaume Louis	XXXIII			Kuip Jaques Gerritz	XVI
Horemans	XXXVIII	<i>K.</i>		Kupezky Jean	XXXVII
Houc ou Hoek Jean van	XIV	Kabel Adrian van der	XXVIII		
Huchtenburg Jean van	XXXII	Kalenbach Martin Schön de	III	<i>L.</i>	
Huffnagel George	X	Kalf Guillaume	XXVII	Laane Christoffle Jaques van der	XVI
Hugense de Leide	VI	Kaalrat Abraham	XXXI	Laar Pierre	XXII
		Kaalrat Berens van	XXXIV	Lamberti Bonaventura	XXXIV
		Kampen Jaques van	XXX		

TABLE.

<i>L.</i>	<i>Liste</i>	<i>L.</i>	<i>Liste</i>	<i>M.</i>	<i>Liste</i>
Lancret <i>Nicolas</i>	XXXVIII	Lorrain <i>Claude Gelée dit</i>	XVIII	Margaritone	II
Lanfranc <i>Jean</i>	XV	Lorénzetti <i>Ambrogio</i>	II	Marienhoff	XXXIII
Langefeld <i>Rutcher van</i>	XXIX	Lotto <i>Lorenzo</i>	VII	Marseus <i>Otte</i>	XXII
Lappoli <i>Jean Antoine</i>	VI	Lott <i>Jean Vlrich</i>	XVIII	Marpegano <i>Camillo</i>	XIV
Laitesfe <i>Gerhard de</i>	XXX	Lott <i>Carolo</i>	XXII	Masaccio <i>Tomase</i>	III
Largillierre <i>Nicolas de</i>	XXXV	Lovino <i>Bernardino</i>	V	Masfolino <i>da panicale</i>	III
Lastman <i>Pierre</i>	XV	Lubinetzki <i>Theodore</i>	XXXIV	Maturino	VI
Laudati <i>Gioseffo</i>	XXXVIII	Lubinetzki <i>Christoffe</i>	XXXVI	Matsys <i>Quintin</i>	V
Laurati <i>Pietro</i>	II	Luca <i>fa presto</i>	XXVI	Matsys <i>Jean</i>	V
Laurent <i>Jean</i>	XVIII	Luc <i>de Leide</i>	VI	Matthieu <i>David</i>	XL
Laveq <i>Jaques</i>	XXV	Lucartz <i>Pierre François</i>	XX	Matthieu <i>Rosine</i>	XL
Lelli <i>Jean Antoine</i>	XVII	Ludius <i>Marcus</i>	II	Mauref <i>Jost</i>	IX
Lely <i>Pierre</i>	XXIII	Ludius	II	Mauter <i>Christoffe</i>	XI
Lembke <i>Jean Philippe</i>	XXVIII	Lutti <i>Benédette</i>	XXXVII	Mayo <i>Jean</i>	VI
Lenardi <i>Giovanni Battista</i>	XXXV	Lys <i>Jean</i>	XVIII	Mayer <i>Dietrich</i>	XIII
Leone <i>Arto</i>	VI	Lysfen	XXXVII	Mazza <i>Damiano</i>	VII
Leur <i>van der</i>	XXXV			Mazzuoli <i>Francesco</i>	VII
Leuw <i>Bastiaansz Pierre van der</i>	XXXIV	<i>M.</i>		Mazzoehi <i>Paolo</i>	III
Leuw <i>Gabriel van der</i>	XXXI	<i>Maan Corneille de</i>	XXV	Mazzoli <i>Jerome</i>	VII
Liberale <i>Veronese</i>	IV	Maas <i>Nicolas</i>	XXVIII	Mazzoni <i>Gioseppo</i>	XXXIX
Libri <i>Pierre</i>	XIX	Maas <i>Dirck</i>	XXXV	Meer <i>Jean van der</i>	XXXIII
Licinio <i>Pordenone Bernardino</i>	VII	Maas	XXXVII	Meerkerk <i>Dirk</i>	XXIV
Licinio <i>Giovanni Antonio</i>	V	Maat <i>Jean Tennisz Blanckh, dit Jan.</i>	XXVII	Meert <i>Pierre</i>	XXI
Licinio <i>Pordenone Giulio</i>	VIII	Mabuse <i>Jean</i>	VI	Meler <i>Rudolphe</i>	XX
Liere <i>Joas van</i>	XI	Maddersteeg <i>Michel</i>	XXXVI	Meier <i>Jean Vlrich</i>	XXIV
Lievens <i>Jean</i>	XX	Maest <i>Herman van der</i>	X	Melanthus	I
Ligorio <i>Pyrre</i>	VIII	Maffei <i>de Verona</i>	XIV	Melchiori <i>Giovanni Paolo</i>	XXXVII
Lilio <i>Andrea</i>	XI	Maganza <i>Giovanni Battista</i>	VII	Meloni <i>Antonio</i>	XXXIX
Lingelbach <i>Jean</i>	XXVI	Maganza <i>Alesandro</i>	XII	Memmi <i>Simone</i>	II
Linschoten <i>Adrian</i>	XVII	Maganza <i>Giovanni Battista</i>	XIV	Memmingen <i>Heis von</i>	XXVI
Lint <i>Pierre van</i>	XXI	Magnavacca <i>Gioseppo</i>	XXX	Mengs <i>Ismael</i>	XL
Lippi <i>frere Philippe</i>	III	Maire <i>Jean le</i>	XVIII	Mere <i>Jean le</i>	XVIII
Lippi <i>Filippo</i>	IV	Maier <i>Conrad</i>	XXIII	Merian <i>Matth.</i>	XXIV
Lippo	III	Mander <i>Charles de</i>	XI	Merian <i>Marie Sibille</i>	XXXII
Lisiewsky <i>Rosine</i>	XL	Mander <i>Charles de</i>	XXIII	Mesfala <i>Marcus Valerius</i>	II
Lisiewsky <i>Anne Dorothe</i>	XL	Manfredi <i>Bartolomeo</i>	XIII	Mefis <i>ou Matsys</i>	V
Lisiewsky <i>George</i>	XXXVIII	Mangoki <i>Adam de</i>	XXXVIII	Metelli <i>Agostino</i>	XXI
Lis <i>Jean van der</i>	XIX	Mantegna <i>Andrea</i>	IV	Metrodorus	II
Lisse <i>Jean van der</i>	XXXII	Manzini <i>Raimundi</i>	XXXVIII	Metzu <i>Gabriel</i>	XXIII
Litterini <i>Agostino</i>	XXXI	Maracci <i>Giovanni</i>	XXX	Meulen <i>François van der</i>	XXVIII
Loir <i>Nicolas</i>	XXV	Maratti <i>Carolo</i>	XXVI	Meulen <i>Caterine van der</i>	XXIX
Lomazzo <i>Paolo</i>	X	Marcherini <i>Alesandro</i>	XXXVI	Meyring <i>Albert</i>	XXXII
Lombart <i>Lambert</i>	VII	Marcilla <i>Guglielmo da</i>	VII	Michelangelo <i>Buonorotto</i>	IV
Loni <i>Alesandro</i>	XXXV	Marco <i>Calavrese</i>	IV	Michelangelo <i>Merigi</i>	XIII
Loon <i>Theodore van</i>	XIX			Michelangelo <i>Caravaggio</i>	XII

Liste

II
XXIII
XXII
XIV
III
III
VI
V
V
XL
XL
IX
XI
VI
XIII
VII
VII
III
VII
XXIX
XXIII
XXIV
XXI
XX
XXIV
I
XXVII
XXIX
II
XXVI
XL
XVIII
XXIV
XXXII
II
V
XXI
II
XXIII
XVIII
XXIX
XXXII
IV
XIII
XIII

[illegible]

TABLE.

M.	Liste	M.	Liste	N.	Liste
Michelangelo Cerquozzi	XIX	Mosnier Jean	XVIII	Nikolai Klaas Isaac	XVII
Michelangelo de la Bataille	XIX	Mostart Gilles	X	Nikolai Jaques Isaac	XIII
Michelangelo pacé	XXI	Mostart Jean	VII	Noctret Jean	XXI
Miereveld Michel Jansen	XIII	Mostart François	IX	Novalone Carolo Francesco	XXI
Mierëveld Pierre	XVII	Moucheron Frederic	XXVIII	Nuzzi Avanzino	XI
Mieris le vieux François	XXIX	Muller Jean Sigmund	XXIV	Nuzzi di Fiori	XVIII
Mieris Guillaume	XXXVI	Murano Nadalino	VII		
Mieris Jean	XXXVII	Murant Emanuel	XXV	O.	
Mieris François	XL	Muratori Theresia	XXXVI	Oelgaft Thome	VIII
Mignard Pierre	XXII	Murrer Jean	XXXII	Offermans Iean	XXXII
Mignard Nicolas	XXI	Murrerin Anne Barbare	XXXIX	Olen ou Alen Iean van	XXVIII
Milani Aurelio	XXXVIII	Muscher Michel	XXXII	Oostfries Ioseph	XXVII
Milé	XXXVIII	Muziano Girolamo	IX	Orgagna Andrea	II
Milé François	XXXI	Mycons	I	Opital van	XXXVI
Mingaccino ou Santi	XXV	Mytens Arnold	VIII	Orley Bernhard van	V
Minnebroer François	VII	Mytens Jean	XXII	Orsoni Gioseppo	XL
Minjon Abraham	XXX			Oort Adam van	XII
Moelaart Jaques	XXXIII	N.		Osfenbeck	XXVII
Mola Giovanni Battista	XIX	Nagel Jean	XII	Ostade Adrian	XXI
Mola Pietro Francesco	XXI	Naldini Battista	X	Ostade Isaac van	XXIII
Molenar Corneille	X	Nedeck pieter pietersz	XXIII	Osterwyk Marie van	XXVII
Molombra Pietro	XII	Neek Jean van	XXIX	Ouche surnommé Sacchi	XVII
Molyn dit Tempest pierre	XXX	Neer Art van der	XXIV	Oudry Iean Baptiste	XLI
Monix	XX	Neer née Chatell van der	XXXIV	Ouwater Albert	III
Monsignori Francesco	IV	Neer née Spielberg van der	XXXIII	Ovens Iurian	XXI
Montana Gioseffo	XXIII	Neer Eglon van der	XXXI		
Montani Pietro	XXIV	Neefs Pierre	XVI	P.	
Montalti Stefano	XX	Negri Girolamo	XXXIII	Pachelblin Amalia	XXXIX
Montfort Antoine Blokland de	IX	Neidlinger Michel	XXV	Pacuvius Marcus	II
Montfort pierre Geritz von	XV	Nero Domitius	II	Paderna Paolo Antonio	XXXIII
Monticelli Andrea	XXX	Nees Jean van	XXIX	Padovanino Alessandro Varotario dit	XVI
Monticelli Angelo Michel	XXXIX	Netscher Gaspar	XXX	Pagani Paolo	XXXVI
Mont Deodat del	XV	Neuveu François	XXVI	Palamedesz Palamedes	XX
Moojart Nicolas	XX	Neveu Matthieu	XXXII	Palink ou Paling Isaac	XXXI
Moor Charles de	XXXV	Neufschattel Nicolas	X	Palma vecchio ou le vieux	XLI
Morandi Giovanni Marie	XXVI	Nicias	I	Palma il Giovine ou le jeune	X
More Antoine	VIII	Nicolao da Calavrese	IV	Pallajola Antonio	XLI
More Francesco Turbido Surnommé le	III	Nicolo Mesfer	VII	Pallajola Pietro	III
Morell	XXXVI	Nicomachus	I	Palloni Michel arcangelo	XXIX
Morelsen Paul	XIII	Nielant Adrian	XIV	Pamfilio Novalone dit	XXI
Moretto	VIII	Nielant Guillaume	XV	Pamphilus	I
Moroni Francesco	V	Nieulant Jean	XIII	Pamphilus	I
Moroni Domenico	III	Nikkeln Jean van	XXXIII	Paneus	I
Morto da feltro	IV	Nikolai Isaac	XI	Pannini Paolo	XXXVIII

TABLE.

P.	Liste	P.	Liste	P.	Liste
Panza <i>Federico</i>	XXVIII	Pinas <i>Jean</i>	XV	Provener	XXX
Paolino <i>Pietro</i>	XIX	Pinturichio <i>Bernardino</i>	VI	Puget <i>Pierre</i>	XXIV
Paranda <i>Santo</i>	XIII	Pio <i>Bonatti Surnommé</i>	XXIX	Puglio <i>Domenico</i>	V
Parafius	I	Piola <i>Pietro Francesco</i>	XII	Puppini <i>Biaggio</i>	V
Parcellis <i>Jean</i>	XVII	Piola <i>Pellegrini</i>	XXIII	Pynacker <i>Adam</i>	XXV
Parcellis <i>Jules</i>	XXIII	Piombo <i>fra Sebastiano del</i>	V	Pyrrhus	I
Parmisano	VII	Pisano <i>Vittore</i>	IV	Pyreicus	II
Pasinelli <i>Lorenzo</i>	XXVII	Pisano <i>Andrea</i>	II		
Pasignamo <i>Domenico</i>	XVI	Plas <i>Pieter van der</i>	XVIII		
Pasfari <i>Gioseffo</i>	XXXV	Plas <i>David van der</i>	XXXII	Quaino <i>Louis</i>	XXXI
Pasferotti <i>Bartolomeo</i>	IX	Poch <i>Tobias</i>	XVIII	Quillin <i>Erasmus</i>	XX
Patennier <i>Joachim</i>	VI	Poelemburg <i>Corneille</i>	XVI	Quillin <i>Erasmus</i>	XXXVII
Pauditz	XX	Polidoro <i>Caravaggio</i>	VI	Quistelli <i>Lucretia</i>	X
Pausias	I	Polynotus	I		
Pedius <i>Quintus</i>	II	Polygnotus	I		
Pellegrini <i>Tibaldi</i>	VIII	Pomerancio <i>Christofaro Roncalli</i>	XI		
Pellegrina da Modana	V	Ponte Basfano <i>Giacomo da</i>	VII	Rambaldi <i>Carolo Antonio</i>	XXXIX
Pellegrina da S. Daniele	VI	Ponti <i>Cesare</i>	XXVI	Ramelli <i>Felice</i>	XXXVII
Pellegrini <i>Felice</i>	XIII	Ponti <i>Giovanni</i>	II	Raphael del Garbo	V
Pellegrini <i>Vincenzio</i>	XIV	Ponturmo <i>Giacomo da</i>	VI	Raphael d'Vrbini	V
Penni <i>Giovanni Francesco</i>	V	Popp <i>Henry</i>	XXX	Raphael da Reggio	XI
Pens <i>George</i>	V	Pordenon <i>Antonio Licinio Regillo</i>	V	Raphael dal Colle	XIII
Pepyn <i>Martin</i>	XIV	Pordenon <i>Giulio Licinio</i>	VIII	Ravenati <i>Matteo Ingoli detto</i>	XVI
Perac <i>Etienne du</i>	XIII	Porta <i>Andrea</i>	XXXV	Ravestein <i>Jean van</i>	XVIII
Perrier <i>François</i>	XVIII	Porto <i>Ferdinando</i>	XL	Ravestein <i>Huybert van</i>	XXXIII
Perrin del Vague	VII	Porto <i>Giovanni</i>	IX	Regillo <i>Giovanni Antonio</i>	V
Perseus	I	Posfenti <i>Giovanni Pietro</i>	XXIV	Rembrant van Ryn	XX
Perugino <i>Petrucchio</i>	XXIV	Post <i>François</i>	XXIX	Remigius van Reni	XVI
Perugino <i>Pietro</i>	IV	Potma <i>Jaques</i>	XXI	Reni <i>Guido</i>	XIV
Peruzzi <i>Baldassare</i>	V	Potter <i>Paul</i>	XXV	Reni <i>Remigius van</i>	XVI
Pesne <i>Antoine</i>	XXXIX	Pourbus <i>Pierre</i>	VIII	Resani <i>Arcangelo</i>	XXXVIII
Peters <i>Bonaventura</i>	XXIII	Pourbus <i>François</i>	VIII	Ribera <i>Gioseppe</i>	XV
Peters <i>Jean</i>	XXV	Pousfin <i>Nicolas</i>	XVII	Riccio <i>Domenico</i>	VI
Peuteman	XXXIV	Pousfin <i>Dughet Surnommé</i>	XVIII	Ricci <i>Sebastiano</i>	XXXVI
Philocrates	II	Prete <i>Genovese</i>	XV	Ricciarelli <i>Daniello</i>	VII
Phydias	I	Preisler <i>Daniel</i>	XXVII	Riccio detto il Brusa Sorci	V. VI
Piazza <i>Cosmo</i>	XII	Preisler <i>Jean Daniel</i>	XXXVII	Riccio <i>Felice</i>	X
Piella <i>Francesco Antonio</i>	XXXVI	Primaticio <i>Francesco</i>	VI	Richard <i>Martin</i>	XVII
Pierson <i>Christoffle</i>	XXVIII	Primo dit Gentil <i>Louis</i>	XX	Richardson	XXXVII
Pietro de Petri <i>Romano</i>	XXXVII	Priscus <i>Actius</i>	II	Ridolfo <i>Clandio</i>	XII
Pietersz <i>Pierre</i>	X	Procaccino <i>Giulio Cesare</i>	X	Rietschooff <i>Henry</i>	XXXIX
Pietersz <i>Aers</i>	XI	Procaccino <i>Camillo</i>	X	Rietschooff <i>Jean Nicolas</i>	XXXIV
Pietersz <i>Dirk</i>	XII	Procaccino <i>Andrea</i>	XXXIII	Rigaud <i>Hyacinthe</i>	XXXIV
Pinacci <i>Gioseppe</i>	XXXI	Protogones	I	Riley <i>Jean</i>	XXXII
				Riminaldi <i>Horatio</i>	XVI

Liste

XXX

XXIV

V

V

XXV

I

II

XXXI

XX

XXVII

X

XXIX

XXVII

V

V

XI

XIII

XVI

XVIII

XXIII

V

XX

XVI

XIV

XVI

XVIII

XV

VI

XXVI

VII

V. VI

X

XVII

XXVII

XII

XXIX

XXIV

XXIV

XXXII

XVI

Ri
Ri
Ro
Ro
Ro
Ro
Ro
Ro
Ro
Ro
Ro
Ro
Ro
Ro
Ro
Ro
Ro
Ro
Ros
Ros
Ros
Ros
Ros
Ros
Rot
Rou
Roy
Roz
Rub
Rud
Rug
Rup
Rus
Ruff
Ruy
Ruy
Ruy

TABLE.

R.	Liste	R.	Liste	S.	Liste
Ringli Godhard	XIV	Ry Pierre Danckers de	XX	Scheffers	XXXVIII
Rivarola Alphonse	XX	Ryk Pierre Corneille	XIII	Scheitz Matthieu	XXXII
Robusti surnommé Tintoretto	VIII	Rykaart le jeune David	XXIII	Schellinks Jean	XI
Roer Jaques van der	XXXI	Ryke Bernhard de	X	Schellinks Guillaume	XXVIII
Roefstraaten	XXVII	Rysbrecht	XXXVI	Schellinks Daniel	XXVIII
Rogier van Brugge	III	Rysen Warnard van	XXIII	Schendel Bernhard	XXXIII
Rogman Roland	XVIII			Schenk Sim. P. Tilmans dit	XIX
Roli Antonio	XXXI	S.		Scheufflein Jean	V
Romanelli Francesco	XXII	Sacchi Andrea	XVII	Schiavona Andrea	VIII
Romanelli Urbano	XXXII	Sacchi Carolo	XXIII	Schoen Erhard	VII
Romanino Girolamo	VII	Saftleven ou Zaftleven Herman	XXI	Schönefeld Jean Henry	XXI
Romano Pietro de petri	XXXVII	Saftleven ou Zaftleven Corneille	XX	Schorell Jean	VI
Romano Giulio	VI	Sagrestani Giovanni Camillo	XXXVI	Schoten Joris van	XVI
Romano Ludovico Garzi	XXX	Saiter Daniel	XXXI	Schubart Christoffe	VIII
Romano Girolamo Adamo	XXXIX	Salaart Antonio	XVII	Schurmans Anne Marie	XX
Rombouts Theodore	XVIII	Salimbene Ventura	XIV	Schutter Jean Martin	XXXVII
Roncalli Christoforo	XI	Salis Carolo	XXXIX	Schutt Corneille	XIX
Roodtseus Jean Albert	XXIII	Saltarelli Luca Sartarelli on	XXI	Schwanefeld Herman	XXVI
Roos Jean Henry	XXVIII	Salviati Francesco	VII	Schwartz Christoffe	VIII
Roos Theodore	XXX	Salviati Gioseffo	IX	Schwartz Jean	VI
Roos surnommé Tivoli	XXXV	Salviati Cecchino	VII	Scipio Lucius	II
Roos Jean Melchor	XXXVI	Salvioni Rosalba Maria	XL	Sebastiano del Piombo	V
Rosalba Carrieria	XXXIX	Salusto Cesaro	VI	Segala Zuanne	XXXVI
Rosa Salvator	XXII	Samachini Horatio	IX	Segers Gerhard	XV
Rose Jean	XVII	Sammelning Benjamin	VIII	Segers Daniel	XVII
Roselli Cosimo	III	Sandrat Jean de	XXVII	Segers ou Zegers Hercules	XXVI
Rosendahl Nicolas	XXIX	Sandrat Joachim de	XX	Semini Andrea	IX
Rosi Alessandro	XXVI	Sandrino Tomaso	XIV	Sermei Cesare	VIII
Rosfi proprietia de	VIII	Sandro Giacomo	VII	Sesto Cesare	V
Rosfi ou Salviati Francesco	VII	Santi Domenico	XXV	Sestri Antonio Travi da	XXII
Rosfo	VI	Sartarelli Luca Saltarelli on	XXI	Sibrechts Jean	XXV
Rottenhamer Jean	XII	Sarto Andrea del	V	Siena Berna de	II
Roux ou Rosfo	VI	Savery Roland	XIV	Signorelli Luca	III
Roye van	XXXIV	Savery Jean	XIV	Silvestris Louis de	XXXVIII
Rozee Madem.	XXVIII	Savoldo Girolamo	IX	Silvestris Maria Cath. de	XXXIX
Rubens Pierre Paul	XIV	Savoien Charles van	XXIV	Slingeland Pierre van	XXX
Rudolf Samuel	XXX	Savoye Daniel	XXXV	Slob Jean Janze	XXXI
Rugendas George Philippe	XXXVII	Scacciati Andrea	XXXI	Snayers Pierre	XVII
Rupert Chrétien	XXII	Scalvati Antonio	XII	Snellart Clas	X
Rusca	XL	Schalken Godfried	XXXI	Sneider François Snyers on	XV
Rustichi Giovanni Francesco	V	Schagen Gilles	XXIII	Sneider Pierre Snayers on	XVII
Ruysch Rachel	XXXVI	Schaper Jean	XLI	Snyers François	XV
Ruysdahl Jaques	XXIX	Schaubrock Pierre	XIV	Sodoma da Vercelli	V
Ruyven Pierre van	XXXIII			Sogliani Giovanni Antonio	VI

TABLE.

S.	Liste	S.	Liste	T.	Liste
Soggi <i>Nicolas</i>	VI	Streek <i>Jurian van</i>	XXVIII	Titiano <i>vecelli</i>	V
Solario <i>Andrea</i>	V	Strozzi <i>Bernardino</i>	XV	Titiano <i>Girolamo di</i>	VII
Soliani <i>Giovanni Antonio</i>	V	Stuven <i>Ernst</i>	XXXV	Tombe <i>la</i>	XXIII
Solimeni <i>Francesco</i>	XXXVI	Sueur <i>Eustache le</i>	XXIII	Tomberg <i>Guillaume</i>	XIX
Sommer <i>Paul</i>	XX	Suquet	XXXVI	Toni <i>Angelo Michel</i>	XXX
Soons <i>Jean ou Hans</i>	XI	Swart <i>Jan</i>	VII	Torelli <i>Felice</i>	XXXVIII
Sophonisba	VIII	Syder ou Saiter <i>Daniel</i>	XXXI	Torellini <i>Giovanni di Giorgi</i>	XXXIX
Soorg <i>Henry Martens</i>	XXV			Torenfiet <i>Jaques</i>	XXXI
Soukens <i>Jean</i>	XXXII	T.		Torentius <i>Jean</i>	XVI
Souterman <i>Juste</i>	XIX	Taffi <i>Andrea</i>	II	Travi da Sestri <i>Antonio</i>	XXII
Soutman <i>Pierre</i>	XVIII	Talani <i>Horazio</i>	XXVI	Trevisani <i>Francesco</i>	XXXV
Spada <i>Leonella</i>	XIV	Tasfi <i>Agostino</i>	XV	Trevigi <i>Girolamo</i>	VII
Spangoletto <i>Gioseffo Ribera</i>	XV	Tempette <i>Antoine</i>	XI	Triva <i>Antonio</i>	XXVI
Spangoletto <i>Bartolomeo Gagliardi</i>	XII	Tempeste <i>Molyn Surnomme'</i>	XXX	Troy <i>François de</i>	XXXVI
Spelt <i>Adrian van der</i>	XVII	Teniers <i>le vieux</i>	XV	Troy <i>Jean de</i>	XXXIX
Spielberg <i>Jean</i>	XXIV	Teniers <i>le jeune</i>	XXI	Troyen <i>Rombout van</i>	XXIX
Spielberg <i>Adrian van</i>	XXXII	Terbrugge <i>Henry</i>	XVI	Tulden <i>Theodore van</i>	XXIII
Spierings	XXVIII	Terbrug <i>Gerhard</i>	XXI	Tupilius	II
Spinello <i>Aretino</i>	II	Terbusch née <i>Lisiewska</i>	XL	Tura <i>Cosimo di</i>	III
Spinello <i>Paris</i>	III	Terlee <i>Droft van</i>	XXIX	Turbido <i>Francesco</i>	III
Spranger <i>Bartolome</i>	X	Terwesten <i>Augustin</i>	XXXIII	Turinese <i>Alesandro Marie</i>	XXXIII
Squazzella <i>Andrea</i>	VII	Terwesten <i>Elias</i>	XXXV	Tybout <i>Willm</i>	XXVI
Stalbent <i>Adrian</i>	XV	Testa <i>Pietro</i>	XXII	Tysfen	XXXVIII
Starnina <i>Gerardo</i>	III	Theodore <i>de Harlem</i>	IV		
Steen <i>Jean</i>	XXIX	Thiele <i>Jean Philippe de</i>	XXIV	V.	
Steenwinkel	XXXII	Thiele <i>Marie Therese de</i>	XXX	Vadder <i>Louis de</i>	XIV
Stefano <i>Fiorentino</i>	II	Thiele <i>Anne Maria de</i>	XXX	Vaga <i>Perino del</i>	VII
Stefano <i>Tomase di</i>	II	Thiele <i>Francisca Catharine de</i>	XXXII	Vaillant ou Waillant <i>Bernhard</i>	XXV
Steinwyk <i>Henry van</i>	XIII	Thiele <i>Alexandre</i>	XXXIX	Vaillant ou Waillant <i>Wallerant</i>	XXV
Steinwyk	XXXI	Thill <i>Je. Charles de</i>	XXV	Vaillant ou Waillant <i>Jaques</i>	XXVI
Stella <i>Jaques</i>	XVIII	Thys <i>Gysbert</i>	XXVI	Valentin	XVIII
Stella <i>François</i>	XIX	Tibaldi <i>Pellegrino</i>	VIII	Valk <i>Pierre de</i>	XV
Stella <i>Antoine Busonet</i>	XXII	Tiarini <i>Alesandro</i>	XIV	Valkert <i>Warnard van</i>	XVI
Stimmer <i>Tobias</i>	VII	Tideman <i>Philippe</i>	XXXV	Valkenburg <i>Luc de</i>	IX
Stocade <i>Nicolas de Held</i>	XXIII	Tilbourg <i>Egide van</i>	XVII	Valkenburg <i>Frederic de</i>	XII
Stomma ou Stom <i>Matteo</i>	XXXI	Tilmans dit <i>Schenk</i>	XIX	Valkenburg <i>Martin de</i>	X
Stopper <i>la Tomte surnomme'</i>	XXIII	Timanthes	I	Vanni <i>François</i>	XIII
Storer <i>Christoffe</i>	XXI	Timagoras	I	Varins	XIV
Stork <i>Abraham</i>	XXXIV	Timomachus	II	Varotaria <i>Clara</i>	XVIII
Stoskopf <i>Sebastien</i>	XIX	Timoteo <i>da Urbino</i>	IV	Varotarri <i>Dario</i>	X
Straaten <i>van der</i>	XXXVIII	Tinelli <i>Tiberio</i>	XVI	Varotario <i>Alesandro</i>	XVI
Strada <i>Jean</i>	IX	Tintoretto <i>Jaques Robusti</i>	VIII	Vasari <i>Lazaro</i>	III
Strauch <i>Laurent</i>	XI	Tintoretta <i>Maria</i>	XII	Vasari <i>Georgio</i>	III
Strauch <i>George</i>	XXII	Tintoretto <i>Domenico</i>	XII	Vasari <i>Georgio</i>	VIII

Liste

V
VII
XXIII
XIX
XXX
XVIII
XXIX
XXXI
XVI
XXII
XXXV
VII
XXVI
XXVI
XXIX
XXIX
XXIII
II
III
III
XXXIII
XXVI
XVIII

XIV
VII
XXV
XXV
XXVI
XVIII
XV
XVI
IX
XII
X
XIII
XIV
XVIII
X
XVI
III
III
VIII

Vas
Vat
Vec
Vde
Vdi
Vec
Vec
Vec
Vec
Vel
Vel
Ve
Vel
Ve
Ve
Ve
Ve
Ve
Ve
Ve
Ve
Ve
Ve
Ve
Ve
V
V
V
V
V
V
V
V
V
V
V

TABLE.

V.	Liste	V.	Liste	W.	Liste
Vasilochi Antonio	XII	Vffenbach Philippe	XI	Wateau ou Vateau	XXXVIII
Vateau Antonio	XXXVIII	Vgolino Sanese	II	Waal Jean de	XII
Vecello Paolo	III	Vianni Domenico Marie	XXXVIII	Waal Jansz Luc de	XVII
Vden Luc van	XVII	Vignon Claude	XXI	Waal Corneille de	XVII
Vdine Giovanni da	VI	Vigri Catarine	III	Waas Art van	XXIV
Vecchia Pietro de la	XX	Vincentino di S. Geminiane	VI	Wagener Jean George	XXXI
Vecelli Titiano	V	Vincentino Andrea	X	Wahl Jean Salomon	XL
Vecelli Francesco	V	Vinci Leonardo da	IV	Walter	XIX
Vecelli Horazio	VIII	Vinkenboom David	XIV	Waterlo Antoine	XXIV
Velde Jean van den	XX	Viniziano Antonio	II	Weide Roger van der	IV
Velde Esaias van den	XX	Vinne Vincent van der	XXVII	Weideman Frederic Guillaume	XXXVII
Velde Adrian van den	XXX	Vinne Laurent van der	XXXV	Wenix Jean	XXXIII
Velde Corneille van den	XXXVIII	Violi	XIII	Wenix Jean Baptiste	XXIV
Velde Guillaume van den	XXI	Vitali Candido	XXXIX	Werff Adrian de	XXXVI
Velde Guillaume van den	XXVIII	Vite Timoteo da Urbino ou	IV	Werner Joseph	XXVIII
Ven Octave van	XII	Vittore Pisano	IV	Wert Adrian de	IX
Ven Gerdruyte van	XIV	Vittoria Don Vincentio	XXXIV	Wieringen Corneille	XXII
Ven Cornelia van	XV	Viviani Antonio	XII	Wildens Jean	XIV
Venius Otto	XII	Viviani Octave	XXIII	Willarts Adam	XIV
Venne Adrian van der	XVI	Vivien Joseph	XXXVII	Willarts Abraham	XXII
Verbius Arnold	XXXII	Vleugels Nicolas	XXVIII	Willems Marcus	VIII
Verbrug Gaspar Pierre	XXXVI	Vlft Jaques van der	XXVII	Willoborts Bosfart Thome	XXII
Verbuys Arnold	XXXV	Vlieger Simon de	XXII	Willingen Pierre van	XX
Verbruggen	XXXVII	Vliet Willem van der	XV	Wingen Joas von	X
Vercelli Giovanni Antonio da	V	Vliet Henry van der	XX	Wingen Jerome van	XIV
Verdoel Adrian	XXIV	Vlric Pierre	X	Wisling Guillaume	XXXV
Verelst Simon	XXXVI	Vois Ary de	XXX	Witt Emanuel de	XX
Verelst Corneille	XXXVI	Volleven Jean	XXXIV	Witt Pierre de	XXVI
Verelst Demoiselle	XXXIX	Volterre Daniel Riccarelli de	VII	Witte ou Candide Pierre	XI
Verendaal	XXXVI	Voorhout Jean	XXXII	Witthoos Matthias	XXVII
Verhaagt Tobie	XII	Voosmer Jaques Wouter	XV	Witthoos Francois	XXXIV
Verhook Pierre	XXXI	Vos Martin de	IX	Witthoos Pierre	XXXIV
Verhook Gysbert	XXXI	Vos Corneille de	XIX	Witthoos Jean	XXXIII
Verkolje Jean	XXXIII	Vos Simon de	XIX	Wittig Barthelemy	XXX
Verkolje Nicolas	XXXVIII	Vostermans Jean	XXXII	Wolfaarts Artur	XIX
Vermeyen Jean Majo	VI	Vouët Simon	XV	Wolgemuth Michel	III
Verochio Andrea	III	Vrbino Timoteo da	IV	Woorst Jean	XXVI
Verona Maffei da	XIV	Vree Nicolas de	XXXIV	Wouverman Philippe	XXIV
Verona Paolo di	IX	Vries Hans de	IX	Wouverman Pierre	XXV
Veronese Liberale	IV	Vroom Corneille	XIII	Wouverman Jean	XXV
Verschuuring Henry	XXVII	Vromans	XXXVI	Wouters Francois	XXII
Verschuuring Guillaume	XXXIII	Vtrecht Adrian van	XVIII	Wtenwal Joachim	XIII
Vertangen Daniel	XVIII			Wulffhagen Francois	XXI
Verveer Ari Huybertz	XXXII				
Verwilt Francois	XIX				

TABLE.

W.	Liste	Z.	Liste	Z.	Liste
Wulffrat Matthien	XXXIII	Zaffleven Herman	XXI	Zegers Gerhard	XV
Wyk Thome	XXIII	Zaffleven Corneille	XX	Zelotti Battista	IX
Wyk Jean	XXX	Zampieri Domenico	XV	Zeuxis	I
Wytman Matthien	XXXIII	Zanchi Antonio	XXX	Zoon Joris van	XXV
		Zanimberti Filippo	XVI	Zoorg Henry Martensz	XXV
		Zanotti Giovanni Pietro	XXXVIII	Zuccero Federico	XI
		Zanredam Pierre	XVIII	Zuccero Taddeo	IX
		Zegers ou Segers Hercule	XXVI	Zugni Francesco	XIV
		Zegers Daniel	XVII	Zyl Gerhard Pieter van	XX

ERRATA.

Table	Lig.	Se trouve.	Lisez.
X	23	Giacomo Palma il Giovine ou Palme le vieux	Giacomo Palma il Giovine ou Palme le jeune
XVIII	93	Ravenne en 1600.	Rovenne en 1600.
XXXIII	4	mourut en 1717.	1711.
XL	2	Jean Henckel	Jean Kenckel

Avis au relieur.

Il ne sera pas mal a propos d'avertir le relieur, de ne pas se regler toujours sur la grandeur du papier mais d'avoir soin plutôt, que la premiere ligne de chaque feuille ne soit jamais coupée ou corrompue; l'inegalité des lignes y apporteroit tout un autre sens, ou du moins en rendroit la lecture difficile et incommode.



BIBLIOTHECA
VINDOB.
CRACOVENSIS

iste

XV

IX

I

XV

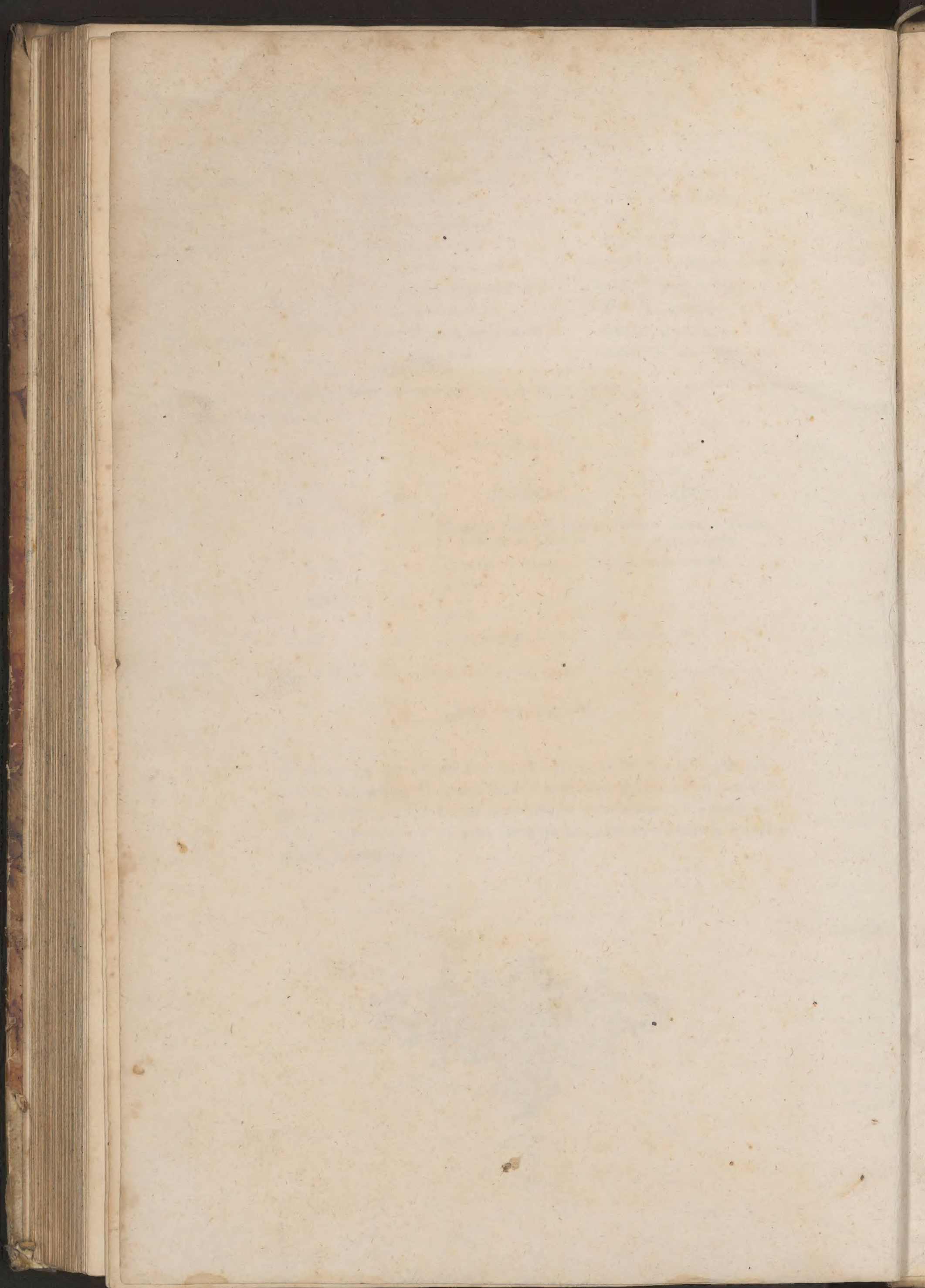
XV

XI

IX

XIV

XX



400 —

A.
S. 1.

Biblioteka Jagiellońska



stdr0022801

3322

A

1. / 1742

